



CONTENIDOS:

1. Editorial	3
2. Participación en el Hackathon Retods II.....	4
3. Conmemoración del día de la Constitución.....	6
4. Modelos de Células.....	8
5. Viaje a Madrid con 4º E.S.O.....	9
6. II Edición del Mercado Navideño.....	11
7. Visita a Alicante y Villajoyosa.....	12
8. “30 de enero” Día escolar de la no violencia y de la paz.....	14
9. La Chandeleur.....	15
10. La máquina del tiempo.....	16
11. Explorando el idioma y la cultura.	18
12. Proyecto Contenedores. Contra la violencia de Género.....	21
13. Visita a Toledo.....	24
14. Mujeres premios nobeles.....	26
15. Día conmemorativo 8 de marzo. “Día de la mujer”.....	27
16. Día Internacional de la Mujer.....	28
17. Arte Postal y Leyenda del Hijo Rojo.....	29
18. El I.E.S. José Isbert en la XV Conferencia Provincial de Jóvenes.....	32
19. Celebramos la semana del libro 2024.....	33
20. Los artistas del Isbert.....	36
21. Intercambio de cartas centro Sainte-Thérèse de Ozoir-la-Ferrière....	38
22. Proyecto Erasmus+ “Dinamarca”.....	39
23. Evaluación Interna y Juegos Olímpicos.....	43
24. Campamento de Francés 1º y 2º E.S.O.....	48
25. Fotos grupos tutoría	53
26. Foto claustro profesores y personal de administración y servicios ..	66
27. Agradecimientos	68



Otro año más, y van 29 números de revista con ésta, me veo escribiendo estos cuatro párrafos con la intención de poder reflexionar sobre algún tema de actualidad. Lo cierto, es que me voy quedando sin ideas a pesar de la enorme cantidad de asuntos de nuestro día a día sobre los que deberíamos hacer una reflexión profunda, tanto a nivel individual como colectivo, tanto a nivel social como a nivel político.

Esta vez, me planteo lo cierto e incierto de lo que se nos cuenta acerca del uso de aparatos electrónicos sin los cuales parece que no podríamos vivir. Sin ellos, la comunicación sería imposible. Sin ellos, parte de nuestro ocio estaría destruido. Sin ellos, en definitiva, nuestra vida no sería vida, sino un tiempo de sufrimiento hasta que nos llegara el final.

En cuanto a la comunicación, decir que desde que el ser humano existe, es una necesidad que se ha ido cubriendo por distintos mecanismos, desde el texto escrito hasta el obsoleto fax, pasando por los telegramas o mensajes morse, incluso las señales de humo de ciertas civilizaciones. Sólo encuentro dos diferencias con lo que tenemos en la actualidad: la rapidez (inmediatez actual) y la cantidad de individuos a los que puede llegar el mismo mensaje. Esto último, muy relacionado con la rapidez.

El ocio, es otro tema a destacar. Parece que generaciones pasadas no han podido divertirse por no poder jugar interactuando con una máquina. Parece, que no publicar mis vacaciones, es un gran problema porque nadie se entera de lo que estoy haciendo. Es más, yo también necesito disfrutar de lo que disfrutaban los demás a través de sus publicaciones y encima, haciendo uso de uno de los siete pecados capitales, intento por todos los medios hacer lo mismo o algo mejor.

La conclusión está clara: necesitamos de los smartphones, tablets, ordenadores o cualquier otro dispositivo para seguir viviendo. Así nos lo han ido vendiendo desde todos los ámbitos, sobre todo, desde el ámbito comercial. Es necesario vender cuantos más productos mejor para ganar más y más. La excusa, muy sencilla, cualquier argumento parecido a los que he expresado en los párrafos anteriores, pero el objetivo final es único, el dinero, el enriquecimiento. Ni siquiera, el avance en investigación, simplemente, el enriquecimiento.

Las consecuencias, creo que todos las estamos observando, aunque citaré solamente algunas para no aburrir con el texto.

Niños que se tienen que apuntar al gimnasio porque es el único momento en que ejercitan sus músculos. El resto del tiempo están tumbados ejercitando a lo sumo los de los ojos y los de los dedos.

Necesidad creada de conseguir todo de forma inmediata. Es lo que hacemos con un clic del ratón, todo al alcance de nuestra vista. Así, es difícil, planificar actuaciones a medio-largo plazo como puede ser la formación para un trabajo o para estudios posteriores. Todo lo quiero ya, y si no es así lo dejo.

Incurción en actuaciones que dejan al descubierto la intimidad propia y la de los demás. Es bastante complicado para la mayor parte de los seres humanos prever las posibles consecuencias que pueden tener ciertas actuaciones de este tipo, tanto para nosotros como para terceros.

Podría seguir citando consecuencias hasta escribir un libro. Pero ahora llegan las preguntas: ¿Realmente son tan necesarios estos aparatos? ¿A partir de qué edad es necesario que nos familiaricemos con su uso? ¿Quién asumirá las consecuencias del mal uso o del uso inadecuado? ...

Yo lo tengo muy claro, para el uso profesional no hace falta ser tan prematuros y para el ocio, es totalmente innecesario. Ahora, falta que tú te respondas a tus preguntas y que entre todos podamos encontrar una solución aceptable, bajo mi punto de vista, a un gran problema.

PARTICIPACIÓN EN EL HACKATHON RETODS II

El departamento de Administración del centro a través del el Aula Profesional de Emprendimiento del centro participó durante los días los días 9 y 10 de octubre en el Hackathon organizado por CaixaBank, Dualiza y FP Innovación. En el mismo participaron nuestros alumnos de 2º CFGM y 2º CFGS en grupos mezclados de ambos niveles.

Esta actividad tiene como objetivo la creación de proyectos innovadores y emprender con un impacto social significativo.

Este Hackathon, centrado en problemas sociales, medioambientales y económicos de nuestro entorno, une las habilidades y el talento de los estudiantes de FP para desarrollar respuestas novedosas, ingeniosas y creativas a algunos de los desafíos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).



Sus objetivos más importantes son:

Explorar la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Reunir el talento de los estudiantes de FP en una competición por equipo.

Generar conciencia sobre las oportunidades de emprendimiento basadas en las necesidades y desafíos sociales.

Fomentar de manera participativa y a través del aprendizaje práctico el espíritu de emprendimiento social como una habilidad clave para el desarrollo profesional de los estudiantes.

Contribuir con soluciones a los problemas sociales, medioambientales y eco-nómicos que mejorarán tanto la sociedad como la vida de los participantes.

Desarrollar proyectos con potencial para convertirse en emprendimientos sociales reales.

Algunas razones irresistibles para para participar con nuestros alumnos en esta experiencia fueron:

- **Impacto Real:** RETODS te brinda la oportunidad de marcar la diferencia en problemas sociales, medioambientales y económicos que afectan a nuestra comunidad y al mundo. Las ideas pueden convertirse en soluciones con un impacto tangible y positivo.
- **Aprendizaje Experiencial:** A través del aprendizaje práctico y colaborativo, se adquieren habilidades clave para el mundo real, desde el trabajo en equipo hasta la resolución creativa de problemas.
- **Red de Contactos:** Participamos con personas talentosas de todo el país, creando conexiones valiosas que pueden abrir puertas a oportunidades futuras.



- **Desarrollo de Proyectos:** A través de una idea emprendedora RETODS es el lugar perfecto para convertirla en realidad. Se trabaja por proyectos que podrían convertirse en emprendimientos sociales exitosos.
- **Agenda 2030:** aprendemos sobre la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, temas cruciales para el futuro del planeta. La participación contribuirá a la construcción de un mundo más sostenible.
- **Premios y Reconocimiento:** Además de la satisfacción de hacer un impacto positivo, hay oportunidad de ganar premios y recibir reconocimiento por el esfuerzo realizado.
- **Mejora tu CV:** Participar en un evento como el Hackathon RETODS es una valiosa adición a tu currículum.
- **¡Es Divertido!** Por último, pero no menos importante, el Hackathon RETODS es una experiencia emocionante y enriquecedora.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN

El Departamento de Administración del Centro para conmemorar la Constitución Española aprobada en referéndum el día 6 de diciembre del año 1978 convocó una actividad a la que se sumaron además de los alumnos de los ciclos de administración, los alumnos de 2º DIVER y también de la asignatura de Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales de 2º Bachillerato, ha tenido como resultado una exposición en el hall de nuestro centro.



La actividad consistía en el análisis de los artículos más importantes de la constitución y a partir de este análisis los alumnos han escogido un artículo, el que han considerado de mayor importancia, según su criterio, y han generado un recurso gráfico que ilustre dicho artículo, para lo cual han utilizado un programa de Inteligencia Artificial, algunos alumnos han trabajado con el Dall-e y otros alumnos con el Bing, el generador de imágenes de Microsoft Designer las imágenes generadas son únicas y libre de derechos de autor.

Posteriormente se organizó una exposición en la entrada del instituto, creando un montaje audiovisual. Objetivos que se persigue con esta actividad son:

- Dar a conocer la Constitución Española.
- Fomentar la creatividad entre el alumnado y el profesorado.
- Uso adecuado de herramientas digitales de vanguardia como IA.
- Dar visibilidad a redes sociales del centro.
- Fomentar valores democráticos (igualdad de trato, participación, etc.)

Ejemplo de algunas imágenes son las siguientes:

Artículo 27:



Artículo 15:



Artículo 130:



MODELOS DE CÉLULAS



Durante el primer trimestre del curso 2023-24, algunos alumnos de 1º de la ESO realizaron para la clase de Biología y Geología, y de forma voluntaria, diferentes modelos de células eucariotas, tanto animales como vegetales. Dejaron volar su imaginación y expresaron su creatividad utilizando distintos materiales y formatos. Todos resultaron genial!!!!

VIAJE A MADRID CON 4º E.S.O.

El 8 de noviembre los alumnos de 4º ESO realizaron un viaje cultural a Madrid, organizado por los Departamento de Geografía e Historia y Dibujo, con las profesoras Toñi Sáiz, Noelia Denia y Bea Valverde.



La excursión comenzó con una visita a la exposición permanente del Museo del Thyssen, donde los alumnos, divididos en dos grupos de 20 alumnos, aproximadamente, fueron recorriendo las diferentes salas de las obras pertenecientes al S.XX, con la pintura europea y el expresionismo, siguiendo las explicaciones, observaciones y comentarios que las profesoras iban realizando de los artistas y de las obras que allí se muestran.



Esta exposición incluye artistas muy conocidos que ellos han trabajado en clase, con Historia del Arte e, incluso, haciendo interpretaciones en las clases de Educación Plástica.

Tras el museo y la hora de la comida, hicimos un recorrido a pie hasta la plaza mayor, admirando sitios emblemáticos de la Capital, llenos de historia, arte y monumentalidad, así como pasar frente al Congreso de los Diputados, haciendo de guía la profesora Toñi Sáiz quién les hizo el paseo más ameno.

También disfrutaron de su tiempo libre por el centro, con sus calles comerciales y sus edificios tan fotografiados.



Finalizamos la excursión frente a la Catedral de la Almudena y, al lado, pudimos disfrutar de la galería de las Colecciones Reales, el nuevo museo de Patrimonio Nacional, donde los alumnos comprobaron la riqueza de los Borbones en todo tipo de manifestación artística, tanto vestimenta, tapices hasta los propios carruajes que utilizaban en la época.



¡¡Fue una excursión muy enriquecedora artísticamente!!

II EDICIÓN DEL MERCADO NAVIDEÑO

El Aula Profesional de Emprendimiento del centro celebró durante los días 19, 20 y 21 de diciembre el II Mercado Navideño solidario a beneficio de la "Fundación Noelia" Niños contra la distrofia muscular congénita por déficit de colágeno.



El mercadillo solidario contó con la colaboración de profesores y alumnos del departamento de Administración y Economía que durante algunas clases previas al mercadillo confeccionaron diferentes adornos navideños para su venta.

Mención especial a las profesoras María Ángeles Oltra y Ana Isabel Zúñiga del departamento de biología, que colaboraron con productos confeccionados por ellas mismas.

El II Mercadillo Navideño solidario fue un éxito de participación y de ventas, con una recaudación de 321€, que será íntegramente donada a la citada fundación.

Igualmente supuso una experiencia de aprendizaje real y significativa para el alumnado que pudo desarrollar competencias transversales como la creatividad, la responsabilidad, la solidaridad y el trabajo en equipo.



Desde aquí, queremos agradecer a toda la comunidad educativa su implicación y apoyo en este proyecto, y esperamos poder repetirlo en próximas ediciones con nuevas ideas y propuestas.

“VISITA A ALICANTE Y VILLAJYOYA”

El Departamento de Administración y el Aula de Emprendimiento del IES José Isbert organizaron los pasados días 20 y 21 de diciembre una visita a Alicante y Villajoyosa.



Nuestro alumnado de los Ciclos Formativos de Medio y Superior de Administración, se desplazó hacia Alicante donde hicieron un tour guiado por los lugares más característicos del centro de la Ciudad.

Por la tarde nos desplazamos a la localidad vecina de Villajoyosa, donde nos enseñaron la fábrica de chocolates en ella pudimos aprender cómo se produce este exquisito producto y por supuesto degustarlo. También nos explicaron cómo se gestiona la empresa, así como la historia de la empresa que data de 1881, más de 130 años dedicados a la elaboración del mejor chocolate.



Al día siguiente visitamos la Ocean Race Alicante (Centro organizador del evento deportivo profesional más largo y complicado del mundo, el desafío por equipos más difícil en vela).

El Museo The Ocean Race es el único museo del mundo dedicado a la competición de vela más dura que existe: “The Ocean Race”. Un espacio interactivo que recorre los más de 50 años de historia de la regata y sus avances en tecnología náutica, mostrando el esfuerzo humano que este desafío deportivo supone, a través de instalaciones audiovisuales, juegos, maquetas y mucho más.



Mientras navegamos alrededor del planeta, se lleva a cabo otro esfuerzo colosal: la carrera por el océano. The Ocean Race se dedica a inspirar acciones para proteger el océano. El museo muestra el importante trabajo que se está llevando a cabo para concienciar sobre la salud de los océanos y crear nuestro evento de la forma más sostenible posible.

Para finalizar el día visitamos el Castillo de Santa Barbará que está ubicado en la cumbre del monte Benacantil, a 166 metros de altitud. En él se encuentra una de las más grandes fortalezas medievales de España, desde la que se divisa a la perfección la bahía de Alicante.



Posee tres recintos a diferentes alturas y de 3 épocas distintas:

- En el recinto más alto (“La Torre”) se encuentran la Torre del Homenaje y los restos más antiguos de la fortaleza, que datan en su mayoría del siglo XIV.
- En el recinto intermedio se ubican las dependencias más importantes que se levantaron en el siglo XVI como son:
- El recinto inferior data del siglo XVIII y en él se ubica el denominado Revellín del Bon Repós.

“30 DE ENERO” DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y DE LA PAZ

El Departamento de Dibujo, en la materia de Proyectos de Artes Plásticas y Visuales de 1º ESO, a cargo de su profesora Eva Valera, preparó un Proyecto para conmemorar el “Día escolar de la no violencia y de la paz”, día conmemorativo del 30 de enero, un Proyecto conocido como **“Latiendo contra el acoso”**.



Los alumnos crearon frases de apoyo y de ánimo a no ocultar este problema, pintando letras en latas de diferentes tamaños y colores.

Fue un trabajo realizado por varios grupos en los que ellos mismos han decidido colores, diseños y frases con el fin de dar visibilidad y no permitir que la convivencia en los centros escolares se haga difícil para aquellos alumnos más débiles que estén pasando por una mala situación que los anule como personas.



Este Proyecto se sacó del Aula, exponiéndose en el hall del Centro, en las últimas semanas de Enero, acompañando estas latas con palomas de la paz, símbolo indiscutible de este día.

LA CHANDELEUR

DÍA DE LA CANDELARIA... ¡¡¡DÍA DE CRÊPES EN EL INSTITUTO!!!



Cada país tiene sus tradiciones, y la tradición francesa de hacer crêpes el 2 de febrero en nuestro instituto no podía faltar. Este año, hemos convertido nuestra aula de francés en una improvisada “crêperie” donde los alumnos de francés han podido degustar este riquísimo dulce francés. Como muestra, algunas fotos de nuestros alumnos durante esta actividad.

¡Bon appétit!



LA MÁQUINA DEL TIEMPO

El viernes, 16 de febrero de 2024, y como cada año cuando es carnaval, el IES José Isbert celebró su ya tradicional actividad de “La Máquina del Tiempo” con una serie de divertidas actuaciones realizadas por parte del alumnado del centro, desde los más pequeños a los más mayores, y asistidos por sus profesores.



Las actuaciones comenzaron a 3ª hora en la biblioteca con el grupo de 4º ESO A, que nos regalaron una actuación musical sobre la película “Barbie” donde un ejército de Barbies y Kens se enfrentaron entre sí. A continuación, 1º BCT nos ofreció una divertida velada de boxeo entre diferentes personajes de actualidad. Seguidamente, 2ª BCT realizaron unas divertidísimas y acertadas imitaciones de parte del profesorado del centro.



Tras una pausa a la hora del recreo, en la que pudimos disfrutar de una chocolatada, continuamos con la actuación de 2º ESO A y C, representando “El Arca de Noé”. Después, 2º ESO B nos ofrecieron su actuación titulada “Tú sí que sabes”, inspirada en el programa de televisión “Tú sí que vales” pero con personajes del siglo XIX.



A 5ª hora fue turno de los alumnos de 1º ESO A y su representación “La última cena caní”, donde viajamos en el futuro para ver la turbulenta vida del alumnado del grupo años después de terminar el instituto. Seguidamente, el grupo de teatro de 1º y 2º ESO representó “Los Trabajos de Hércules” al servicio del rey Euristeo. Para acabar, 1º ESO C representó una bonita escena de “El muro de Adriano”.



Agradecer al alumnado y profesorado participante su enorme trabajo.
¡Os esperamos el año que viene con una nueva edición de “La Máquina del Tiempo”!

Centro Rural de Innovación Educativa de Carboneras (CRIEC)

EXPLORANDO EL IDIOMA Y LA CULTURA

“UNA AVENTURA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN CARBONERAS DE GUADAZAÓN”

Durante cinco días llenos de emoción y aprendizaje, un grupo de estudiantes del I.E.S. José Isbert tuvo la oportunidad de sumergirse en una experiencia educativa única en el Centro Rural de Innovación Educativa de Carboneras de Guadazaón. Del 19 al 23 de febrero de 2024, nuestros 25 afortunados alumnos de 1º y 2º de ESO participaron en una inmersión lingüística en inglés que dejó una impresión indeleble en sus mentes y corazones.



Este programa no solo proporcionó una oportunidad para mejorar sus habilidades en el idioma inglés, sino que también ofreció una experiencia intercultural invaluable al interactuar con estudiantes de otra localidad castellano-manchega. Desde el momento en que llegaron, se sumergieron por completo en un entorno donde el inglés era la lengua principal de comunicación, lo que les obligó a poner en práctica lo aprendido en el aula de una manera auténtica y significativa.



Las actividades planificadas fueron diseñadas para desafiar y motivar a nuestros alumnos, ofreciéndoles una variedad de experiencias enriquecedoras tanto dentro como fuera del aula. Desde emocionantes búsquedas del tesoro hasta intrigantes salas de escape, cada desafío fue una oportunidad para aplicar el idioma en situaciones prácticas y lúdicas. Los talleres de cultura, STEM y otros desafíos también proporcionaron una visión más profunda de la lengua y la cultura inglesas, al tiempo que fomentaban el pensamiento crítico y la colaboración entre los participantes.

Uno de los aspectos más destacados de la experiencia fue la convivencia entre los estudiantes de diferentes localidades. Esta interacción no solo les permitió practicar el inglés en un entorno social, sino que también les dio la oportunidad de compartir sus propias experiencias y aprender unos de otros, enriqueciendo así su comprensión del mundo que les rodea.



Queremos agradecer sinceramente al Centro Rural de Innovación Educativa de Carboneras de Guadazaón por brindar esta oportunidad única a nuestros estudiantes. También extendemos nuestro agradecimiento a todos los profesores y organizadores que trabajaron incansablemente para garantizar el éxito de esta experiencia educativa.





Al regresar a casa, nuestros estudiantes llevan consigo no solo recuerdos inolvidables, sino también una mayor confianza en sus habilidades lingüísticas y una apreciación más profunda por la diversidad cultural. Esperamos con entusiasmo continuar promoviendo este tipo de experiencias en el futuro, ya que creemos firmemente en el poder transformador de la inmersión lingüística y el aprendizaje experiencial.



En resumen, esta aventura en Carboneras de Guadazaón no solo fue un viaje educativo, sino también un viaje de autodescubrimiento y crecimiento personal para nuestros alumnos. Estamos orgullosos de su dedicación y entusiasmo, y esperamos con ansias ver cómo aplican lo aprendido en futuras experiencias.

PROYECTO CONTENEDORES “CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO”

Por segundo año, los alumnos del Centro, principalmente el alumnado matriculado en la asignatura de Expresión Artística de 4º ESO, y una alumna de 2º ESO, han colaborado junto al Centro de la Mujer de la localidad, en un Proyecto de sensibilización contra la violencia de género.

Se trata de concienciar a la sociedad con mensajes claros y, siempre a través del arte visual, en este caso, en contenedores que se reparten por todas las calles, desde el centro hacia las afueras.



Los alumnos han trabajado este tema en clase, diseñando imágenes relacionadas con la mujer, con su libertad de decisión y expresión, sin llegar a interpretar el dolor que las mujeres maltratadas viven, si no, mensajes de ánimo a denunciar esta situación y evitar que se llegue a un final trágico.

Se les dieron unas pautas comunes a los dibujos, siendo el color morado la tonalidad principal, color que simboliza la causa y el rostro de una mujer, sin estereotipos, acompañado todo ello con una frase corta pero concisa, fácil de recordar.

Posteriormente estos diseños, hechos en papel, fueron trasladados a los contenedores por el artista local Pedro Tendaro Haro, conocido como Pedran, que fue capaz, con sus sprays, de conservar la esencia de los diseños de las alumnas, quienes, en una sesión de la clase de Expresión Artística, comenzaron a plasmar las primeras líneas en los contenedores, a finales del mes de febrero.

De los 11 diseños que presentaron, Beatriz Valverde, profesora de Dibujo, Natalio de la Paz, perteneciente al Centro de la Mujer y Pedro Tendaro, artista que llevó a cabo el trabajo, seleccionaron los siguientes seis dibujos.



Ángela Cañizares 4º ESO
"Siente la libertad y vuela"



Alicia Picazo 4º ESO
"Rompanos lazos. Seamos libres"



Gladys Córdoba 4º ESO
"No dejes que te manejen"



Raquel Lozano 4º ESO
"Querían enterrarnos pero lo que no sabían es que éramos semillas"



Laura García 4º ESO
"Ya es suficiente, ¿no?"



Lidia López 2º ESO
"Mi libertad me completa"

En febrero se comenzó con el Proyecto, donde las alumnas cambiaron su papel por un contenedor, dando los primeros trazos del dibujo que, posteriormente finalizó Pedran.



El 1 de Marzo, dos concejales del Ayuntamiento de Tarazona, junto al Centro de la mujer, Pedran, Beatriz Valverde, Florencio García y las alumnas creadoras de los diseños, inauguraron este Proyecto en la localidad, dándolo a conocer a los diferentes medios de comunicación.

VISITA A TOLEDO

El Departamento de Administración y el Aula de Emprendimiento del IES José Isbert organizaron el pasado día 4 de marzo una visita a la radio y televisión pública de Castilla la Mancha para conocer la sede de los poderes legislativo y ejecutivo de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.



Nuestro alumnado de los Ciclos Formativos de Grado Básico, Medio y Superior de Administración y 2º Diver, realizaron a primera hora de la mañana una visita a las instalaciones de “Castilla La Mancha TV”, el ente público de CMMedia fue creado por Ley 3/2000, de 26 de mayo de las Cortes regionales el 26 de mayo de 2000, y el 13 de diciembre de 2001 comenzó sus emisiones regulares.



Pertenece a las televisiones autonómicas de segunda generación donde pudieron conocer in situ los distintos platós donde se emiten programas como “A tu vera”, “En Compañía”, etc...



Más tarde visitaron las “Cortes de Castilla La Mancha”, órgano legislativo de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, cuya sede se encuentra en el antiguo Convento de San Gil.



Las Cortes de Castilla-La Mancha son uno de tres órganos que conforman la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, junto con el Consejo de Gobierno y la Presidencia de la Junta de Comunidades. Actualmente están formadas por 33 diputados representantes de las cinco provincias que conforman la Comunidad, elegidos por sufragio universal, igual, libre, directo y secreto, mediante un sistema regulado por la Ley 5/1986, de 23 de diciembre, Electoral de Castilla-La Mancha. En el salón de plenos fuimos calurosamente recibidos por la Diputada por Albacete, “Marisa Sánchez Cerro”, que nos dio la Bienvenida y nos habló sobre la importancia de esta institución.

Para finalizar la visita nos trasladamos al “Palacio de Fuensalida”, construido en la primera mitad del siglo XV y actual sede del poder ejecutivo y por tanto de la Presidencia de Castilla-La Mancha. En él fuimos recibidos por Siro Ramiro Nieto, que nos enseñó las distintas dependencias del palacio y nos explicó la forma de trabajar en esta institución.



Queremos dar infinitas gracias a los guías de cada una de las distintas instituciones visitadas, que tan amablemente recibieron a nuestro instituto y trasladado su enriquecedor conocimiento.

MUJERES PREMIOS NOBELES

En el segundo trimestre, para el día de la mujer, los alumnos de 3º ESO A y los de 1º BCT de Biología, realizaron una línea del tiempo con los premios nobeles recibidos por mujeres en las distintas categorías de ciencias.



En esta línea del tiempo se puede comprobar cómo las mujeres científicas han ido ganando protagonismo con el paso de los años.....pero aún queda mucho camino por recorrer.



DÍA CONMEMORATIVO 8 DE MARZO "DÍA DE LA MUJER"

Desde el Departamento de Plástica y, como tutoras de 2º ESO, se realizó una actividad que se propuso también a la tutora de 2º ESO B, M^a Trinidad Berlanga, para trabajar en las Tutorías la importancia de la mujer a lo largo de la Historia y en diferentes ámbitos culturales.



La actividad se basa en el juego "¿Quién es Quién?", preparando tres tableros, en cartulina morada, con 16 casillas que incluyen a diferentes mujeres.

Los alumnos, en Tutoría, han buscado la información más relevante, como nacionalidad, año nacimiento y muerte, profesión, logros, premios y han dibujado el retrato de la misma.



Estos tableros han sido expuestos en el hall del Centro para que, aquél que tenga curiosidad, pueda aprender a través del juego. A jugar!!!!

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Con motivo del día internacional de la mujer el Departamento de Administración y el Aula de Emprendimiento del IES José Isbert organizó una mesa redonda titulada: **Igualdad laboral: Educando para el cambio.**

La actividad se dirigió a alumnos de Ciclos Formativos de la familia de Administración y Gestión y a los alumnos de economía de bachillerato con el fin de informar, concienciar y debatir sobre la discriminación de la mujer en el mundo laboral.



En dicha mesa hablamos sobre empleo femenino, incidiendo en sus dificultades, hablamos de discriminación y brecha salarial, de techo de cristal y de las medidas de conciliación de la vida laboral y familiar.

Igualmente echamos un vistazo hacia el pasado para ver las trabas históricas de la incorporación al mercado laboral de la mujer, analizando cómo hemos avanzado con el paso del tiempo gracias a la lucha por un mundo más igualitario, pero también sobre lo mucho que queda por hacer para llegar a una igualdad efectiva del mercado laboral entre hombres y mujeres.



En esta mesa participaron:

- **Lorenzo Alberca García**, Coordinador de Acción Sindical de STE-CLM.
- **Carmen Ángeles Iniesta Alfaro**, responsable Regional de Igualdad y Política LGTBIQ de CCOO enseñanza CLM,
- **Valentina Simarro Cabañero**, alumna de 1º curso del Ciclo Formativo de GMGA-Trabajadora del Sector de Alimentación
- **Paqui Jiménez Córdoba**, Técnica Superior de Administración, exalumna del CFGS y Finanzas y Trabajadora de AMIAB e
- **Ignacia Simarro Herraiz**: Alumna de 1º CFGS de Administración y finanzas. Representante social en Consum durante 8 años.

Desde aquí queremos agradecer la presencia a todos los alumnos por su participación en el debate y de forma especial a los ponentes por colaborar con nosotros en este tipo de actividades.

ARTE POSTAL Y LEYENDA DEL HILO ROJO

Durante la 2ª evaluación los alumnos de 2º ESO, en la materia de Educación Plástica y Visual y 4º ESO matriculados en la materia de Expresión Artística, realizaron un trabajo de diseño basado en el Arte Postal.

Se trata de un Proyecto Intercentral, con Institutos de varias localidades españolas, con un objetivo común, conectar personas a través del arte mediante el envío de una postal.



"En una sociedad en la que la mayoría de las relaciones personales se basan en las redes sociales, utilizar una postal como medio analógico de comunicación de ideas y mensajes es un acto revolucionario"

Los alumnos han tenido que diseñar una postal de 10 x 15 cm basada en el color amarillo. Todo está permitido y todo se expone. Podían usar cualquier técnica, soporte o imagen que tuviese relación con este color. Para ello en clase hicimos una lluvia de ideas con elementos, sensaciones o sentimientos que nos llevasen al AMARILLO.



Tras esta toma de contacto cada uno hizo su diseño y todas las postales, 70, en concreto, fueron enviadas por correo al finalizar el trimestre, con varios destinos, desde pueblos de Ciudad Real hasta otros de Murcia y Sevilla.



“LEYENDA DEL HILO ROJO”

Para los japoneses, que saben tanto e intuyen más, las relaciones humanas están predestinadas, por un hilo rojo que los dioses atan a los dedos meñiques de aquellos que se encontrarán en la vida.

De acuerdo a la leyenda, las dos personas conectadas por este hilo tendrán una historia importante, sin importar el lugar, el tiempo o las circunstancias. El hilo rojo se puede enredar, contraer y estirar, como seguramente a menudo ocurre, pero nunca se puede romper.

La leyenda surge cuando se descubre que la arteria cubital conecta el corazón con el dedo meñique – que es la misma razón por la que en tantas culturas se cierran promesas al entrelazar este dedo con el de otra persona.

La delgada vena que va del corazón a la mano se extiende por el mundo invisible para terminar su curso en el corazón de alguna otra persona. Pero a diferencia de otras supersticiones amorosas, la japonesa no se limita a la pareja, ni a una sola persona a la que estemos destinados a encontrar.

Habla de una suerte de ramificación arterial que surge de un dedo hacia todos aquellos con los que haremos historia y todos aquellos a los que ayudaremos de una manera u otra.

La leyenda del hilo rojo japonés es una manera de entender nuestro itinerario de encuentros como trama predeterminada donde las relaciones de pareja, los roces íntimos y todas las pequeñas historias que enlazamos con otros, no son triunfos ni accidentes del azar sino parte de un tapiz escarlata cuyos hilos nos fueron dados al nacer pero nosotros tejimos.



Al iniciar el tercer trimestre recibimos las postales que habían realizado los alumnos de otros Institutos y, con ellas, realizamos una exposición basada en la leyenda japonesa del hilo rojo, según la cual, todos estamos predestinados y unidos por un hilo rojo invisible, siendo indiferente el lugar, momento o situación de cada uno.

EL I.E.S. JOSÉ ISBERT EN LA XV CONFERENCIA PROVINCIAL DE JÓVENES “CUIDEMOS EL PLANETA” (CONFINT)

Los días 18 y 19 de Abril se celebró la XV Confint provincial de Agenda 2030 Escolar en la granja escuela “La Casita” de Casas de Juan Núñez. Fuimos cuatro alumnos, elegidos en el comité de sostenibilidad de nuestro centro: José Antonio Gascón (1º ESO), Rosa Gómez, Halima Tahiri y Yu Xia (3º ESO) y yo (M^a Angeles López) como coordinadora del programa en el José Isbert. Allí pasamos un día y medio muy intenso junto con otros profesores y alumnos de Secundaria y Educación especial de veinte centros de la provincia.

Todo empezó con el viaje, en el que compartimos autobús y conocimos a los compañeros de Madrigueras, Villamalea y Casas Ibáñez. Nada más llegar se realizó una Feria de Muestras, en la que cada centro explicó una acción de las que están trabajando y donde cogimos ideas para poder poner en práctica en el nuestro. Después, se dividió a todos los alumnos en seis grupos y, por la tarde, cada uno de ellos realizó talleres sobre inmigración, despoblación, incendios forestales, macrogranjas,... y una actividad musical adaptando las letras de canciones de Shakira o Raphael a las temáticas vistas en los talleres. Fue muy divertido ver a todos, tanto jóvenes como adultos, cantando y dándolo todo. El viernes siguieron trabajando los seis grupos y cada uno sacó sus conclusiones que, al final de la mañana, se pusieron en común en la actividad final.



También se eligieron 12 posibles representantes, de entre los 80 alumnos que había, para la Confint nacional que se celebrará en otoño y, nuestros alumnos José Antonio y Rosa, fueron seleccionados. Decir también que Halima se quedó en puertas por un voto de diferencia. ¡¡El IES José Isbert dejó el pabellón bien alto!!



Pero no todo fue trabajar, también hubo tiempo libre en el que conocieron a jóvenes como ellos, realizaron juegos y actividades y visitaron a los animales que había en la granja. Aunque fue un corto periodo de tiempo, el viernes, en la despedida, hubo muchos llantos e intercambios de números de teléfono y cuentas de Instagram. Fueron un par de días de convivencia y de trabajo muy intensos, tanto para los alumnos como para nosotros los profesores, pero al estar en ese entorno tan bonito disfrutando de la naturaleza, la tarea no se hizo pesada.

Espero que se pueda repetir el curso próximo y os animo a participar en Agenda 2030 escolar.

M^a Ángeles López

CELEBRAMOS LA SEMANA DEL LIBRO 2024



Al igual que el año pasado, este curso 2023/2024, el departamento de Lengua Castellana y Literatura del José Isbert, en colaboración con otros departamentos (como el de Francés, Latín, Inglés y Música) ha vuelto a realizar su Semana del libro hace tan solo unas semanas. La intención que siempre nos mueve es aproximar el mundo de la literatura a nuestros jóvenes, despertar en ellos la curiosidad y convertir algunos recreos en un tiempo de ocio distinto, novedoso, donde poder ver a los compañeros involucrados en nuestras actividades o donde tener la posibilidad de ser los protagonistas de estas jornadas. Conseguir la colaboración de nuestro alumnado, lograr captar su interés y potenciar su creatividad es el mejor premio que podemos alcanzar o la mejor recompensa en estos tiempos de desmotivación, bajo rendimiento o abandono escolar.

Así, inauguramos nuestra Semana del libro con un “Cuentacuentos” por parte del grupo de teatro de nuestro centro, principalmente formado por alumnos de 1º ESO y algunos de 2º. Fue una sesión excelente para conmemorar el 23 de abril, puesto que la interpretación de cuentos, que siempre nos hacen llegar una enseñanza útil en nuestros días, gusta a todos. Además, semanas más tarde, esta misma actividad se trasladó a la biblioteca municipal, donde los alumnos de Primaria pudieron disfrutar de esta dramatización de texto transformando sus clases ordinarias en un día especial.



Más tarde, el miércoles 24 de abril, dedicamos el recreo a “montar” un recital de poesía, gracias a la colaboración de alumnos voluntarios de todos los niveles. De este modo, los problemas de discriminación; los versos de amor, de la mano de Pablo Neruda; el agotamiento vital del ser humano, recreado en canciones actuales como alguna de Extremoduro... dieron forma a dicho recital, que no solo se llevó a cabo en castellano, sino que también lució ejemplos de poemas en inglés, latín y francés. Por tanto, hay que agradecer y reconocer la valentía de los pequeños poetas que intervinieron leyendo en otras lenguas.



Una de las actividades más exitosas de esta Semana del libro en el I.E.S. José Isbert fue, sin duda, la presentación del libro “Obsidian Obsesion”, por parte de uno de los alumnos más célebres de 2º de Bachillerato: Agustín Ramírez, quien desde su llegada a este instituto siempre destacó por su afición al teatro, a la creación y al mundo de las letras.



Podemos recordar algunas de sus interpretaciones, como la de Polifemo en la carnavalesca “Máquina del tiempo”, o su participación el curso anterior en estas mismas jornadas, cuando nos habló de otra de sus composiciones.

Siempre dispuesto a contarnos sus proyectos más actuales, en esta ocasión está trabajando en un tema de total actualidad, el acoso. La obsesión hacia la protagonista, Rose, da pie a un complejo entramado de asesinatos detrás de los que se esconden personajes desbordados por sus pasiones que rozan la locura. Encontramos una enrevesada red de historias paralelas que no dejarán indiferente a nadie.



Para presentar e indagar en el laborioso trabajo de Agustín Ramírez, los alumnos de 1º ESO prepararon las más diversas preguntas. Plantearon una completa entrevista a nuestro joven escritor, siempre atento y abierto a toda cuestión, por lo que agradecemos su capacidad de respuesta

Por último, terminamos esta conmemoración del Día del libro con un divertido taller de coloridos marcapáginas en la biblioteca, donde los alumnos pudieron dar rienda suelta a sus dotes artísticas y nos ayudaron a poner fin a esta celebración tan universal. Hasta el año que viene.



"LOS ARTISTAS DEL ISBERT"

Gracias a la iniciativa y entusiasmo de un nutrido grupo de alumnos de 1º y 2º de ESO junto a la profesora de Lengua castellana y Literatura, Esther Gil Córcoles, este curso se ha constituido el grupo de teatro del Isbert.

Los noveles actores comenzaron su andadura en el primer trimestre con el montaje y representación de su primera obra teatral: «El verdadero significado de la Navidad», en la que mostraron como algunas personas se han olvidado del verdadero valor de las fiestas navideñas, convertidas en estrés y consumismo, cuando en realidad son días de amor y unión.



Tras el éxito cosechado en la primera obra, se pusieron manos a la obra en cada recreo para su segunda, que se representaría uno de los días de Carnaval. Los doce artistas salieron de la famosa Máquina del Tiempo para interpretar algunos de los trabajos que el rey Euristeo mandó realizar a Hércules: acabar con la hidra de Lerna, conseguir el cinturón de Hipólita, conseguir la piel del león de Nemea, etc.

La representación de estos episodios mitológicos supuso un doble reto para nuestros actores, ya que tuvieron que adaptar el texto y elaborar la indumentaria de cada uno de los personajes.



Su última intervención ha sido con motivo de la conmemoración del Día del Libro. Nuestros jóvenes actores leyeron y dramatizaron algunos cuentos tanto en el centro como en la biblioteca del pueblo, donde tuvieron como público a los alumnos de 6º de primaria. Además de entretenernos y divertirnos, los cuentos seleccionados nos regalaron una bonita moraleja sobre los principios básicos de la educación emocional y la importancia de valores tales como la solidaridad, el respeto o la igualdad.



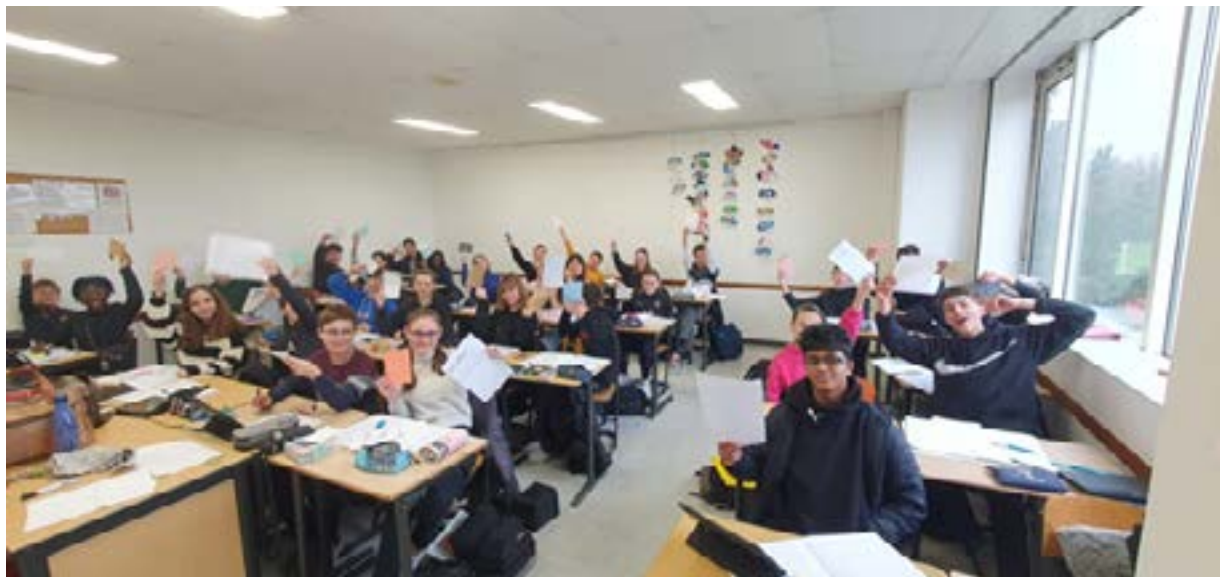
Esperamos que este grupo de teatro se pueda volver a constituir el próximo curso, ya que es muy interesante y resulta constructivo. No sólo les ayuda a formarse culturalmente por su contacto con las obras literarias, sino que contribuye a desarrollar una personalidad completa, abierta a nuevos proyectos, con facilidad para expresarse y para relacionarse con los demás, por lo que es totalmente recomendable.

PROYECTO: INTERCAMBIO DE CARTAS CON EL CENTRO FRANCÉS “SAINTE-THÉRÈSE” DE OZOIR-LA-FERRIÈRE

Nuestros alumnos de 2º ESO de francés han trabajado durante este tercer trimestre un intercambio epistolar que después hemos completado con la presentación de vídeos con este centro francés.

OBJETIVO: motivar y acercar el idioma francés a nuestros alumnos. Ha sido una experiencia divertida que compartimos con todos vosotros.

ALUMNOS FRANCESES



ALUMNOS ESPAÑOLES



PROYECTO ERASMUS+ “DINAMARCA”

Tras un año y medio de reuniones, trabajos, proyectos, videollamadas y algún que otro viaje para preparar el proyecto, llegaba la semana más esperada por todos, la semana del viaje a Dinamarca.

El sábado empezaba esta andadura a las 6:45 hs. en la puerta de la rutina diaria, el instituto, para poner rumbo a Madrid-Barajas, donde nuestro vuelo despegaba a las 12:15 hs. Ya en Madrid, cogimos rumbo a Billund, un pequeño pueblo de Dinamarca donde se encuentra el famoso LegoLand. Al llegar allí, otro bus hacia la que iba a ser nuestra capital una semana, Hobro, donde las familias nos esperaban entusiasmadas. Esa tarde no dio para mucho, un paseo, conocer a las familias, establecernos en nuestras nuevas



El domingo fue el día de familias, donde cada uno hizo una actividad diferente, ir al zoo, ir a pescar, ir a la playa, dar un paseo por Hobro, ir al centro comercial... Fue un día para socializar más con las familias y adaptarnos a la cultura, temperatura, rutina...

El lunes tocaba empezar la rutina con madrugones a las 6 de la mañana mientras amanecía a las 4:30 hs. y con buses de media hora, para estar listos en el instituto a las 8 hs.

Fuimos hacia un pueblo vikingo llamado Vinkingemuseet Fyrkat, donde realizamos juegos los distintos grupos, como contar historias, vestirnos, cocinar comida vikinga y muchas más. Llegó la hora de probar el almuerzo danés (aunque para ellos era comida, a las 11 de la mañana) y no fue muy satisfactoria para muchos, quedamos en que un bocadillo de jamón con tomate nos gustaba más. Tras la caminata desde Hobro al pueblo vikingo (alrededor de 8 km) volvimos al pueblo para dar un paseo los españoles con algunos daneses y conocerlos.



Durante el martes comenzaban las actividades del proyecto, ya que durante toda la mañana estuvimos trabajando en problemas como la poca participación de los ciudadanos europeos en las elecciones, siendo las elecciones europeas el tema principal del proyecto en este curso 2023/2024.

Nos dividieron en grupos con compañeros de otras nacionalidades para poner en práctica nuestro nivel de idiomas. Tras terminar el trabajo sobre el proyecto, recibimos una clase sobre cultura danesa, para aprender un poco sobre sus costumbres, y a hablar un poquito, aunque al final solo aprendimos insultos, jajajaja...

Por la tarde, la mitad de la expedición española en Dinamarca nos desplazamos a Aalborg en tren, muy modernos por cierto, a visitar una ciudad diferente con más de 210.000 habitantes, donde fuimos a centros comerciales y a dar un paseo.

Llegaba el ecuador del viaje con el miércoles, seguimos trabajando en el proyecto para sacar conclusiones y escoger los mejores proyectos para trabajar en ellos durante la mañana. Nos refrescaron con unos helados por parte del instituto. Además, la televisión danesa entrevistó a nuestra compañera Lucía.



Se acercaba el gran día y había que dejar todo listo y preparado para el viernes, por eso, el jueves, todas las nacionalidades nos desplazamos a Mariager para preparar nuestros stands, aunque con un poco de retraso ya que hubo un problema con los autobuses que nos hicieron demorarnos casi 3 horas, pero a causa de ello, el director del proyecto, Christian, nos compensó con bizcocho y café para todos y hacernos así más amena la espera. Mientras esperábamos, dos grupos de alumnos españoles fueron entrevistados por profesores de una universidad sueca, donde se trataron temas como la democracia, la basura, las diferencias entre países, o tratar temas sobre Europa o España. Ya en Mariager, nos dedicamos a dar un pequeño paseo, y acto seguido, montamos nuestra carpa, donde pusimos chuches, pulseras de goma con los colores de la bandera de España, banderas de Castilla-La Mancha, España y la Unión Europea, junto con fotos del pueblo y cosas típicas, así como manualidades hechas en el instituto para llevarlas a Dinamarca, pero como plato estrella teníamos un precioso photocall con una flamenca y un torero para que la gente se pudiera hacer fotos. Cuando dejamos todo preparado, volvimos a Hobro, y casi todos los alumnos españoles nos desplazamos de nuevo a Aalborg, donde disfrutamos más que el martes ya que hacía mejor tiempo y fuimos más. Allí dimos un paseo por el centro y algunas calles muy bonitas, para acabar cenando todos juntos unas hamburguesas a la orilla del fiordo.



Llegaba el día esperado por todos, el viernes, el día del famoso festival multicultural donde miles de personas se pasaron para visitar el festival a pesar de la lluvia y barro. Nuestra carpa junto a otras nacionalidades promocionando nuestro país, bailando, cantando, pinta caras, puestos de comida, stands de partidos políticos, mítines, conciertos con música en directo, dj, y mucho más, que dieron para mucho. Durante la mañana nos dedicamos a permanecer en nuestro stand regalando pulseras y chuches a la gente que se interesaba por nuestro país, pero cuando se cerró el stand, seguimos disfrutando la multiculturalidad, cantando canciones danesas, y disfrutando de un país que no era el nuestro igual que niños pequeños. Por último para acabar el día, disfrutamos de un concierto con música en directo y posterior DJ, donde bailamos, saltamos y disfrutamos como si fuéramos daneses, con esto concluía el último día de viaje.



El sábado fue día de preparar nuestras maletas y dirigirnos al Mariagerfjord Gymnasium, nuestra sede (el instituto). Ya allí, fue tiempo de soltar lágrimas, últimas fotos y despedidas de todas nuestras familias y correspondientes daneses. Fue una despedida difícil de explicar en un texto la verdad, pero tras ello, nos dirigíamos de vuelta a España, donde mucha gente nos esperaba también, terminaba nuestra andadura por Dinamarca, la cual esperamos que no sea la última y volvamos.



Ha sido un viaje inolvidable para todos, que no éramos capaces de asimilar por el choque cultural entre España y Dinamarca. Lo importante de todo es que hemos hecho una gran piña los españoles, y hemos conocido a gente increíble en otro país, la cual esperamos ver pronto (nos han dicho que van a venir, confiamos en ellos). Sería difícil quedarse con un momento, pero tenemos miles de fotos que recordar y muchas anécdotas que contar a nuestros padres, amigos, maestros, familia y quién sabe, futuros hijos. Pero principalmente los alumnos, padres y familiares tenemos que agradecer a Cristina, Noelia y Raúl, tres profesores increíbles que han sido como nuestros padres y han sido uno más de nosotros, sin ellos, nada de esto habría sido posible. Y también agradecer a toda la gente que ha compuesto el proyecto así como a nuestras familias adoptivas danesas, que sin nada a cambio, lo han dado todo por nosotros y esperamos volver a vernos pronto. Gracias.



EVALUACIÓN INTERNA Y JUEGOS OLIMPICOS



Desde el curso 2003/04 hasta el curso 2022/23 se realizó, de manera oficial y obligatoria en todos los centros educativos de Castilla La Mancha, la EVALUACIÓN INTERNA, definida como una herramienta de aprendizaje al servicio de la autonomía pedagógica, de la profesionalización del profesorado y del impulso a una mayor participación de la comunidad educativa para contribuir a favorecer una cultura evaluadora, de formación e innovación, analizando su globalidad desde la singularidad del propio contexto del centro educativo y la localidad donde radica.

En el IES José Isbert de Tarazona de la Mancha, a partir del curso 2010/11 se gestionó el proceso de Evaluación Interna mediante el modelo “estadístico”, fundamentado en la instrumentación matemática que posibilitaba una investigación estadística comparativa y evolutiva. Coloquialmente hablando, podría resumirse diciendo que consistía en calificar los aspectos analizables con puntuación numérica (de 0 a 10), como si se tratase de la nota de un examen; todo ello con periodicidad anual, con la excepción del curso 2019/20 en que el proceso de Evaluación Interna quedó suspendido oficialmente a causa de la pandemia por covid.

La Evaluación Interna se cimentaba en el análisis de 4 Ámbitos (“Proceso de Enseñanza y Aprendizaje”, “Organización y Funcionamiento”, “Relaciones con el Entorno” y “Procesos de Evaluación y Formación”), los cuales se desarrollaban a través de 10 Dimensiones y éstas a su vez mediante 30 Subdimensiones.

Una de esas 30 Subdimensiones era la “Valoración del currículo por parte del alumnado”, en la cual, los estudiantes de ESO y Bachillerato del Instituto calificaban la labor docente de sus profesores, con la finalidad de proporcionar información útil y valiosa para intentar mejorar y perfeccionar el procedimiento de enseñanza y aprendizaje y poder planificar, si se considerase conveniente, enriquecedoras modificaciones en las programaciones metodológicas de futuros cursos académicos.

Pues aprovechando que en el presente año 2024 se celebrarán Juegos Olímpicos (en París, del 26 de julio al 11 de agosto), donde a los tres primeros clasificados se les premia con su procedente medalla: Oro para el primero, Plata para el segundo y Bronce para el tercero, condecorándolos en el pódium habilitado a tal efecto, se va a proceder a efectuar un símil olímpico mostrando el historial de pódiums medallistas de los/as profesores/as mejor valorados/as por los/as alumnos/as cada curso en el IES José Isbert:






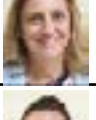

Por consiguiente, así quedaría el palmarés medallista concluyente:








Docente	Departamento	ORO	PLATA	BRONCE
M ^a José Cazaña	Geografía e Historia	2 (2011 y 2018)	1 (2013)	1 (2012)
Royer García	Tecnología	2 (2012 y 2014)	1 (2019)	---
Isabel Cebrián	Lengua	2 (2015 y 2017)	---	---
Estelle Mazet	Francés	2 (2019 y 2021)	---	---
Javier Balmaseda	Educación Física	1 (2013)	3 (2011, 2012 y 2023)	1 (2016)
Gregorio Díaz	Orientación	1 (2022)	1 (2021)	---
Dolo Montegudo	Tecnología	1 (2023)	1 (2017)	---
Bea Valverde	Educación Plástica	1 (2016)	---	5 (2015, 2018, 2019, 2022 y 2023)
M ^a Ángeles Oltra	Ciencias Naturales	---	1 (2015)	2 (2013 y 2014)
Mati Lucas	Ciencias Naturales	---	1 (2018)	1 (2017)
Mercedes Villar	Francés	---	1 (2014)	---
Ana López	Educación Plástica	---	1 (2015)	---
Miriam Garví	Lengua	---	1 (2022)	---
Virginia Valera	Lengua	---	---	1 (2011)
Hermi Ramírez	Lengua	---	---	1 (2021)

Otra digna particularidad de las Olimpiadas es la condecoración con DIPLOMAS OLÍMPICOS a los finalistas que, pese a no alcanzar el pódium, sí que han logrado el loable mérito de quedar clasificados entre los puestos 4º y 8º.



Continuando, pues, con el símil entre la Evaluación Interna y los Juegos Olímpicos, estos son los/as docentes con laudable DIPLOMA:

	Mª Ángeles López (Física y Química)	4ª (2021), 5ª (2023) y 7ª (2022)
	Paco Fdez. Tenedor (Geografía e Historia)	4º (2012)
	Javier Alfaro (Lengua)	4º (2016)
	Begoña García (Orientación)	4ª (2019)
	Laura Polo (Lengua)	4ª (2023)
	Pilar Rivero (Inglés)	5ª (2011), 5ª (2021) y 7ª (2013)
	Inma Gª Balibrea (Latín)	5ª (2015) y 8ª (2013)
	Inés López (Economía)	5ª (2013)
	Mª Elena Atiénzar (Ciencias Naturales)	5ª (2016)
	Juan Ángel Picazo (Música)	6º (2019), 6º (2023), 7º (2016), 7º (2018) y 8º (2017)
	Juan Félix Maldonado (Geografía e Historia)	6º (2017) y 8º (2014)
	Ana Zúñiga (Ciencias Naturales)	6ª (2022) y 8ª (2023)
	Mercedes Navalón (Inglés)	6ª (2016)
	Raúl Peinado (Geografía e Historia)	6º (2021)

	Floren García (Matemáticas)	7º (2011) y 8º (2015)
	Estela Lázaro (Inglés)	7ª (2012)
	José Clémades Nieto (Matemáticas)	7º (2017)
	Mª Ángeles Tintero (Religión)	7ª (2023)
	Elena Martínez (Filosofía)	8ª (2019)
	Verónica Sánchez (Orientación)	8ª (2021)
	Cristina Cuartero (Inglés)	8ª (2022)

Enhorabuena a todos (“medallistas” y “diplomistas”) por demostrar conocimiento y actualización en los contenidos de las materias impartidas, por convencer a los estudiantes de su utilidad práctica, por utilizar recursos didácticos (apropiados, suficientes, variados, dinamizadores, eficaces y enriquecedores), por aplicar una brillante metodología, por resolver eficientemente las dudas y por confeccionar exámenes (y corregirlos, calificarlos y evaluarlos) de manera correcta y adecuada.

Y gracias, en suma, por vuestra carismática profesionalidad y por vuestro magnífico compañerismo, con un recuerdo especialmente emotivo y cariñoso para los compañeros Virginia y Gregorio (en el Cielo desde 2012 y 2022, respectivamente).

Por último, añadir que la Evaluación Interna, a partir del curso 2023/24 no es que haya desaparecido, sino que ha modificado su estructura de valoración y se ha excluido el modelo estadístico de análisis.

A partir de ahora se gestionan 5 Ámbitos (“Procesos de Enseñanza y Aprendizaje”, “Organización y Funcionamiento del Centro”, “Resultados Escolares”, “Relación del Centro con el Entorno” y “Procesos de Evaluación, Formación y Mejora”), todo ello desarrollado a través de 10 Dimensiones y 42 Subdimensiones.



Autor: José Agustín García Talavera
(encargado del modelo estadístico de la Evaluación Interna desde el curso 2010/11).

CAMPAMENTO DE FRANCÉS 1º Y 2º E.S.O.



EQUILIBRIA Y COMEDOR



El pasado mes de mayo, algunos de nuestros alumnos de francés de 1º y 2º ESO disfrutaron de este campamento en plena naturaleza con monitores nativos durante los días 27, 28 y 29 de mayo. A esta experiencia hay que añadirle el aliciente de haberla podido compartir con alumnos del IES. Río Júcar de Madrigueras, con los que compartimos autobús y vivencias. Una gran experiencia sin duda.



BAILE



JUEGOS Y CONCURSOS



PREMIOS Y DIPLOMAS



**1º ESO A,
CON SU TUTOR JUAN LEÓN NAVARRO**



**1º ESO B,
CON SU TUTOR BLAS LÓPEZ**



1º ESO C,
CON SU TUTORA LAURA CABAÑERO



2º ESO A,
CON SU TUTORA BEATRIZ VALVERDE



2º ESO B,
CON SU TUTORA MARÍA TRINIDAD BERLANGA



**2º ESO C,
CON SU TUTORA EVA VALERA**



**3º ESO A,
CON SU TUTORA ANA ISABEL ZÚÑIGA**



**3º ESO B,
CON SU TUTORA LORENA CUARTERO**



**3° ESO C,
CON SU TUTORA ANASTASIA SÁNCHEZ**



**4° ESO A,
CON SU TUTORA PILAR LAPARRA**



**1° DIVERSIFICACIÓN,
CON SU TUTORA ÁNGELA RODENAS**



**4° ESO B,
CON SU TUTOR RAÚL PEINADO**



**2º DIVERSIFICACIÓN,
CON SU TUTORA ILUMINADA ABELLÁN**



**1º BCH,
CON SU TUTORA CRISTINA CUARTERO**



**1º BCT,
CON SU TUTORA NOELIA DENIA**



2º BCH,
CON SU TUTORA CELIA ORTIZ



1º CFGB,
CON JULIO CÉSAR POSADILLA, CARLOS MORENO, Mª LLANOS SAIZ
Y MANUEL GONZÁLEZ.



2º BCT,
CON SU TUTORA LAURA POLO



2º CFGB,
CON SU TUTOR JOSÉ LUIS ALMERO



**1º CFGM,
CON SU TUTORA ALMUDENA MENDIETA**



**1º CFGS,
CON SU TUTOR RAÚL ORTIZ**



**2º CFGM,
CON SU TUTOR CARLOS MORENO, TOÑI GARCÍA Y JULIO CÉSAR**



**2º CFGS,
CON SU TUTORA TOÑI GARCÍA**





AGRADECIMIENTOS

Es un inmenso placer presentar la nueva edición de nuestra revista escolar, un reflejo magnífico del esfuerzo y la dedicación de muchos miembros de nuestra comunidad educativa. Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a cada uno de vosotros por vuestra valiosa colaboración en la redacción y elaboración de esta revista.

En primer lugar, agradecemos a los estudiantes por su creatividad y entusiasmo al compartir sus experiencias, historias y conocimientos.

Extendemos también nuestro agradecimiento al profesorado que ha apoyado constantemente y ha hecho de guía, inspirando a nuestros jóvenes a superarse y participar activamente en este proyecto. Vuestra dedicación es fundamental para el éxito de esta iniciativa. Mencionar específicamente al estimado Dpto. de Educación Plástica y Visual por su colaboración con la portada de este número y una gran cantidad de artículos dentro del mismo.

Un agradecimiento muy especial a parte del personal de administración y servicios (PAS), cuya colaboración en la maquetación y diseño ha sido clave para que la revista tenga un acabado profesional y atractivo. El trabajo meticuloso y comprometido de María del Carmen Utiel ha sido crucial para el éxito de esta publicación.

Finalmente, queremos agradecer a las familias y a todos los demás miembros de la comunidad escolar su apoyo. Gracias a todos por hacer posible esta revista escolar.



I.E.S. JOSÉ ISBERT,
Carril del Ciego 19, 02100
Tarazona de la Mancha
967 497362
Email: 02004379.ies@edu.jccm.es