

QUINTO ARCO

Revista del IES José Isbert

Nº 28 Curso 2022-2023



CONTENIDOS:

1.	Editorial	3
2.	Un año sin Gregorio	4
3.	Premio Agenda 21 Escolar	6
4.	Taller estampación portabocadilleras	8
5.	Decoración del patio	9
6.	Homenaje a Federico García Lorca	10
7.	Arte postal	12
8.	Taller de ajedrez telemático	13
9.	¿Y esto “pa” qué sirve, maestra?	14
10.	Aula de emprendimiento (AE)	16
11.	Concurso logo AE	17
12.	Impartición curso de educación financiera	18
13.	Playpensión	21
14.	Enigma cinematográfico	22
15.	Viaje al jardín botánico de Albacete	23
16.	Visita cooperativa	24
17.	Viaje Albacete	25
18.	Tarazoneros por la nieve	26
19.	Excursión a Laguna del Arquillo y Alcaraz	27
20.	Erasmus+ Motivamaths (Francia)	28
21.	Viaje a Granada	29
22.	Pucheros por Andalucía	30
23.	Excursión museos Cuenca	31
24.	Diversión en Port Aventura	32
25.	CLM Skills	33
26.	Resolución acertijo cinematográfico	34
27.	Competición robótica	35
28.	Fundación Noelia	36
29.	Fotos grupos tutoría	37
30.	Foto claustro profesores y personal de administración y servicios	38
31.	Agradecimientos	52



I.E.S. JOSÉ ISBERT,
Carril del Ciego 19, 02100
Tarazona de la Mancha
967 497362
Email: 02004379.ies@edu.jccm.es

EDITORIAL



Desarrollo Sostenible

No sé si con los siguientes párrafos podremos seguir con la necesidad de la concienciación para cambiar nuestros sistemas productivos y consumistas que entran en contradicción con la concepción idealista del desarrollo sostenible, pero un año más, a través de nuestra revista “El Quinto Arco” intentamos difundir la idea de la necesidad imperiosa de modificar nuestros hábitos cotidianos para que las futuras generaciones se encuentren un planeta donde la vida sea un gozo del que disfrutar hasta el último momento y con todas sus vertientes.

En la actualidad, el desarrollo sostenible se ha planteado como una nueva filosofía que nos puede orientar hacia modelos de producción mucho más racionales con nuestro planeta y lo más igualitarios posible desde el punto de vista social. Como objetivo básico, se plantea hacer posible y perdurable en el tiempo el bienestar humano respetando al máximo el equilibrio de los distintos ecosistemas con la búsqueda de procesos de integración medio-ambiental.

Desde este punto de vista, parece que el término es un ideal, porque por mucho que hablemos de ello, no va acompañado de resultados significativos y eficaces en esta dirección, tanto en términos globales como en términos locales.

Entre otras razones, podemos destacar la ambigüedad e indefinición de los objetivos y principios teóricos surgidos, fundamentalmente desde el ámbito político-institucional, y en el desacuerdo en las formas, métodos e instrumentos para poder llevarlos a cabo. Siempre están detrás intereses en los que prevalece el proceder económico actual, responsable, en definitiva de la crisis eco-social del planeta. No debemos olvidar, que hay varios mundos, en alguno de ellos vivimos “bien” pero en otros, la supervivencia es excesivamente complicada. Sin olvidar, las creencias religiosas o nativas, que hacen realmente difícil que cualquier actuación pueda llevarse a cabo con relativo éxito.

Las bases científicas que apoyan el desarrollo sostenible, han configurado una reducida y aislada idea de sistema económico, considerándolo aparte e independiente de su proveedor y sustento físico-material, la Biosfera, y lejano de objetivos o valoraciones que vayan más allá de lo puramente monetario o material. Como reacción, desde el campo científico, ciertas disciplinas basadas en enfoques globales u holísticos e integradores y en actitudes inter e intradisciplinarias, podrían y deberían ofrecer aportaciones y soluciones más adecuadas a la compleja, variable y multidimensional tarea del desarrollo sostenible.

Tras varias décadas de un intenso debate (si partimos convencionalmente de 1987, con la aparición del Informe Brundtland) y de un sinfín de experiencias con mayor o menor éxito, el desarrollo sostenible sigue divagando por caminos de una acusada ambigüedad, tanto a niveles teóricos como en la definición de instrumentos y programas que pongan en práctica sus ambiciosos principios y objetivos.

Especialmente preocupantes son los escasos avances que en materia de sostenibilidad se han alcanzado (haciendo un balance global, a escala planetaria) y ello, en parte, es atribuible a una utilización acrítica sin más del término, sin dar cabida a sus amplias posibilidades conceptuales y de interpretación.

Sólo espero, que a nivel individual, todos podamos aportar nuestro pequeño grano de arena, que en principio puede pasar por el reciclaje, la reutilización y la reducción en el consumo energético. Sé que no es fácil, pero tampoco imposible.

Florencio García

EL NÚMERO 104 DE GREGORIO

Redacción: José Agustín García Talavera (profesor de Admón. de Empresas; compañero y amigo de Gregorio).

Un año sin Gregorio.

Un curso escolar completo ha transcurrido ya desde su súbito fallecimiento (30 de abril de 2022).

Un año de prolongado sentimiento de profunda tristeza por su ausencia.

Un año que nos dura todavía el shock, esa emoción fuerte que deja inmóvilmente congeladas a las personas cuando reciben una noticia de sopetón inesperada e inexplicable, máxime si se escucha por teléfono. A mí me la comunicó Floren. Era sábado a primera hora de la tarde. Vi en la pantalla de mi móvil que me llamaba el Director del Instituto. Me informó del fatal desenlace de nuestro apreciado compañero. Me quedé en shock. No recuerdo cuánto tiempo transcurrió hasta que logré balbucear un lacónico “¿qué?!”. Supongo que a Floren se le haría largo mi silencio. Le di las gracias, gemebundo de pena, por haberme avi-sado, por haberlo hecho tan prontamente y por haber respetado mi dilatado mutismo hasta que reaccioné diciendo ese afligido ¿qué?!

Un año sin Gregorio.

Un año sin Gregorio García Díaz; que es de justicia enfatizar sus apellidos, pues él constantemente manifestaba su orgullo manchuelero por sus ascendientes.

Un año sin mi amigo ajedrecista.

Un año sin el experto informático.

Un año sin el educador más querido por los alumnos del Isbert.

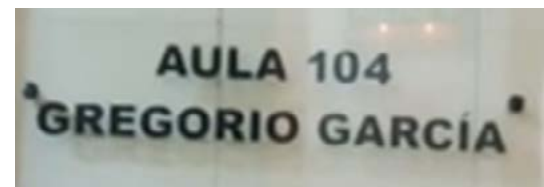
Un año sin el profesional docente mejor valorado por los alumnos del Isbert.

Un año ha pasado.



Gregorio, impartiendo clase en una época en que era obligatorio el uso de mascarillas a causa del covid. Siempre, como fructífero informático, inseparable de su ordenador con teclado Windows de 104 teclas.

Y como un designio del destino, el guarismo “104” no sólo es la cantidad de teclas Windows (importante para los informáticos), sino curiosamente también es el número del Aula que lleva distinguidamente homenajeado en placa su nombre como tributo póstumo del Centro educativo en que ejercía la docencia cuando falleció: AULA 104 “GREGORIO GARCÍA” del I.E.S. José Isbert, en Tarazona de la Mancha (Albacete).



Sus seis alumnos de 2º PMAR del curso pasado, cuatro de los cuales van conmigo este año en 4º ESO, han querido aparecer juntos en una fotografía junto a la placa de Gregorio, para disponer siempre de tan valiosísimo recuerdo, posando orgullosos y preocupados con sentimiento de satisfacción por haber sido estudiantes suyos y, como confiesan sin rubor, por haber derramado incontenibles lágrimas el año pasado en el día de su muerte, al día siguiente en su entierro y al día siguiente cuando se le rindió tributo en el Instituto escuchando las lindas, emotivas y conmovedoras palabras emitidas a través de Radio Patio por Verónica Sánchez (Jefa de Estudios y compañera de departamento didáctico de Gregorio).

Expóngase, pues, también con honorable estimación la referida fotografía, mencionando insigne a sus seis componentes:

Arriba, de izquierda a derecha: Dimitar, Gaspar, Raúl, Rafael y Álvaro.

Abajo, inclinado: Jeremy.



Estos agradecidos y respetados alumnos, tuvieron el hermoso y admirable detalle de redactar una carta de despedida para los familiares de Gregorio manifestándoles que se sentían orgullosos por haberlo conocido, recalando que, para ellos, más que un profesor, fue un amigo, una persona cercana que los entendía, que siempre hallaba respuesta para sus dudas, que era infinitamente paciente con ellos hablándoles con una sonrisa y con mucha tranquilidad, tratándolos con amabilidad, con cariño y sin perder la calma, pese a reconocer que sus comportamientos no fuesen los más correctos. Percibían durante sus clases su pasión por enseñar, valorando su esfuerzo profesional y agradeciendo sus novedosas y enriquecedoras actividades didácticas. Jamás olvidarán sus originales camisetas de manga corta ni su peculiar mochila al hombro; y siempre les quedará en la memoria su característico sentido del humor. Se despedían resaltando que lo llevarían vitaliciamente en sus corazones, queriendo reiterar su enorme pesar ante la pérdida de un gran hombre y deseando que su familia encontrase la fortaleza para sobrellevarlo.

Descanse En Paz.

Descanse en paz, Gregorio.

Un año hace que falta Gregorio.

Un año sin Gregorio.

Un año sin él, sin el experto informático con su teclado Windows de “104” teclas.



Reflexiones alumna



El día 14 de marzo todos los alumnos participantes en Agenda 21 asistimos a la entrega del premio en Albacete por llevar 6 años trabajando la sostenibilidad en el centro. Nos entregaron un olivo que plantamos en nuestro patio y una placa que hemos colocado en el hall. La entrega nos resultó algo agobiante debido a nuestros nervios, pero todo salió estupendo y disfrutamos bastante la mañana con otros centros.

El día 27 de abril se realizó la Confint en el Aula de conservación de la naturaleza de Albacete donde 4 alumnos fuimos afortunadamente elegidos para representar a nuestro centro y poner en común las actividades realizadas con los demás centros. Este día, realizamos distintas actividades desde la creatividad hasta el debate, pero sin duda, nos lo pasamos muy bien aprendiendo de los demás y socializando con personas muy diversas e interesantes.

Me gustaría invitar a más personas para que tomen la iniciativa de participar en este proyecto el curso que viene, estoy segura de que no os arrepentiréis.

Laura García 3º B



Reflexiones profesora

Este curso ha sido mi primer año como coordinadora de Agenda 21 en el Isbert y he tenido la suerte de vivir la experiencia de que nos hayan concedido el premio Agenda 21 Escolar-Horizonte 2030 por parte la Diputación de Albacete. Es un premio que cada año conceden a cinco centros de la provincia por su trabajo en sostenibilidad y que consiste en una subvención de 1500 euros para desarrollar el programa en el centro, y un olivo.

El acto de entrega fue el 14 de marzo, en el Centro Cultural La Asunción en Albacete. Fuimos una delegación de quince personas, representantes del Comité de Sostenibilidad: once alumn@s, tres profes y una madre. Allí, delante de autoridades de la Diputación, de la Delegación de Educación y de alcaldes y concejales de los municipios premiados, explicamos lo que hemos trabajado a lo largo de estos seis años que llevamos en el programa y vimos lo que han hecho los otros centros premiados. Fue un acto muy bonito y muy emotivo, con muchos nervios por tener que hablar delante de tanta gente.

La segunda parte del premio, la plantación del olivo y la colocación de la placa conmemorativa, se realizó el 31 de marzo en el patio del Isbert. Nos acompañaron el Alcalde, los concejales de Educación y de Cultura y Lucas, nuestro técnico de Agenda 21. El olivo se plantó en una de las ruedas que se han acondicionado como maceteros en el Taller de Decoración del patio y la placa se colocó en la pared del edificio, al lado del olivo. También fue un acto muy bonito, ya que todos los alumnos y profesores pudieron participar en el acto. Por último, quiero hacer un comentario sobre la Confint provincial que se hizo el pasado jueves 27 de abril. Allí fuimos todos los centros de secundaria de Albacete que participamos en Agenda 21. Como representantes del Comité de Sostenibilidad fueron Laura García, Halima, Javier Escribano, Hugo Rodríguez y yo como coordinadora. Fue un día intenso, de convivencia y participación en los distintos talleres. Por la mañana, fuimos elegidos para explicar el proyecto compartido en el que trabajamos con otros coles e institutos de la provincia "Crea tu bocadillera y sal a que la vean". Después, se hizo una feria de muestras en la que l@s chic@s estuvieron explicando el trabajo que se ha hecho este curso con ayuda de un póster y un objeto representativo. A continuación, nustr@s alumn@s se repartieron en distintos grupos y realizaron talleres, que continuaron después de la comida. La mayoría de las actividades se realizaron al aire libre, conocieron a otros chicos y chicas que también están trabajando la sostenibilidad como nosotros y, al final, se hizo una puesta en común de todos los grupos. Fue muy bonito ver al final del día que los jóvenes tienen muchas ideas y muchas ganas de ir cambiando cosas para mejorar nuestro planeta.

Gracias a tod@s los que habéis participado a lo largo de estos años en Agenda 21 y os animo el curso próximo a seguir trabajando en sostenibilidad.

M. Ángeles López Sánchez



TALLER ESTAMPACIÓN PORTABOCADILLERAS

Durante este curso, en los recreos de los miércoles, hemos trabajado la estampación en tela, creando originales, únicas y preciosas portabocadilleras.

Alumnos de 1º, 2º y 3º ESO han comenzado sus creaciones, desde cero, con trozos de tela que ellos mismos han cortado, incluso algunos cosido, para crear una bolsita en la que meter su almuerzo diario y así evitar la utilización de papel de aluminio.



Hemos tenido la colaboración de una madre de un alumno de 1º ESO que ha sido la encargada de coser la mayoría de portabocadilleras, por lo que se trata de un proyecto en común, docentes-alumnos-familias, desarrollando así una convivencia muy enriquecedora.

En estas bolsitas los alumnos han diseñado sus creaciones y las han estampado con pintura especial para telas, aprendiendo así, además, un nuevo método de expresión.

Esta idea sale del Programa de Agenda 21 en el que llevamos inmersos varios años, intentando que el alumnado sea consciente de la cantidad de papel de aluminio que tiran al suelo y que debemos evitar utilizar para ayudar con la sostenibilidad del medioambiente.

Además se crea muy buen ambiente, en esta media hora, con alumnos de diferentes cursos, profesores y familias, consiguiendo recreos diferentes, lúdicos y, a su vez, formativos.

Dpto. de Artes Plásticas

DECORACIÓN PATIO

Desde Agenda 21 han sido varios los años que el propio alumnado considera que el patio, su lugar de recreo, está poco cuidado y, visualmente, es poco estético.

Por eso desde el curso pasado estamos intentando mejorar ese espacio, hacerlo más atractivo por y para ellos.

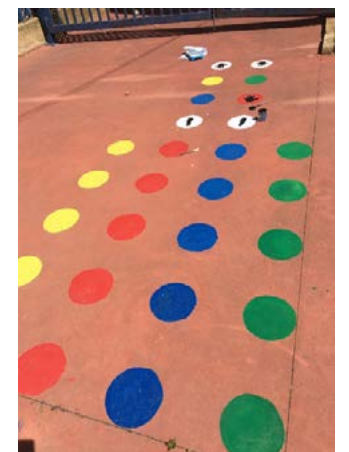
El año pasado se pintaron los bancos de la zona de la fuente, para darle color y hacerlos más llamativos, además de bobinas de cables, que acabarán siendo mesas, palets que se han convertido en asientos y ruedas que son nuestras macetas.

Este año seguimos embelleciendo nuestras instalaciones gracias a la ayuda de Rosa Pilar, monitora del Centro Joven y nuestros alumnos de las asignaturas de Proyectos Visuales, en 1º ESO y Taller de Arte en 2º ESO. También en los recreos de los martes ha participado todo el alumno interesado en mejorar nuestro patio.



Se han pintado canastas, que estaban bastantes deterioradas, y se han pintado juegos populares en los suelos para dar más entretenimiento y actividad en esa media hora de descanso diario. También se han hecho trampantojos en las alcantarillas y se han terminado de pintar las ruedas que quedaron el año pasado. Gracias a todos por la colaboración en esta actividad con la que dejáis huella de vuestro paso por el Isbert.

Dpto. de Artes Plásticas



HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA

El martes 18 de abril de 2023 se celebró en la biblioteca del Instituto, de 10:00 a 11:00 h., una jornada literaria de tributo al inigualable poeta granadino Federico García Lorca (1898-1936), enmarcada en una semana conmemorativa del Día del Libro con diversas actividades culturales enriquecedoras.

El aforo del recinto se encontraba repleto de alumnos de ESO, Bachiller y Ciclos Formativos que, a la finalización del evento, afirmaron con unanimidad, al igual que los profesores acompañantes, que ciertamente fue “mucho” tanto lo que aprendieron como lo que se divirtieron.

Se programaron tres actos sobre tres poemas lorquianos:

1º) Narración explicativa.

2º) Declamación.

3º) Canto (sin acompañamiento instrumental).

Los dos primeros fueron asumidos con solidez por el profesor José Agustín García Talavera, seleccionando dos poesías del Romancero Gitano: “Romance de la luna, luna” y “Muerte de Antoñito el Camborio”, respectivamente para la narración explicativa el primero y para la declamación el segundo.

El tercero lo llevó a cabo, con magnífica brillantez y encomiable soltura, la profesora Vanessa Segura Hernández, eligiendo el poema sefardí recopilado por Lorca “La Tarara” para vocalizarlo a capella armoniosamente, siendo acompañada por entusiastas palmeros espontáneos que se sumaron al colofón de fiesta.



Del Romancero Gitano (compuesto por 18 romances), José Agustín optó por explicar narrativamente el 1º del poemario (Romance de la luna, luna) por la originalidad de sus duplicaciones metafóricas consecutivas (el niño la mira mira, el niño la está mirando... el aire la vela vela, el aire la está velando...) y por considerarse una definición sublime, ingeniosa y penetrante de cómo sentirse ante el acontecimiento desgarrador tan antinatural del fallecimiento de un hijo; hecho éste que ni siquiera la Real Academia Española de la Lengua ha encontrado jamás un vocablo para asignarle. (Existen términos para indicar que a una persona se le ha muerto su padre y/o su madre: huérfano/a; su esposa o su marido: viudo/a; pero no para expresar la muerte de un hijo o de una hija. En los versos del romance de la luna luna sí que se incrusta ese terrible sentimiento).

Por lo que respecta a la declamación (recitación sin lectura), el poema escogido fue el 12º del poemario (La muerte de Antoñito el Camborio), único del romancero que no emplea rimas de palabras llanas, sino agudas (con la asonancia en “i”): Guadalquivir, jabalí, emperatriz, marfil, jazmín, gris... Además, el propio poeta es testigo protagonista del hálito postrero del gitano Camborio, quien, en su desesperada exhalación ante su inminente muerte, le suspira con quejidos: “¡Ay, Federico García, llama a la Guardia Civil; ya mi talle se ha quebrado como caña de maíz!”.

La elección por Vanessa de La Tarara para ser coreada como canción popular coronando el festival lorquiano resultó un acierto diáfano y esplendoroso.

Explicó la profesora que la palabra “tarara” tiene su origen eufónico por derivación de tarada (loca) y que hace loable referencia a la figura de una mujer atolondrada que, sin importarle las miradas ni los comentarios de la gente, bailaba felizmente en los olivares con movimientos desvariados y descompasados.

Asimismo, afirmó Vanessa que, en contra de lo que algunos piensan, el vocablo “tararear” no proviene del título de la canción “La Tarara”, sino que precisamente deriva de cuando los tarados cantaban y no se les entendía lo que decían, pues comenzó a utilizarse la expresión que tarareaban.

Y acto seguido, con ímpetu, valentía y desparpajo, enalteciendo a Lorca, cantó Vanessa la balada de la niña que llevaba un vestido verde lleno de volantes y de cascabeles; que lucía su cola de seda sobre las retamas y la hierbabuena y que movía la cintura para los muchachos de las aceitunas.

Seguramente desde el Cielo sonrió Federico satisfecho al contemplar el éxito de la puesta en escena por Vanessa de su cántico infantil de bailes en corro “La Tarara”, recopilado en sus Poesías del Alma.



**FEDERICO
GARCÍA LORCA**

**Romancero
Gitano**



El Romancero Gitano consta de 18 romances:

- 1º) Romance de la luna, luna.
- 2º) Preciosa y el aire.
- 3º) Reyerta.
- 4º) Romance sonámbulo.
- 5º) La monja gitana.
- 6º) La casada infiel.
- 7º) Romance de la pena negra.
- 8º) San Miguel (Granada).
- 9º) San Rafael (Córdoba).
- 10º) San Gabriel (Sevilla).
- 11º) Prendimiento de Antoñito el Camborio.
- 12º) Muerte de Antoñito el Camborio.
- 13º) Muerto de amor.
- 14º) Romance del emplazado.
- 15º) Romance de la Guardia Civil española.
- 16º) Martirio de Santa Olalla.
- 17º) Burla de don Pedro a caballo.
- 18º) Tamar y Amnón.

Autor: José Agustín García Talavera



ARTE POSTAL

Este Curso nuevamente, los alumnos/as de 1º de la E.S.O. a través de la asignatura “Proyectos de Artes Plásticas y Visuales” han participado en el Proyecto “ARTE POSTAL” donde han creado diferentes postales, con diversas técnicas, que se enviarán e intercambiarán con alumnos/as de otros Centros participantes.

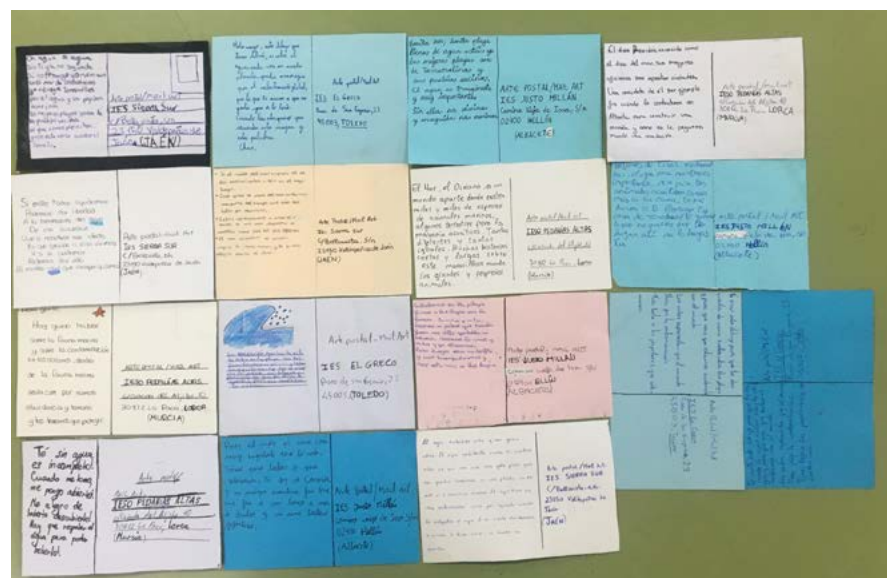
La temática de este año es el “Agua”



Todas las postales formarán parte de una exposición en los Centros que se hará el día 2 de junio coincidiendo con la efeméride del Día Mundial del Medio Ambiente.

Además, las imágenes del Proyecto y las Postales se podrán ver en el blog del proyecto:
<https://artepostal3.wixsite.com/artepostal>

Dpto. de Artes Plásticas



TALLER DE AJEDREZ TELEMÁTICO



(Texto redactado por José Agustín García Talavera, profesor encargado de la realización del Taller de Ajedrez)

Por segundo año consecutivo se ha celebrado en el IES José Isbert, con secuenciación semanal (en los recreos de los miércoles), en el Aula 21 de Informática, el Taller de Ajedrez Telemático, cuyo principal objetivo (“Contribuir a la mejora de la convivencia y de la participación escolar”), puede aseverarse que se ha cumplido con creces.

Los alumnos inscritos, principalmente estudiantes de PMAR y de 1º y 2º de la ESO, han manejado herramientas informáticas, familiarizándose con las plataformas on line, disputando partidas de ajedrez por ordenador contra oponentes conectados sincronizadamente a la web www.chess.com desde cualquier parte del planeta, compitiendo en esporádicas ocasiones entre ellos mismos:



Puntualmente, los alumnos se han enfrentado mediante tablero clásico y piezas convencionales:

Existen tres niveles de participación: “Principiante” (para quienes tienen ligeros conocimientos ajedrecísticos), “Intermedio” (para quienes se ubican en un rango medio de manejo) y “Experto” (para quienes se desenvuelven en grado avanzado).

En el presente curso 2022-23, las categorías de juego han sido: “de iniciación” para alumnos que se han inscrito por primera vez en el Taller, e “intermedia” para estudiantes de segundo año de veteranía en esta actividad en la que se pretende aprender con diversión.

Tal vez en el próximo curso 2023-24, si se continuase con el Taller, ya cabría la posibilidad de intentar afrontar ilusionadamente, con prudencia, el nivel avanzado.

“¿Y ESTO PA QUÉ SIRVE, MAESTRA?”

Este curso académico 2022/23 ha sido muy productivo para nuestro departamento de Lengua castellana y Literatura en lo referente a las actividades complementarias, pues hemos puesto mucho interés en aproximar al alumnado a nuestra materia a través de actividades que resultasen amenas y atractivas y, aunque algunas hayan salido mejor que otras, siempre hemos intentado que estas gustasen a nuestro público, les dejaran muy buen “sabor de boca” y sirviesen para ver la utilidad de nuestra materia, algo que no siempre es comprendido.

Así, comenzamos en octubre prestando especial atención a los recién llegados alumnos de 1º ESO, a quienes, a pesar de nuestras dudas sobre si su comportamiento sería el idóneo, acompañamos a la biblioteca municipal de Tarazona. Pretendíamos que aprendieran a manejarse en este espacio, conociesen la ayuda que siempre están dispuestos a brindarles desde allí y valorasen de manera positiva su uso habitual. En estas mismas fechas y siguiendo la trayectoria que nuestro instituto había llevado en cursos anteriores, organizamos la visita al conocido festival de cine “Abycine”, en Albacete, para 4º ESO y 1º Bachillerato. Con ella, queríamos despertar el gusto por la industria cinematográfica y ofrecer una visión directa de la cultura y de la sociedad más actual a través de la crítica y del tono de denuncia que se trabaja en los cortos, que sé “de buena tinta” que emocionaron a más de una de nuestras profesoras. Además, los alumnos tuvieron la oportunidad de ver el refugio antiaéreo de la plaza del Altozano y pasear por el Jardín botánico en la misma mañana.



Llegado ya el mes de noviembre con el “Día de los difuntos”, más conocido como “Halloween “ para muchos jóvenes, no solo dedicamos alguna clase a dar a conocer lecturas de terror como algún cuento de Horacio Quiroga, las “Leyendas” de Bécquer o fragmentos de “Drácula” de Bram Stoker, sino que nuestra compañera Esther Gil, entregada en cuerpo y alma al desarrollo de la biblioteca, la decoró y ambientó con ayuda de otras profesoras como Cristina, Vanessa ... para realizar sesiones de escape room relacionadas con la temática. De esta forma, la biblioteca siguió siendo protagonista en el mes de diciembre con el montaje y grabación de “El cuento de Navidad”, con los voluntarios de 1º y 2º de ESO. En dicho mes, también intentamos animar a personas hospitalizadas a través del envío de cartas y postales que nuestros alumnos nos hicieron llegar por medio de un gracioso buzón diseñado para ello. Y aunque me salte alguna actividad que no salió como esperábamos, empezamos el 2023 con la visita al Teatro “La Paz” en Albacete para que 3º ESO y 1º Bachillerato asistiera a la representación “El celoso extremeño”, a cargo de Regenta Teatro. Tratando de ubicar a los alumnos en el periodo renacentista próximo a Cervantes, nuestro compañero Javier Alfaro se metió en el papel de guía turístico y comentó los escenarios renacentistas más conocidos del centro de la capital como la Posada del Rosario, recorrido que sembró de calidez en una fría mañana de enero. Calidez y pasión que también pusimos en la conmemoración del catorce de febrero, San Valentín, donde nuestros estudiantes escalaron el muro de Julieta con sus corazones y dedicatorias poéticas.



Después de participar en la Máquina del tiempo por Carnaval, nos propusimos destacar figuras femeninas importantes para la historia, no solo para la literatura, con motivo de la celebración del Día de la mujer trabajadora. Para ello, ofertamos una tarea voluntaria, “Las ficcionarias”, que destacaba a mujeres conocidas por su labor profesional y, a pesar de que no tuvo mucho éxito, los que participaron, lo hicieron genial.

Por último y más recientemente, hemos podido disfrutar de la Semana del libro, en relación al pasado 23 de abril, donde las actividades han sido muy variadas. Sin duda, tenemos que agradecer el trabajo de profesores como José Agustín en su tributo a Lorca; Vanessa, por su interpretación de “La tarara” y Javier, con su entrevista a Agustín de 1º Bachillerato. También valoramos enormemente la recitación de poemas por parte de alumnos 1º y 2º ESO y su intervención en un entretenido taller de marcapáginas. No podíamos dejar de agradecerlos a todos, alumnos y profesores, vuestra colaboración en el mercadillo de libros. Sin vuestra ayuda no hubiese sido posible ni el montarlo, ni el llevarlo a cabo durante más de una semana, ni los beneficios obtenidos. Gracias a todos por involucrarlos.

Y este ha sido todo un largo repaso por una lista de buenas intenciones que han desembocado en estas actividades orientadas a educar, ¡claro que sí!, pero, sobre todo, a hacer partícipes a nuestros alumnos de la Lengua y Literatura que tratamos de enseñar cada día dentro del aula, una Lengua y Literatura absolutamente necesaria en su formación y que tanto cuestionan para qué sirve.



Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

AULA DE EMPRENDIMIENTO (AE)



El pasado curso se concedió a nuestro centro un Aula de Emprendimiento, desde ese momento y, con la asignación concedida, los departamentos de Administración y de Economía del centro nos pusimos a preparar el espacio físico para trabajar en ella durante este curso.

El Aula de Emprendimiento es un espacio para trabajar con los alumnos de Formación Profesional de una forma diferente incidiendo en las cualidades imprescindibles para acceder hoy en día al tipo de mercado laboral cambiante que tenemos, desarrollando un espíritu emprendedor, impulsando la creatividad y la iniciativa emprendedora.

Entre los objetivos que nos planteamos con esta aula son:

- Estimular los valores emprendedores en los alumnos y alumnas, aportando el marco referencial, las normas, el soporte y el acompañamiento necesarios.
- Desarrollar en el alumnado las competencias personales y sociales que les permitan potenciar sus opciones profesionales.
- Fomentar experiencias para la creación de empresas, creando un espacio en los centros educativos propicio para ello, en donde intervenga profesorado, alumnado, antiguo alumnado, profesionales del tejido empresarial y agentes de la administración.
- Incentivar en el alumnado inquietudes relacionadas con la creación de empresas, con confianza, ilusión y creatividad, percibiéndose a sí mismos como creadores de oportunidades laborales.
- Acercar el tejido empresarial al entorno educativo, favoreciendo la conexión entre el alumnado y el mundo profesional.
- Concienciar al alumnado de su preparación para afrontar con éxito su incorporación al mundo laboral por medio del autoempleo.

g. Crear en los centros educativos viveros de empresas, ofreciéndoles servicios de infraestructura, apoyo y seguimiento de un plan de negocios.

h. Propiciar cambios metodológicos fomentando actividades que requieran seleccionar, buscar y elaborar materiales en la línea de la creación de empleo.

El pasado 28 de octubre de 2022 se inauguró de forma oficial dicha Aula, en el acto participaron el Director del Centro, Florencio García, el Alcalde de Tarazona de la Mancha, Miguel Zamora Sáiz que puso en valor estas iniciativas, así como el apoyo del Ayuntamiento al emprendimiento para que se constituya como motor económico de la localidad, Juan Miguel Martín García, técnico de empleo de la localidad que informó sobre la ayuda específica que concede el Ayuntamiento de Tarazona a los emprendedores locales al iniciar su negocio y los emprendedores Jesús Sánchez Tendero de Ultra PC, Ana Picazo Picazo de la cafetería Entrecarros, Daniel Tendero Rodríguez del Gimnasio Tugym y Pedro Rupérez González de APP informática, quienes nos contaron sus experiencias a la hora de montar su negocio.



Como público asistieron los alumnos del centro del Ciclo Formativo de Grado Superior de "Administración y Finanzas", del Ciclo Formativo de Grado Medio de "Gestión Administrativa" y del Grado Básico de "Servicios Administrativos", que son los usuarios de este aula, con los cuales trabajaremos para que puedan acceder al mercado laboral desarrollando el espíritu emprendedor, impulsando la creatividad y la iniciativa emprendedora.

Agradecemos su existencia a todos ellos, así como su buen hacer.

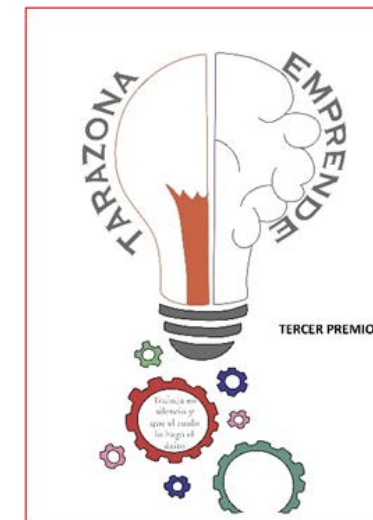


CONCURSO LOGO AE

El Aula de emprendimiento de nuestro centro convocó el concurso para asignar un logotipo junto con su lema para nuestra Aula.

Al concurso se presentaron 34 alumnos del centro a los cuales agradecemos su buen hacer y su dedicación a este proyecto.

El jurado compuesto por un miembro del Equipo Directivo, la coordinadora del A.P.E. y un profesor de cada Departamento: Administración, Economía y Plástica, reunido para evaluar los trabajos ha decidió que los tres ganadores son los siguientes:



- Tercer premio presentado con el seudónimo CHOCOLATE: perteneciente a la alumna de 1º de bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades Sara Blesa Córdoba.

- Segundo premio presentado con el seudónimo PIZARRA: perteneciente a la alumna de 1º de bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Humanidades Andrea Arjona Jiménez.



- El primer premio y por tanto ganador del concurso presentado con el seudónimo TAR3 perteneciente a la alumna de 1º Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas Virginia Contreras Serna.

Dpto. de Administración

Enhorabuena a todos los participantes y en especial a nuestros ganadores

IMPARTICIÓN CURSO DE EDUCACIÓN FINANCIERA

LA BOLSA (funcionamiento y técnicas de inversión)

Desde el viernes 9 hasta el martes 20 de junio de 2023 se llevó a cabo, en sesiones de mañana, en el Aula de Informática nº 20 del IES José Isbert, la celebración de un Curso sobre La Bolsa y Educación Financiera en general, concebido como profundización didáctica para los estudiantes de los Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior de Administración de Empresas que se cursan en Tarazona, los cuales contienen los importantes Módulos de “Operaciones de Tesorería” y de “Gestión Financiera”.



De ahí que el Dpto. de Administración de Empresas del Instituto decidiera organizar una actividad de formación sobre la Bolsa con seis objetivos didácticos fundamentales, a saber:

- 1) Familiarizarse con el ámbito financiero, como un sector clave de la Economía.
- 2) Estimular el interés por el mundo de las finanzas con búsqueda de información adecuada con la utilización de las Nuevas Tecnologías.
- 3) Conocer las funciones de la CNMV (Comisión Nacional del Mercado de Valores) y la composición y variaciones del IBEX-35.
- 4) Dominar las técnicas estadísticas de estrategia inversionista.
- 5) Resolver cálculos de rentabilidad de Fondos de Inversión y de Derechos de Suscripción.
- 6) Adquirir las capacidades básicas para un correcto desenvolvimiento como técnico auxiliar bursátil.

Al citado Curso, que contó con la colaboración, la verificación y el patrocinio de dos Entidades de ilustre magnitud en el panorama de la Economía y de las Finanzas (Colegio de Economistas de Albacete y Renta 4 Banco), se inscribieron 25 personas, de las que finalmente obtuvieron Diploma con derecho a certificación 23 de ellas (principalmente residentes en Tarazona, pero también de Quintanar del Rey, Madrigueras, Villagarcía del Llano, La Roda y Sisante).

En el Diploma de participación con aprovechamiento se acreditaron 20 horas de formación: 16 presenciales, más 4 de Trabajos Prácticos: Cálculo Matemático del RSI-14 (Relative Strength Index – Índice de Fuerza Relativa) y Análisis por Fundamentales del IBEX-35.

Con esta edición ha sido la quinta vez que se ha realizado en el IES José Isbert un curso presencial para ampliar la formación de sus estudiantes, dejando siempre abierta la opción de inscripción a cualquier persona de la comunidad educativa interesada en la temática:

- Año 2015 --> “Búsqueda de Empleo”.
- Año 2017 --> “Técnicas Psicotécnicas de Selección de Personal”.
- Año 2018 --> “Estadística Empresarial”.
- Año 2019 --> “Productos y Servicios Financieros”.
- Año 2023 --> “La Bolsa. Funcionamiento y Técnicas de Inversión”.

Las clases didácticas se desglosaron en 4 Sesiones Formativas de dos Ponencias cada una de ellas.

Las ocho ponencias en cuestión, impartidas por el profesor de Gestión Financiera, José Agustín García Talavera, fueron las siguientes:

- 1) Origen de la Bolsa. Historia. Evolución. Mercado de Valores Actual.
- 2) Sectores Industriales y Sectores Comerciales. Los Índices Bursátiles. Informes de las Agencias Fitch, Moody's y Standard and Poors.
- 3) El IBEX-35: evolución y seguimiento. Magnitudes de estrategia inversionista (BPA, PER, etc.)
- 4) El Oscilador RSI-14. Dividendos. Derechos de Suscripción Preferente. OPAs.
- 5) Balances Empresariales. Estados Financieros. Análisis por Fundamentales.
- 6) Análisis Chartista. Operaciones bursátiles telemáticas.
- 7) Fondos de Inversión. Otros productos y servicios financieros.
- 8) Cálculo de probabilidades. Curiosidades estadísticas bursátiles.

José Agustín García Talavera



Según se desprende de las opiniones aportadas por los concurrentes, así como por los organizadores, colaboradores y verificadores, es factible considerar que la celebración del Curso sobre Bolsa ha resultado exitosa, tanto en la participación y asistencia como en su programación, desarrollo y culminación, pudiendo afirmar que los objetivos planteados se han alcanzado con solvencia y brillantez.

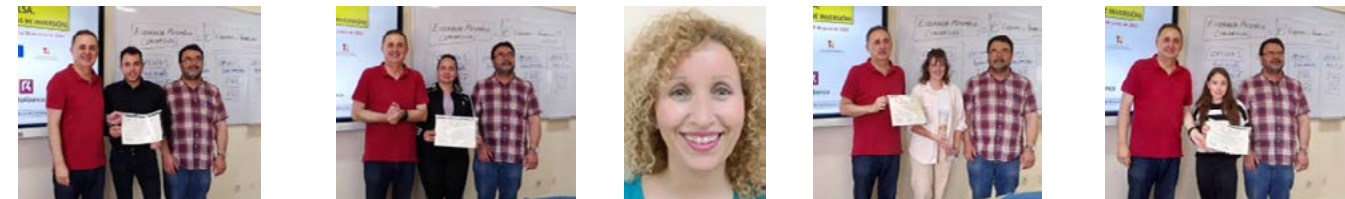
Todo ello anima a seguir colaborando en el ámbito de la formación entre todas las instituciones participantes durante los próximos cursos escolares.

Y procede concluir el presente artículo agradeciendo, con enorme sinceridad, a las insignes entidades que prestaron su nombre y su logotipo para la divulgación de la actividad y la firma de los certificados, proporcionando con ello un magnífico caché y una ilustre categoría al Curso.

Muchas gracias.



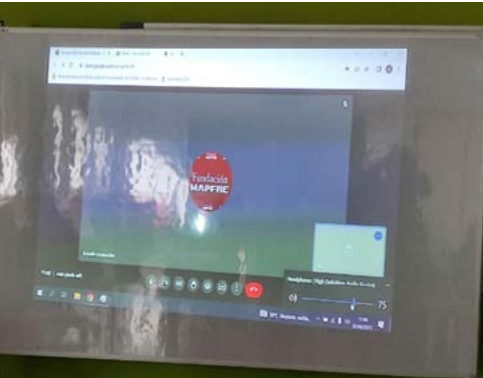
En el acto de clausura, el Director del Instituto, Florencio García Serrano, manifestó su satisfacción por haberse celebrado esta interesante y fructífera actividad formativa en el IES José Isbert, dando acogida en la misma, incluso, a estudiantes de centros educativos de otras localidades próximas a Tarazona.



Finalmente, y a modo excepcional, los cuatro estudiantes provenientes de La Roda, quienes se inscribieron en el Curso de Bolsa por consejo y a instancia de su profesora (que antes fue docente en Tarazona), Cristina Prior, recibieron ya sus correspondientes “Diplomas de Asistencia con Aprovechamiento”.

TALLER INTERACTIVO ONLINE PLAYPENSION 2022

El pasado 2 de febrero, el Instituto José Isbert de Tarazona de la Mancha participó en el “Escape Room” financiado por MAPFRE y realizado por Ciencia Divertida. El taller ha tenido como destinatarios los alumnos de Primero y segundo del Ciclo Formativo de Grado Superior en Administración y Finanzas, así como de Primero del Ciclo Formativo de Grado Medio en Gestión Administrativa



La actividad tenía una duración de una hora para cada grupo y consistía en intentar detener a una trama internacional que se infiltrara en una de las mayores empresas del país con la intención de convertir todos sus activos en Bitcoins y transferirlos a una cuenta imposible de rastrear? Los alumnos pueden ser la clave para evitar que la bolsa y la economía nacional se hundan. En un tiempo limitado, los jugadores deben entrar en una oficina y descifrar, a través de mensajes de correo electrónico, aplicaciones de móvil y distintos documentos, las claves para conseguir hacer naufragar los planes de estos sofisticados delincuentes. Este escape room pone a prueba los conocimientos y los dotes para analizar información financiera. Además fomentará su capacidad de trabajar en equipo y su habilidad para superar dificultades.

Autor: José Agustín García Talavera



ACERTIJO CINEMATográfico

averíguese el personaje ilustre del IES José Isbert que se halla encriptado

Instrucciones:

- <> A continuación, se ofrecen diez títulos de películas (en sus respectivos carteles).
- <> Debajo aparece una combinación de dos números, cada uno de los cuales indica una determinada y exclusiva posición estratégica silábica a seleccionar del título de la película. (El mismo criterio de desencriptación debe efectuarse en las diez películas).
- <> Esa "contraseña silábica" ha de trasladarse finalmente al panel inferior para formar el nombre completo y los apellidos de la insigne persona del IES José Isbert de Tarazona. Por tanto, hay que averiguar de quién se trata.

Película 1:

LA JOYA DEL NILO

2-1

Película 2:

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

2-1

Película 3:

TACONES LEJANOS

2-2

Película 4:

CUENTO DE INVIERNO

3-2

Película 5:

LA FUERZA DEL CARÍO

4-1

Película 6:

EL QUINTO ELEMENTO

3-2

Película 7:

NO ES PAÍS PARA VIEJOS

4-2

Película 8:

LA SERPIENTE DE CASCABEL

4-3

Película 9:

LA MONTAÑA RUSA

2-1

Película 10:

MISIÓN A MARTE

3-2

Panel de resolución (en cada casilla vacía, ha de ir una letra; es decir, cada sílaba se compone de tantas letras como celdas ofrecidas haya):

• Quid de la Película 1	→				
• Quid de la Película 2	→				
• Quid de la Película 3	→				
• Quid de la Película 4	→				
• Quid de la Película 5	→				
• Quid de la Película 6	→				
• Quid de la Película 7	→				
• Quid de la Película 8	→				
• Quid de la Película 9	→				
• Quid de la Película 10	→				

Solución en la página 35

JARDÍN BOTÁTICO Y CENTRO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE ALBACETE

El 15 de noviembre de 2022, el Departamento de Ciencias Naturales organizó un viaje a Albacete para que los alumnos de 1º de ESO pudiésemos visitar el Jardín Botánico y el Centro Provincial de Educación Ambiental (CPEA) de la ciudad.

Nos dividieron en dos grupos y, cuando llegamos, un grupo se quedó en el Jardín Botánico acompañado por una de las profesoras de Ciencias Naturales y el otro, se fue al CPEA con la otra.



En cada uno de estos lugares hicimos una visita guiada por un monitor que nos fue explicando curiosidades de las plantas, en un caso, y de los animales, en el otro. Al terminar, nos comimos el almuerzo en el sitio donde estábamos y, después, el autobús nos trasladó para cambiar de lugar y hacer la otra visita.

Lo monitores fueron muy amables y nos contaron muchas cosas. En el Botánico, nos explicaron la importancia de este tipo de instalaciones para la protección y conservación de la flora, sobre todo, la de nuestra región. Lo que más nos gustó fue el invernadero, donde había plantas tropicales con hojas enormes. En el CPEA vimos cómo intentan recuperar animales de la fauna regional no cinegética (que no se cazan) que han sufrido algún tipo de daño, para luego soltarlos. Pero había algunos que ya siempre tendrán que vivir allí pues ya no pueden sobrevivir en estado natural. Nos gustó mucho el zorro y las aves rapaces.

Aunque hizo un poco de frío, pasamos una mañana agradable e interesante y, justo a la hora de salir del Instituto, llegamos de regreso a Tarazona.

Dpto. de Ciencias de la Naturaleza

VISITA A COOPERATIVA DEL CAMPO LA UNIÓN

El lunes, 19 de diciembre, realizamos una visita con los alumnos de 1º y 2º de Grado Superior “Administración y Finanzas” y 1º de Grado Medio “Gestión Administrativa” a la Cooperativa del campo La Unión de nuestra localidad, Tarazona de la Mancha.



En esta jornada Ezequiel Garcia, su gerente, nos dio unas pinceladas sobre la estructura e historia de la cooperativa destacando como información más relevante que ésta se fundó en 1956 con 15 viticultores que con el paso de los años y tras sucesivas ampliaciones ha conseguido agrupar a más de 2.200 asociados con los que cuenta en la actualidad y que la cooperativa, que pertenece a la Denominación de Origen “La Mancha” cuenta como variedades más cultivadas, en blancos: Airen, Macabeo, Verdejo, Sauvignon blanc y Chardonnay y en tintos: Cencibel, Garnacha, Sauvignon, Merlot, Syrah, y Bobal. Aunque la sección más importante es la Bodega cuenta con otras cuatro que son: Almazara, Cereales, Hortícolas y Suministros Agrícolas.

Posteriormente visitamos la bodega y el gerente nos explicó el proceso de elaboración del vino y nos enseñó las instalaciones que cuentan con unas técnicas que se encuentran a la vanguardia en la elaboración de vinos con prensas neumáticas, vinificadores autovaciantes horizontales y verticales, con controles de temperatura en todos los procesos de fermentación y mantenimiento.



Posteriormente, visitamos la almazara, la única sección de la Cooperativa con carácter comarcal, y compuesta por aproximadamente 1.400 asociados que originan una producción que rondan los 400.000 l. de aceite, y que se comercializa bajo la denominación VALDEMEMBRA. Por último, para finalizar visitamos la tienda de la cooperativa donde nos ofrecieron una degustación de sus ricos productos.

Desde aquí agradecemos al Gerente de la cooperativa su dedicación y su buen hacer en esta visita.

Dpto. de Administración



VISITA AL JUZGADO DE LO SOCIAL Y CEEI



El pasado lunes 16 de enero de 2023, realizamos una visita con los alumnos de los Ciclos de Grado Básico, Medio y Superior de la familia profesional de Administración del IES José Isbert de Tarazona de la Mancha con la finalidad de visitar el Juzgado de lo Social y el Centro Europeo de Empresas e Innovación (CEEI) en Albacete.

El Juzgado de lo Social es un órgano jurisdiccional del Poder Judicial destinado a conocer en primera o única instancia asuntos laborales. Su jurisdicción se extiende a toda la provincia. Es responsable de llevar a cabo los procedimientos de la legislación laboral y la Seguridad Social. Normalmente, se trata de cuestiones relativas a la relación laboral entre empresario y trabajador, subsidios, prestaciones o pensiones, prestaciones por desempleo, etc.

Para asistir a los juicios nos repartimos en las salas 1 y 3, y presenciamos los juicios previstos para la citada jornada, relativos a demandas de los trabajadores hacia su mutua laboral o hacia la Seguridad Social o viceversa. Fue una actividad novedosa, muy didáctica e interesante a decir de los alumnos ya que fueron testigos presenciales de juicios reales en directo.



Tras abandonar los juzgados de lo social nos desplazamos al Centro Europeo de Empresas e Innovación (CEEI), organización de ámbito provincial con proyección europea y sin ánimo de lucro creada gracias a la cooperación entre el sector público y el privado, allí nos dieron una charla sobre creatividad e innovación, nos explicaron quiénes son y su finalidad, y cómo ayudan a los jóvenes empresarios en sus primeros años con sus negocios. Posteriormente los jóvenes creadores de la Agencia de Marketing y Publicidad Online “Ibero Agencia” que tiene por objeto guiar a las empresas en su día a día para conseguir que la marca se posicione en internet y sea un ejemplo de éxito, nos contaron su experiencia para la creación de su empresa y pusieron en valor la ayuda recibida desde el CEEI para jóvenes como ellos que quieren emprender.

Dpto. de Administración

TARAZONEROS POR LA NIEVE

El pasado mes de febrero de 2023, un grupo de alumnos de 3ºESO y algunos de 1ºBCH fuimos de viaje dos días, a Javalambre a esquiar, los profesores que se vinieron con nosotros fueron Blas de Educación Física y Cristina de inglés.

El primer día como llegamos a Javalambre sobre las 11h, almorzamos y luego recogimos la equipación para esquiar.

Cuando ya teníamos la equipación nos enseñaron cómo ponernos las botas y los esquís. Seguidamente fuimos a las pistas y nos dieron un poco de tiempo para que nos tiráramos por donde quisiéramos, porque a las 12 teníamos unas clases con los monitores para aprender a esquiar.

Al acabar las clases de esquiar fuimos a comer a un restaurante que estaba al lado de las pistas. Por la tarde, estuvimos esquiando por todas las pistas, poniendo en práctica lo que nos habían enseñado los monitores. Cuando cerraron las pistas sobre las 20h fuimos al hotel que estaba apartado de Javalambre. Al llegar al hotel nos dieron las habitaciones, dejamos las maletas, nos duchamos y cenamos. Cuando ya habíamos cenado charlamos en las habitaciones hasta la hora de dormir porque teníamos que madrugar.



Al día siguiente nos levantamos 7:30h para prepararnos y para ir desayunar. Al terminar recogimos las maletas para meterlas al autobús. Seguidamente nos fuimos para las pistas de Javalambre a esquiar. Por la mañana, nos dieron tiempo libre para esquiar por las pistas que quisiéramos. Cuando era la hora de comer fuimos al mismo restaurante que el día anterior. Por la tarde nos dieron un poco de tiempo libre y luego nos dieron una clase los monitores hasta las 20h que era la hora a la que cerraban las pistas. Fue una experiencia muy bonita, recomiendo mucho ir a esquiar si no lo has hecho nunca.



María Picazo, 3º ESO

LAGUNA DEL ARQUILLO

El pasado 16 de marzo, el Departamento de Ciencias Naturales organizó una salida para que los alumnos de 3º de ESO pudiésemos visitar la Laguna del Arquillo de Masegoso y Alcaráz.

Salimos del Centro sobre las 8:30 horas y cuando llegamos cerca de la Laguna nos esperaban dos monitores del Centro Provincial de Educación Ambiental de Albacete. Allí nos dejó el autobús, nos dividieron en dos grupos e iniciamos una ruta guiada hasta la Laguna. Por el camino, los monitores nos fueron explicando curiosidades sobre la flora y la fauna para hacernos comprender la razón por la que este paraje ha sido declarado Monumento Natural. También nos hablaron sobre las características geológicas de la zona que han permitido la formación de esta laguna.



Tuvimos que cruzar algunos pasos de agua y, más de uno, terminó con las zapatillas y los pies chorreando. Al llegar a la Laguna descansamos un poco, almorzamos y nos hicimos unas cuantas fotos. De regreso, tuvimos la oportunidad de ver unas pinturas rupestres muy interesantes y después, nos fuimos a Alcaraz.



Allí, cada uno comió donde quiso y después, también en dos grupos, hicimos una visita guiada por el pueblo. Empezamos en la Iglesia, paseamos por algunas calles, visitamos una sala donde nos mostraron cómo se hacen las alfombras y, por último, estuvimos en un museo en el que vimos un vídeo que contaba cosas sobre la historia, las costumbres y la vida del pueblo. Resultó interesante aunque al final, estábamos ya cansados y hacía mucho calor. Volvimos a Tarazona sobre las 19:00 horas. Resumiendo, pasamos un buen día y aprendimos cosas nuevas. ¡Para repetir!

Alumnos 3º ESO A

ERASMUS+ MOTIVAMATHS

El tan esperado proyecto Erasmus+ Motivamaths acabo siendo todo un éxito y un recuerdo inolvidable para todos los que participamos.



En enero llegaron nuestros compañeros franceses a Tarazona y fue nuestra primera toma de contacto con ellos, estábamos muy nerviosos y con muchas ganas de conocerlos. El día que llegaron fuimos a recogerlos a Toledo y estuvimos allí pasando el día. Durante toda la semana estuvimos mostrándoles lo bonito que es Tarazona como, por ejemplo; visitamos el museo del carnaval, la plaza de toros, subimos a la torre... También hicimos la primera parte del proyecto, el cual estuvimos meses preparando, con alumnos del Instituto. Además, como buenos jóvenes les enseñamos como es aquí la fiesta y fuimos a la FDE con temática de carnaval en la que nos lo pasamos todos genial. El día de familia fuimos todos a Alcalá del Júcar y pasamos un día super bonito y para finalizar hicimos una cena en el Multiusos para despedirnos. Al día siguiente a las 6 les dijimos hasta pronto y no los volvimos a ver hasta...

EL 6 de marzo casi sin dormir por los nervios nos dirigíamos a París. Las familias nos recogieron y fuimos a las casas a conocerlos y a descansar para la semana que se nos venía. Al día siguiente paseamos por Noisy Le Grand, la pequeña ciudad donde estaba el instituto. Visitamos París; subimos a lo alto de la Torre Eiffel, hicimos un paseo en el Bateaux Mouches sobre el Sena entre otra cosa. En Disneyland Paris, el lugar donde los sueños se hacen realidad, nos sentimos como en una auténtica película Disney. Dos días estuvimos en el instituto terminando el Proyecto, pero esta vez con los alumnos franceses. El día de familia estuvimos cada uno haciendo actividades diferentes.



Por suerte o por desgracia, como cada uno lo quería ver, nos cancelaron el vuelo por culpa de la huelga y tuvimos que quedarnos un día más en el que aprovechamos y vistamos Montmartre. Como todo, este viaje llego a su fin en el que toco despedirse de nuestros compañeros, momento en el que a más de uno se nos escapó alguna lágrima.

Muchas gracias Noelia y Marilu por acompañarnos en este viaje y muchas gracias también a Mari Llanos y Cristina responsables también de este proyecto.



Lorena Picazo 4º ESO A

VIAJE A FRANCIA



Este proyecto "Erasmus 22-23" ha sido una experiencia inolvidable de la cual he obtenido varias anécdotas, a parte de aprender un montón de cosas y visitar un nuevo país conociendo a fondo su cultura y sus lugares más emblemáticos, ya que un proyecto como este sirve, para ponerte en la piel de una vida distinta a la tuya sin excepciones, y conociendo a su vez, a parte de todo esto, a un montón de gente, creando momentos, anécdotas para toda la vida con ellos. En resumen, ha sido una experiencia muy recomendable para repetir y volver a cursar.

Iván Romero 1º BCT



PUCHEROS POR ANDALUCÍA

Un grupo de alumnos del I.E.S. José Isbert y el profesor de música Juan Ángel y Raúl Peinado de historia, fuimos cinco días a visitar tres ciudades de Andalucía (Granada, Córdoba y Sevilla) en el mes de abril de este curso 2022-23.

En primer lugar, fuimos a un parque de aventuras de Granada donde hicimos actividades como: tiro con arco, nos tiramos en las tirolinas e hicimos actividades de agua. Por la noche fuimos a un hotel llamado San Juan a cenar y a dormir. Al día siguiente, nos levantaron los monitores llamados Andrea y Laure que se pasaban por las habitaciones llamándonos y nos llevaron a visitar la bonita ciudad de Granada y el impresionante complejo monumental de la Alhambra. Después volvimos al hotel a cenar y nos acostamos pronto porque al día siguiente había que pasar todo el día en Córdoba.



El segundo día nos llevaron en autobús de Granada a Córdoba y allí pasamos todo el día visitando la hermosa mezquita árabe y todo lo que es la preciosa ciudad de Córdoba. Entonces fuimos a comer en un parque y a continuación seguimos visitando la ciudad. Por último, vino el autobús a por nosotros para ir al Hotel Jardín de la Reina en Sevilla.



Finalmente, estuvimos dos días en Sevilla. Llegamos al hotel sobre las 7:30 de la tarde, fuimos a las habitaciones a cambiarnos de ropa, cenamos en el hotel, después nos llevaron a una discoteca a pasarlo genial. No podíamos acostarnos tarde porque al día siguiente, teníamos que madrugar para ir a Isla Mágica, un parque de atracciones fabuloso.

Cuando llegamos a Isla Mágica, lo primero que hicimos fue subirnos a todo lo que nos dio tiempo ya que quedamos con los monitores a las 2:00 de la tarde para ir a comer. Al terminar de comer seguimos disfrutando de las atracciones que pudimos, ya que había colas muy largas. Para terminar el día vino el autobús a por nosotros y volvimos al hotel a cenar y hacer las maletas porque al día siguiente nos marchábamos del hotel para ir a visitar unas horas Sevilla. Fue un viaje de curso superfabuloso.

José Francisco Jiménez, 3º ESO

VIAJE A GRANADA CICLOS

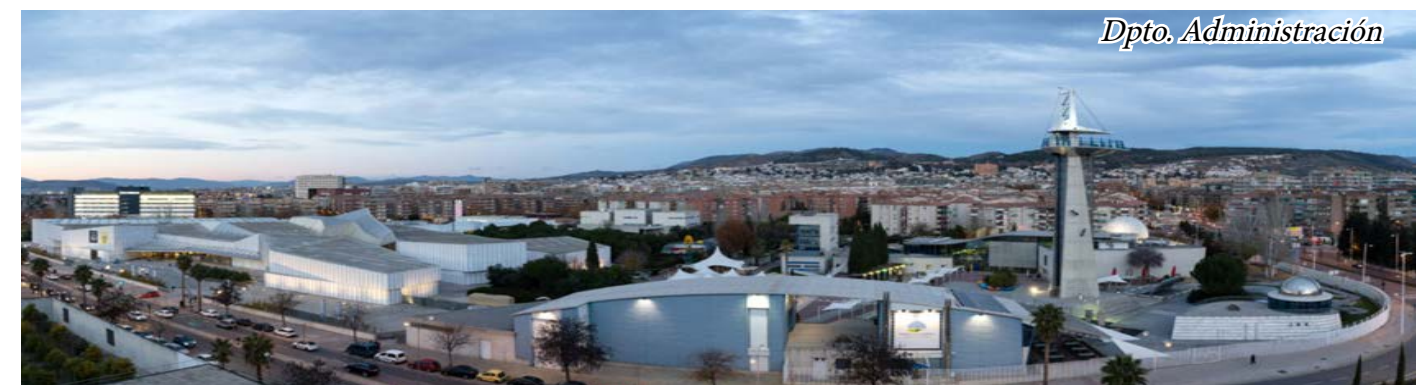


El pasado mes de marzo, durante tres días realizamos una visita a Granada con los alumnos de los Ciclos de Grado Medio y Superior de la familia profesional de Administración haciendo coincidir esta fecha con la finalización de las clases en nuestro centro de los alumnos de segundo, que tras realizar su evaluación ordinaria empezarán a hacer sus prácticas en empresas hasta el final de curso.

Este viaje se ha desarrollado de forma lúdica para los alumnos visitando el patrimonio de la ciudad de Granada pero también hemos conocido de forma diferente cómo se organiza una almazara de la zona, visitando la Cooperativa granadina San Isidro en Deifontes donde su gerente nos explicó como trabajan para tener un buen aceite, los nuevos sistemas de cosecha temprana así como las dificultades a las que se enfrentan motivadas por la sequía existente.



También visitamos el parque de las ciencias de la ciudad, que es un museo interactivo de ciencia de 70.000 m² que cuenta con Siete pabellones de exposición permanente, 5.000 m² de exposiciones temporales, el Planetario Digital, el BioDomo, la Galería Cultural, la Biblioteca, los Cines, el Auditorio y las Ventanas a la ciencia son algunos de sus espacios. En ellos se dan cita la salud, el medio ambiente, la arquitectura, la literatura, la física, la química, la mecánica y la astronomía, entre otros temas. Además, es un museo al aire libre con 27.000 m² de zonas verdes en los que también hay espacios expositivos como los Recorridos botánicos; la Torre de Observación; el Mariposario Tropical; el Observatorio Astronómico; el Taller Rapaces en Vuelo; el Laberinto vegetal; el Jardín de Astronomía; o la Carpa de la Gimnasia Mental.



Dpto. Administración

DIVERSIÓN EN PORTAVENTURA

El 27 y 28 de abril hicimos un viaje a Port-Aventura y Ferrari Land con los alumnos de 3º y 4º de la ESO y los de 1º de Bachillerato, organizado por el departamento de religión.

Las profesoras que nos acompañaron en este viaje fueron Marian (profesora de religión), Trinidad (profesora de matemáticas) y Paqui (profesora de inglés).



Primer día

El autobús salió de la puerta del instituto a las 6 de la mañana, hicimos una parada en Sagunto para desayunar y poder continuar con nuestro trayecto a Port Aventura (un gran parque de atracciones situado en Salou, Tarragona). En el trayecto del autobús todos lo pasamos genial cantando y escuchando música. Llegamos a mediodía al parque. Nada más llegar, todos nos pusimos en las colas de las atracciones hasta la hora de comer y comimos dentro del parque. Pasamos la tarde en el parque subiéndonos al mayor número de atracciones posible y haciéndonos fotos con los todos los detalles del parque. Luego, nos dirigimos al hotel para ducharnos y descansar antes de la cena. Las habitaciones eran de cuatro personas, eran muy amplias y además tenían una gran terraza. Tras la cena nos llevaron a dar un paseo por la playa. Al volver del paseo la playa todos nos fuimos a dormir porque a la mañana siguiente teníamos que madrugar y estábamos muy cansados de las atracciones.



Segundo día

Nos despertamos a las 8 de la mañana para bajar a desayunar en el hotel y sobre las 10 de la mañana volvimos a Port Aventura para pasar nuestro último día. Además, este día teníamos la entrada también para el parque de Ferrari Land (otro parque de atracciones, al lado de Port Aventura). Estuvimos en Port Aventura hasta las 4 de la tarde, momento en el que abrieron Ferrari Land. La mayoría nos pusimos en la la atracción más alta y rápida del parque llamada Red Forge. Después de una hora y media aproximadamente haciendo cola conseguimos subirnos y fue muy divertido. A las 8 de la tarde abandonamos el parque para volver a Tarazona de la Mancha y el trayecto de vuelta fue muy entretenido, contando todas las anécdotas ocurridas a lo largo de nuestra excursión. Llegamos al pueblo a la 1 de la mañana aproximadamente y nos fuimos todos a nuestras casas a descansar de este corto, pero intenso e impresionante viaje.

Elsa Cabaco 3º ESO

VIAJE MUSEOS CUENCA

El pasado 21 de Abril, los alumnos/as de 3º de la E.S.O., acompañados de las profesoras del Departamento de Educación Plástica y Geografía e Historia, viajaron a Cuenca para hacer una visita guiada en el Museo de Arte Abstracto Español de la Ciudad, ubicado en las famosas Casas Colgadas.



Además, visitaron la interesante Exposición temporal del Artista y Diseñador italiano Bruno Munari. Seguidamente, pudieron disfrutar de una visita general para ver la Obra permanente del Museo y conocer un poco más sobre sus orígenes, y la visita culminó realizando un Taller práctico relacionado con la Obra de Munari.



Por la tarde, nos trasladamos al impresionante Museo de Paleontología de CLM para hacer una visita guiada sobre "Tierra de Dinosaurios", la Excavación de las Hoyas, sin olvidar otros recursos de nuestra región, como son los lagos oligocenos de Cuenca, y la fauna de mamíferos del Mioceno de Cuenca y Ciudad Real y un interesante Taller sobre Fósiles.



Dpto. Artes Plásticas

CLM SKILLS

El pasado viernes 21 de abril, los alumnos de los Ciclos Formativos de Formación Profesional Básica, Grado Medio y Grado Superior, junto con los estudiantes de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, realizaron una visita al recinto ferial de Albacete, donde tuvo lugar el esperado campeonato CLM Skills 2023, un evento de gran relevancia para el sector de la Formación Profesional en Castilla-La Mancha, que cada año va ganando en importancia y notoriedad a nivel regional.

Nada más llegar al recinto ferial, los alumnos tuvieron la oportunidad de participar en una charla que versaba sobre criptomonedas, la cual, les sirvió para ampliar sus conocimientos en un área que es de gran interés para ellos. A la conclusión de la misma, por grupos, recorrieron los distintos stands y tuvieron la oportunidad no solo de observar las habilidades de los distintos competidores, sino que también pudieron interactuar y charlar con ellos.



Los participantes compartieron su pasión y conocimientos en especialidades como Servicios de Restaurante y Bar, CNC Fresado, Administración de Sistemas en Red, Atención Sociosanitaria, Tecnología de la Moda, Jardinería Paisajística, Escaparatismo, Recepción Hotelera, Ebanistería, Administración y Gestión, Estética, Electrónica, Control Industrial, Emergencias Sanitarias, Mecatrónica, Drones y Energías Renovables.



Este tipo de actividades extracurriculares, desempeñan un papel fundamental en la promoción del aprendizaje práctico y en la motivación de los estudiantes hacia la excelencia profesional. En suma, el campeonato CLM Skills 2023, demostró que la Formación Profesional es una opción muy valiosa y prometedora, constituyendo en estos momentos la primera opción para muchos estudiantes después de cursar la Educación Secundaria Obligatoria.

Dpto. de Administración

RESOLUCIÓN ACERTIJO CINEMATográfico

-- El primer número indica la palabra del título de la película donde hay que buscar.

-- El segundo número indica la posición de la sílaba dentro de la palabra anteriormente seleccionada.

• Quid de la Película 1 [2-1] LA JOYA DEL NILO	→	J	O		
• Quid de la Película 2 [2-1] EL SEÑOR DE LOS ANILLOS	→	S	E		
• Quid de la Película 3 [2-2] TACONES LEJANOS	→	J	A		
• Quid de la Película 4 [3-2] CUENTO DE INVIERNO	→	V	I	E	R
• Quid de la Película 5 [4-1] LA FUERZA DEL CARÍÑO	→	C	A		
• Quid de la Película 6 [3-2] EL QUINTO ELEMENTO	→	L	E		
• Quid de la Película 7 [4-2] NO ES PAÍS PARA VIEJOS	→	R	A		
• Quid de la Película 8 [4-3] LA SERPIENTE DE CASCABEL	→	B	E	L	
• Quid de la Película 9 [2-1] LA MONTAÑA RUSA	→	M	O	N	
• Quid de la Película 10 [3-2] MISIÓN A MARTE	→	T	E		



¡Grande del Isbert!

(Se jubiló el 03-diciembre-2022)

FUNDACIÓN NOELIA

GRACIAS POR AYUDARNOS A SEGUIR ADELANTE.

La Distrofia Muscular Congénita por Déficit de Colágeno VI es una enfermedad ultra rara y degenerativa que se caracteriza por una debilidad muscular progresiva, hiperlaxitud de los dedos, manos y pies, contracturas y retracciones de los tendones, sobre todo del tendón de Aquiles. La falta de fuerza hace que la mayoría de los afectados pierden la capacidad de andar antes de la adolescencia y necesitan soporte ventilatorio nocturno.

Sin duda, los avances logrados nos hacen estar cada día un poquito más cerca del tratamiento de la Distrofia Muscular Congénita por Déficit de Colágeno VI, el objetivo con el que trabajamos toda la gran familia de la Fundación Noelia a la que mi familia pertenece, ya que mi hijo Beltrán, de 7 años, padece esta enfermedad. El ejercicio 2022 ha sido esperanzador, como sin duda lo está siendo el avance de este 2023. Una esperanza que se refleja en nuestros ojos cada noche al



acostarnos y al mirar a nuestros hijos, sabiendo que cada euro recibido por la Fundación está en el mejor talento investigador. Esperanza, porque sabemos que cada minuto de investigación, estamos un poquito más cerca.

Esta enfermedad minoritaria, no dispone hoy en día, de cura ni ningún tratamiento efectivo, debido a la falta de recursos destinados en la investigación. Es por eso que es tan importante vuestro apoyo, y por el



que le agradecemos de corazón a todos, vuestra aportación.

Gracias, gracias y mil gracias a toda la comunidad educativa del IES José Isbert por vuestra colaboración.

Gracias al equipo directivo y consejo escolar por haber hecho posibles las distintas actividades que se han llevado a cabo.

Gracias al departamento de Lengua Castellana y Literatura, de Orientación por la organización del mercadillo solidario del día del libro, en el cual se recaudaron 505€ y gracias al departamento de Educación Plástica y Visual y también a la Biblioteca

Municipal por su colaboración en este evento. Y por supuesto, gracias al resto de profesores, a los alumnos y las familias que han colaborado en la donación y compra de libros.

Gracias al departamento de economía y administración por su aportación de 309€, recaudados en el mercadillo de Navidad realizado desde el aula de emprendimiento, y los 55€ recaudados en la actividad denominada “Dale una 2ª vida”, llevado a cabo por los alumnos de emprendimiento de 3º ESO.

Gracias también a las dos profesoras que han colaborado en la venta de bolis solidarios con una recaudación de 60€.

En total, 929€ que irán íntegramente destinados a la investigación de la Distrofia Muscular Congénita por Déficit de Colágeno VI.

Con cada aportación solidaria, juntos estamos haciendo posible que se lleven a cabo varios proyectos de investigación, que cada día nos acercan más la cura tan anhelada

En nombre de todos los miembros de la Fundación Noelia y de los afectados, especialmente de mi familia, gracias por hacerlo posible. Cada año, cada día, cada minuto de investigación... un poquito más cerca.



III Competición Robótica Intercampus UCLM 2023

El pasado 17 de mayo tres grupos de alumnos del IES José Isbert de las asignaturas de Tecnología Robótica de 4º de ESO y Tecnología Industrial de 1º de Bachillerato acudieron a la “III Competición de Robótica Intercampus” organizada por la Universidad de Castilla –La Mancha. Nuestros alumnos intentaron y lucharon hasta el final por entrar entre los tres mejores de cada modalidad, pero la competencia fue feroz. ¡Enhorabuena, chicos! ¡Buen trabajo de todos modos! ¡El próximo año será mejor!

Dpto. de Tecnología



**1º ESO A,
CON SU TUTORA MARÍA CARRASCOSA**



**1º ESO B,
CON SU TUTORA MARILU ROYO**



**1º ESO C,
CON SU TUTORA PAQUI UTIEL**



**1º ESO D,
CON SU TUTORA Mª DEL SEÑOR MARCHANTE**



2º ESO A,
CON SU TUTORA BEATRIZ VALVERDE



2º ESO B,
CON SU TUTORA MARÍA ÁNGELES LÓPEZ



2º ESO C,
CON SU TUTORA ANA ISABEL OLMEDO



1º PMAR,
CON SU TUTORA VANESSA SEGURA



**3º ESO A,
CON SU TUTORA ANASTASIA SÁNCHEZ**



**3º ESO B,
CON SU TUTORA Mª PILAR MOLINA**



**3º ESO C,
CON SU TUTOR JOSÉ CLEMADES NIETO**



**1º DIVERSIFICACIÓN,
CON SU TUTORA TERESA MARCILLA**



4º ESO A,
CON SU TUTORA ESTHER GIL



1º BCH,
CON SU TUTORA CRISTINA CUARTERO



4º ESO B,
CON SU TUTORA TOÑI SÁIZ



1º BCT,
CON SU TUTOR JAVIER ALFARO



2º BCH,
CON SU TUTORA Mª PILAR RIVERO



2º BCT,
CON SU TUTORA LAURA POLO



1º CFGB,
CON SU TUTOR JOSÉ LUIS ALMERO



2º FPB,
CON SU TUTORA Mª CORTES CARCELÉN



1º CFGM,
CON TOÑI GARCÍA, JOSÉ AGUSTÍN GARCÍA Y JULIÁN CARRETERO



1º CFGS,
CON JOSÉ LUIS ALMERO



2º CFGS,
CON TOÑI GARCÍA Y JOSÉ AGUSTÍN GARCÍA





I.E.S. JOSÉ ISBERT

CLAUSTRO DE PROFESORES Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

CURSO 2022-2023



AGRADECIMIENTOS

Quisiéramos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la creación del número 28 de la revista escolar “El Quinto Arco”.

Agradecemos a los profesores y alumnos que han contribuido, con su talento y esfuerzo, a la elaboración de los diversos artículos y secciones de la revista.

Asimismo, agradecemos a María José Simarro e Inés Alvarruiz su invaluable colaboración al departamento de Plástica y a la revista escolar. Su talento y dedicación han sido fundamentales para el éxito de los proyectos llevados a cabo durante su estancia en el centro escolar. Queremos resaltar el magnífico diseño que María José ha creado para la portada de nuestra revista. Su creatividad y habilidad para plasmar nuestras ideas en un diseño atractivo y llamativo han sido admirables.

Finalmente, agradecemos a todos los lectores de nuestra revista escolar su interés y apreciación. Esperamos que disfrutéis de los contenidos y que esta publicación sea de vuestro agrado.

¡Gracias a todos por hacer realidad este proyecto!



I.E.S. JOSÉ ISBERT,
Carril del Ciego 19, 02100
Tarazona de la Mancha
967 497362
Email: 02004379.ies@edu.jccm.es