

EL QUINTO ARCO

XV aniversario

TARAZONA DE LA MANCHA- ABRIL - 2016

REVISTA JUVENIL EDITADA POR EL I.E.S. "JOSÉ ISBERT"



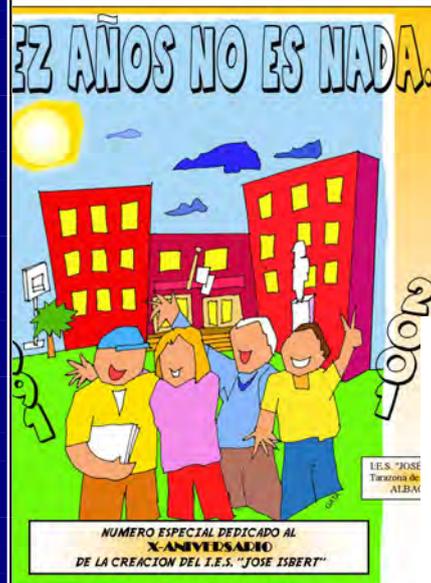
"XXV ANIVERSARIO"



S. JOSÉ ISBERT
TARAZONA DE LA MANCHA
ALBACETE



<http://www.jccm.es/edu/ies/joseisbert/>



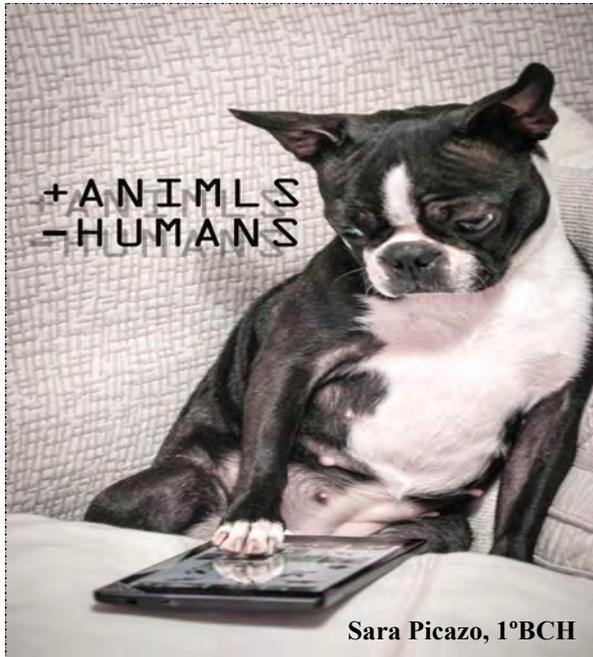
"Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades"

(Miguel de Cervantes Saavedra)



1 Concurso de fotografía filosófica del IES José Isbert

Vivimos en el mundo de la imagen, asistimos al desarrollo vertiginoso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Para muchos este es el futuro, para otros se intuye el final del pensamiento crítico.



Sara Picazo, 1ºBCH

Este tipo de recelos frente a los cambios no es algo nuevo, ya Platón en el *Fedro* a través del mito de Theuth y Thamus, relataba cómo la palabra escrita es un problema y nos previene respecto de los textos escritos por su reiteración mecánica y no reflexiva, por la apariencia de conocimiento que esto supone ya que para él, el verdadero conocimiento, se encuentra en el ejercicio de la dialéctica y del diálogo al modo socrático.



Laura Almansa



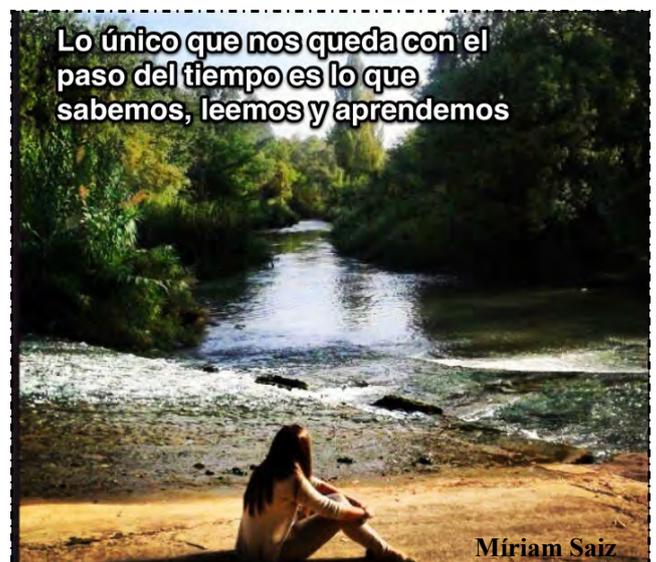
Margaret López

Y al igual que han sido superados estos temores, estamos ante un momento similar, ya que la mirada a través de la fotografía entra en contacto con la mirada de otro y esto abre la posibilidad de diálogo y por tanto la posibilidad de pensamiento pero... ¿Qué nos puede aportar la imagen? ¿Sabemos mirar?, ¿Sabemos provocar la mirada del otro?, ¿Nos hacen pensar las imágenes?

Responder a estas cuestiones y a otras similares es el objetivo de este Primer Concurso de fotografía filosófica con la que todos los alumnos/as de 1º Bachillerato nos invitan a descubrir otras formas creativas de practicar la actividad filosófica mediante la reflexión a partir de las imágenes.

En algunos casos, una fotografía puede reflejar momentos cotidianos que dicen mucho aunque no todo el mundo los observe. Mirar requiere prestar atención, a veces nos puede interesar el todo y a veces los detalles...

Escrito por Encarna, profesora de Filosofía



Miriam Saiz

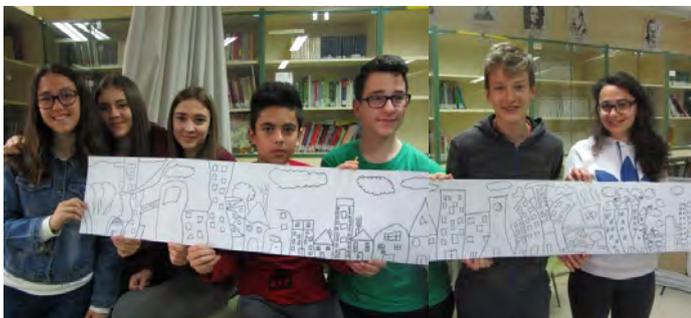
TALLER DE ILUSTRACIÓN Y ARTE URBANO

Durante los días 17 y 18 de mayo, los alumnos de 2º y 4º ESO, matriculados en la asignatura de Educación Plástica y Visual, participaron en un Taller de Ilustración y Arte Urbano, de la mano del artista de Villamalea Abel Hernández Pardo, quien les introdujo en una nueva forma de entender el dibujo y la pintura en la ciudad actual.

El taller se dividió en dos partes, una teórica, desarrollada durante la mañana del martes 17, en dos sesiones de tres horas, en las cuales los alumnos descubrieron nuevas técnicas audiovisuales como el *Stop motion*, una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas.

También tuvieron la oportunidad de trabajar la tipografía, a modo de graffiti, y en unos cuadernos que el artista les regaló, con sus propias ilustraciones.

Conocieron el concepto de *"cadáver exquisito"*, basado en la construcción de la ciudad, un juego de mesa donde cada miembro del grupo realizaba un dibujo de un edificio, de una parte de él o de una ciudad. Un dibujo de cómo cada persona ve y observa lo que le rodea, para finalmente unirlo con el resto de dibujos del grupo y construir así una ciudad en común.



En estas sesiones teóricas también se habló de música, de tribus urbanas, de su estética y de cómo contribuimos también de esta forma al desarrollo de una ciudad.

Para finalizar la mañana, los alumnos tuvieron la oportunidad de experimentar con los sprays, técnica por excelencia en los graffittis y el arte urbano.



de la localidad donde, previamente, personal del Ayuntamiento había habilitado una pared, para la realización de un mural que Abel diseñó y que los alumnos pintarían, dejando así su huella marcada para la posteridad.

Fue una experiencia única y muy enriquecedora. Los alumnos pusieron en práctica la mezcla de pinturas, descubrieron cómo trabajar con otra dimensión espacial, cómo armonizar los colores. Pero, sin duda, lo más importante de esta experiencia, fue el trabajo en equipo, construyendo una parte de su ciudad, donde cada uno aportaba una pincelada, un tono o un simple trazo para obtener un resultado final con una gran riqueza visual.



El Departamento de Dibujo desea agradecerle al Centro Joven de Tarazona de La Mancha esta iniciativa. A Abel por su fantástico taller, su paciencia y su arte. Y, por supuesto, a todos los alumnos que participaron demostrando una gran ilusión en esta experiencia.

Escrito por Beatriz, profesora de Plástica



Fantástico resultado final para nuestro Polideportivo. ENHORABUENA A TODO@S



Nuestro Isbert comenzó su andadura un 10 de octubre a las 10 de la mañana del año 1991 con 75 alumnos, 11 profesores y mucha ilusión. No cabe duda que ha habido muchos cambios desde entonces, tanto a nivel legislativo: LOGSE, LOE, LOMCE, como a nivel organizativo: ESO, PMAR, Bachillerato, FPB, CFGM, CFGS; y esta situación de inestabilidad ha dificultado el desarrollo de nuestra labor docente. Aún así, seguimos con la misma ilusión de enseñar a caminar a nuestros jóvenes y nos enorgullecemos de haber potenciado la valía de nuestros antiguos alumnos.

No obstante, debo destacar, como cambio más significativo, las características de nuestros actuales alumnos, y el proceso de adaptación del José Isbert a este nuevo contexto. Aunque nos queda mucho camino por recorrer, actualmente disponemos de pizarras digitales y aulas de informática, de aulas con acceso a internet, estamos presentes en las redes sociales a través de Facebook y con los diferentes blogs de los departamentos, hemos puesto en marcha una radio escolar y estamos inmersos en un programa experimental de bilingüismo. Porque los chicos de hoy que han nacido envueltos en la tecnología y en las nuevas formas de comunicación, nos demandan una educación acorde con los estímulos que reciben. Por tanto, nuestro trabajo debe ir dirigido en ese sentido, empezando por lo más básico, enseñarles un uso responsable de ellos; siguiendo por lo más importante, proporcionarles herramientas para seleccionar la información adecuada; y llegar a lo más complejo, guiarlos para que desarrollen una mente que aprenda a dominarlos y a ser competente en ellos.

No podemos olvidar tampoco, porque no es menos importante, profundizar sobre el comportamiento ético y la educación en valores, ya que debemos potenciar o desarrollar la honradez innata de nuestros alumnos, a la vista de tantos casos de inmoralidad de personajes públicos en todos los ámbitos de la sociedad, que en muchas ocasiones han sido un referente nuestro y de nuestros alumnos. Debemos trabajar también, en este sentido, para devolverles la confianza en el ser humano.

Aunque sin duda, lo más esencial que debemos enseñar a nuestros alumnos es el arte de vivir. Porque una mente preocupada, aburrida, envidiosa o frustrada, no aporta nada a una sociedad saludable y feliz. Por ello desde aquí animo a que los profesores no olvidemos nunca que la única forma de poder transmitirlo es seguir creyendo en nuestro trabajo. Convoco también a los padres y madres, porque exista cada vez mayor comunicación y colaboración entre el Centro y los hogares. Y por último, recuerdo a alumnos y alumnas que también es su tarea crecer en el compañerismo, el deseo de saber, las proyecciones para su futuro, la creatividad, la ilusión propia de la etapa que están viviendo, etc.

Feliz 25 aniversario.

ÍNDICE

Editorial/ Índice.....	pág 1	Visita a Maestranza.....	pág. 20
Intercambio con Laval (Francia).....	págs. 2-5	Fotografías de alumnos por grupos.....	págs. 21-28
Concours Cartes Postale Noël/ Représentation	pág. 6	Profesores, ordenanzas, A.T. y administrativos.....	pág. 29
Vle Édition du concours des oeufs de pâques.....	pág. 7	Viaje a Madrid.....	pág. 30
Entrevista a Radio Patio y a Maite Mompó.....	pág. 8	Viaje a Valencia.....	pág. 31
Visita a Albacete: Residuos y Recuperación.....	pág. 9	Abel Hernández	pág. 32
XXVII Olimpiada Matemática/ Viaje a Riópar.....	pág. 10	Interiores de portada: Curso de Fotografía filosófica	
1991-2016: Johan Cruyff, los exámenes sin vigilancia y la evolución de las preocupaciones de los españoles.....	pág. 11-13	Taller de Arte Urbano	
Visita a la instalaciones de INAER.....	pág. 14		
Viaje a Londres.....	pág. 15		
Cursos para desempleados/ Despedida Begoña.....	pág. 16		
Deportes.....	pág. 17		
Encuentro con autor: Maite Carranza.....	pág. 18		
Viaje a Cuenca/ Despedida de Fran.....	pág. 19		

Muchas gracias a todos los que habéis colaborado aportando artículos para la elaboración de esta Revista El Quinto Arco. Especialmente a Pedro Gata, antiguo compañero, que nos envió el diseño de la portada por el XXV Aniversario



ÉCHANGE FRANÇAIS. SEJOUR À TARAZONA

Cette année a eu beaucoup de projets au lycée. Un excellent exemple a été notre échange avec Laval (France). Un groupe de 27 élèves de Français de 2^o, 3^o, 4^o ESO et 1^o et 2^o Bachillerato y ont participé. Nous l'avons beaucoup apprécié et nous aimerions le partager avec vous.

Le groupe au complet



D'abord, nous allons vous raconter la semaine que nos copains et correspondants de Laval ont passé avec nous à notre village et à d'autres villes de Castilla La Mancha. C'était du 28 janvier jusqu'à 4 février.

Ils sont arrivés jeudi soir. Nos familles et nous les avons reçus très très chaleureusement. Le lendemain, nous leur avons montré notre lycée et après nous sommes allés visiter Tarazona. Plus tard, nous avons mangé ensemble et on a bien dansé !!! L'après-midi, nous sommes allés à la Mairie et au Centre de Jeunesse de notre village. Là-bas, nous avons fait beaucoup de jeux avec Hilaria, et nous nous sommes bien amusés !! Merci beaucoup Hilaria !!

Le week-end était en famille. Donc, chaque famille a fait ce qui avait prévu pour son correspondant : visite à la campagne, fête de déguisements, voyage à Toledo, etc...

Lundi, nous avons visité Albacete. D'abord, nous avons pris le petit-déj à la « Chocolatería Valor » : « churros con chocolate », après nous avons fait un tour guidé en ville jusqu'à l'heure de manger. L'après-midi, nous sommes allés au théâtre et là-bas,

Ayuntamiento y al Centro Joven de nuestro pueblo. Allí, hicimos juegos con Hilaria y nos divertimos mucho !! Muchas gracias, Hilaria !! El fin de semana era en familia. Así cada familia hizo lo que tenía previsto para su correspondiente: día en el campo, fiesta de disfraces, viaje a Toledo, etc ...

Llegaron el jueves por la tarde. Nuestras familias y nosotros les recibimos con los brazos abiertos. Al día siguiente, les enseñamos nuestro instituto y después fuimos a ver Tarazona. Más tarde, comimos juntos y bailamos mucho ! Por la tarde, fuimos al Ayuntamiento y al Centro Joven de nuestro pueblo. Allí, hicimos juegos con Hilaria y nos divertimos mucho !! Muchas gracias, Hilaria !! El fin de semana era en familia. Así cada familia hizo lo que tenía previsto para su correspondiente: día en el campo, fiesta de disfraces, viaje a Toledo, etc ...



Visite à Tarazona

ÉCHANGE FRANÇAIS. SEJOUR À LAVAL

Nous sommes partis de Tarazona le soir du 9 mars. Après vingt et une heures dans le bus, nous sommes arrivés à Laval!! Tous nos correspondants étaient là-bas et ils nous ont présenté leur famille.



Recibimiento de nuestros correspondientes

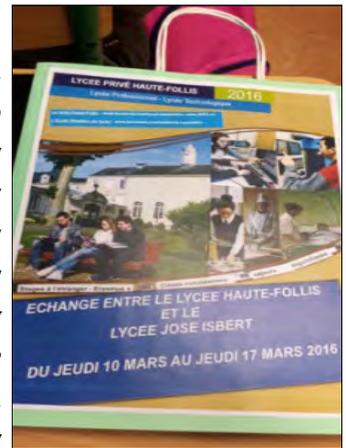
Le lendemain, ils nous ont montré leur lycée, nous avons visité Laval et le soir nous sommes allés au bowling. Leur lycée est assez différent du nôtre: plus grand, plus propre, moins bruyant, plus ancien... Laval est une ville très jolie avec beaucoup de monuments médiévaux. Vous devriez la visiter!!

Le week-end, nous sommes restés avec nos familles françaises. Chacun de nous a fait des choses différentes: visiter St Malo, Le Mont Saint-Michel, rester avec sa famille. Bref, vivre à la française!!

Lundi, nous sommes allés en cours au lycée, bien sûr, tout en français!!! L'après-midi nous avons fait de l'acrobranche (escalade sur les arbres, tirelignes, etc) Le soir, ils nous ont fait une soirée: on a bien mangé et beaucoup dansé. C'était génial!!
Mardi, nous avons visité Rennes. Le matin, nous sommes allés au Musée des Sciences et pendant l'après-midi, chacun a fait ce qu'il a voulu sur ville. C'est une ville

tarde, cada uno fue por
Ciencias y durante la
fuimos al Museo de las
Rennes. Por la mañana,
El martes, visitamos
mucho. ¡Fue genial!
bien y bailamos
una fiesta: comimos
tarde, nos hicieron
rolinas...) Por la
mos "treecimbing" (subida a los árboles, ti-
puesto, todo en francés! Por la tarde, hic-
El lunes, fuimos a clase al instituto, por su-
En resumen, ¡vivir a la francesa!!

Malo, el Mont Saint-Michel, estar en familia.
nosotros hicimos cosas distintas: visitar St
nuestras familias francesas. Cada uno de
Durante el fin de semana, nos quedamos con
que visitar!
muchos monumentos medievales. ¡Tendría
tigu... Laval es una ciudad muy bonita con
-oso, más an-



Visita Laval



nuestro: más grande, más limpio, menos rui-
bolera. Su instituto es muy diferente del
visitamos Laval y por la tarde fuimos a una
Al día siguiente, nos enseñaron su instituto,
esperándonos y nos presentaron a sus familias.
Laval! Todos nuestros correspondientes estaban
che. Después de 21 horas de viaje, llegamos a
Salimos de Tarazona el 9 de marzo por la no-

plus grande que Laval et avec beaucoup de monuments aussi!!!

Mercredi matin, nous sommes retournés au lycée pour passer la matinée avec les autres étudiants d'espagnol à faire des jeux. L'après-midi, nous sommes restés avec nos familles françaises. En France, mercredi après-midi, on n'a pas de cours!!

Le dernier jeudi, nous avons visité Lactôpole, un musée laitier, et nous avons vu un très beau parc appelé "La Perrine". Toujours sur Laval!! Vers 22 heures, on devait partir de Laval. Les tristes adieux sont arrivés, et après plus de trente minutes de larmes et de résistance, nous sommes rentrés chez nous. Nous sommes arrivés à Tarazona le 18 mars.



En Rennes con nuestros correspondientes franceses

Los alumnos participantes en el intercambio

stituto.

instiuto "Haute-Follis" de Laval y a nuestro in-
Villar, a Isabel Cebrian, a Stephanie, a Carine, al
amplia del mucho. Muchas gracias a Mercedes

gos y a tener una vision mas

dado a conocer a nuevos ami-

muy positiva que nos ha ayu-

tercambio es una experiencia

Para terminar, decir que un in-

proximo intercambio!

Frances y participad en el

quiere decir esto, iapuntas a

pada. Si quereis saber que

Soto, La Vaca y el Equipo Pa-

mayoria del grupo. Es decir, El

una sena de identidad para la

viaje que se han convertido en

Tenemos algunas anécdotas de nuestro

zona el 18 de marzo.

resistencia, volvimos a España. Llegamos a Tara-

pedida y despues de 30 minutos de lagrimas y de

teniamos que salir de Laval. Llegó la triste des-

Perrine". !!También en Laval!! Sobre las 22h,

lechero, y vimos un bonito parque llamado "La

El último jueves, visitamos Lactôpole, un museo

tarde, ¡¡no hay clase!!

mos en familia. En Francia, los miércoles por la

español haciendo juegos. Por la tarde, nos queda-

para pasar la mañana con los demás estudiantes de

El miércoles por la mañana, volvimos al instiuto

también!!

grande que Laval y ¡¡con muchos monumentos

su lado. Es una ciudad mas



Treeclimbing/Accrobranche

Nous avons quelques anecdotes de notre voyage qui sont devenues une marque d'identité pour la plupart du groupe. À savoir, El Soto, La Vache et l'Équipe Papada. Si vous voulez savoir qu'est-ce que ça veut dire, inscrivez-vous en Français et participez au prochain échange!!

Pour conclure, l'échange est une expérience très positive qui nous a aidé à connaître des nouvelles amis et à avoir une vision plus large du monde. Merci beaucoup à Mme. Villar, Mme. Cebrian, Mme. Martin-Jacquot, Mme. Boulay, au lycée "Haute-Follis" de Laval et à notre lycée.

Élèves participants à l'échange avec Laval (France)



CONCOURS CARTES POSTALES DE NOËL

Cette année les élèves de français de 1^o ESO ont élaboré des cartes postales pour nous souhaiter une Bonne Année et Joyeux Noël. Ils ont fait un travail tellement bon qu'on a décidé leur donner un prix à son effort de la part du Département de Français. Voilà le résultat de tout leur travail sur cette photo ! et les élèves qui ont gagné !! **Merci à tous!!**



Este año los alumnos de 1º ESO elaboraron tarjetas postales para desearnos un Buen Año y una Feliz Navidad. Han hecho un trabajo tan bueno que se decidió darles un premio a su esfuerzo. ¡ Aquí tenéis una foto de todo su trabajo! Y los alumnos ganadores! Gracias a todos!



1 premio Paula, 1^oB



Isabel y Clara 1^oB



David, Carmen, Julia, 1^o A

REPRÉSENTATION EN FRANÇAIS POUR LE JOUR DES MORTS



Élèves de 1^o y 2^o Bachillerato

Le 30 Octobre nous avons célébré Halloween d'une manière différente et plus amusante: "le Jour des Morts". Les élèves de 1^o et 2^o Bachillerato, nous avons représenté un conte. Le public devait deviner qui était le narrateur et celui qui le trouvait, il recevrait un prix. Il a été représenté dans la bibliothèque pour les autres étudiants de français et les professeurs du lycée. En plus, les étudiants de français de 4^o ESO ont représenté leur propre conte et ceux de 3^o ESO on fait des gâteaux et ils les ont offerts entre le public.



Élèves de 4^oESO

Olga, María Dolores, Vanesa y María, 1^oBachillerato

Élèves de 3^oESO



El día 30 de octubre celebramos Halloween de manera diferente y más divertida: El día de los muertos. Los alumnos de 1º y 2º de bachillerato representamos un cuento. El público tenía que adivinar quién era el narrador y a quién lo acertara se le daba un premio. Fue representado en la biblioteca para el resto de alumnos de francés y profesores del instituto. Además, los alumnos de 4º ESO representaron su propio cuento y los de 3º de ESO hicieron dulces y los repartieron entre el público.

VIE ÉDITION DU CONCOURS DES OEUFS DE PÂQUES

Cette année, on a convoqué la VI Édition du Concours d'Élaboration des Œufs de Pâques seulement pour les élèves de 1^oESO. Ils ont élaboré leurs créations pendant les vacances de Pâques. Ensuite, on a fait une petite exposition au hall et les élèves de français et les professeurs ont voté pour choisir les meilleurs œufs. Comme toujours, le travail de nos élèves a été magnifique et surprenant.

Les élèves qui ont gagné, ont été:

Prix individuels :

Le 1^{er} prix : Ana García Bueno 1^oA.

Le 2^e prix : Verónica Talaya Paños 1^oA

Le 3^e prix : Alfonso García Serrano 1^oB

Prix de groupes:

Le 1^{er} prix: Laura Serrano Ruipérez

Beatriz Escribano Heras 1^oD, Nuria Panadero Molina 1^oD, María Piñero Picazo 1^oD.

Le 2^e prix: Vanesa García Serrano, Isabel Muñoz García, Paula A. Rivera Ospina, Clara Soler Mazet 1^oB.

Le 3^e prix: Janette Alcaraz Sirotova, Pilar López Moreno, Laura M^o Monteagudo González, Cristina Rabadán Picazo 1^oB.



1er. Premio



2º Premio



3º Premio

Por Maria, Vanesa, María Dolores 1^o BCH

Han recibido sus premios el 20 de abril para recompensar su trabajo. Desde el Departamento de Francés, queremos daros las gracias por vuestra colaboración. ¡Esperamos que vuestras tardajas el año próximo!!

Premios en grupo:
1^oB Segundo premio: Vanesa García Serrano, Isabel Muñoz García, Paula A. Rivera Ospina, Clara Soler Mazet 1^oB.
Primer premio: Janette Alcaraz Sirotova, Pilar López Moreno, Laura M^o Monteagudo González, Cristina Rabadán Picazo 1^oB.
Premio especial 2^o Eso: Juan Ángel Belmonte Olmo 2^o C.

1^oB Tercer premio: Alfonso García Serrano
1^oC, Beatriz Escribano Heras 1^oD, Nuria Panadero Molina 1^oD, María Piñero Picazo 1^oD.



1er. Premio Grupo



2º Premio Grupo



Premio Especial 2º



3º Premio Grupo

Prix "Mention spéciale" 2^o Eso: Juan Ángel Belmonte Olmo 2^o C

Ils ont reçu leurs prix le 20 avril pour récompenser son travail. Dès le Département de Français, on veut vous remercier de votre collaboration. On attend vos créations l'année prochaine !!!!

Este año, se ha convocado la VI Edición del Concurso de Elaboración de Huevos de Pascua solamente para los alumnos de 1^o ESO. Han elaborado sus creaciones durante las vacaciones de Pascua. Después, se han expuesto en el vestíbulo y los alumnos de francés y los profesores han votado para elegir los mejores huevos... Como siempre, el trabajo de nuestros alumnos ha sido magnífico y sorprendente.



Radio Patio

Durante este curso hemos disfrutado en los recreos de una radio del instituto "Radio Patio". Los organizadores son Juan Ángel y Roger y está programada y presentada por alumnos de 1º de Bachillerato: Margaret, Cati, Alejandro, David, María Lozano, Niko, Oleg, Francisco Javier, Ismael y Paco.

A continuación responden a preguntas realizadas por alumnos de 4º de ESO, sus continuadores el próximo curso.

Pregunta: ¿Cómo se os ocurrió la idea?

Respuesta: La idea fue de Royer y Juan Ángel

P: ¿Os gusta lo que hacéis? R: Sí, mucho



P: ¿No os gustaría salir un poco más al patio en el recreo?

R: Tenemos un máximo de dos días a la semana para poder salir; por tanto obligatorios son tres días. En verano apetece más salir, pero cuando hace frío estamos calentitos.

Entrevista en Radio Patio a Maite Mompó

Maite Mompó nació en Albacete y ha vivido durante varios años a bordo del Rainbow Warrior, el buque insignia de la organización ecologista Greenpeace. Maite ha visto mucho mundo, como se dice coloquialmente, y ha contemplado muy de cerca desde los hielos de los Polos, hasta las ballenas del Pacífico, y ha sido y es testigo directo del maltrato al que sometemos a los ecosistemas. Decidió relatar sus experiencias y las del planeta que habitamos en el libro *Rainbow Warriors, historias legendarias de los barcos de Greenpeace*, coeditado por Pol-len Edicions. Vino a nuestro instituto para contarnos sus vivencias y la esencia que mueve el barco "Rainbow Warrior". Radio Patio tuvo la oportunidad de entrevistarla. Os dejamos un extracto:

Buenos días, Maite. Te hemos traído aquí para que nos cuentes un poco tus viajes con Greenpeace, ya que tenemos la suerte de tener en nuestra emisora a alguien que ha vivido cosas que a uno le dejarían con la boca abierta. **Pregunta:** ¿Qué te llevó a embarcarte con Greenpeace? **Res-**



P: ¿No os aburrís allí dentro?

R: ¡Qué va! Lo pasamos genial porque nos llevamos todos muy bien. Y sólo es media hora.

P: ¿Cómo fue la selección de los participantes en la radio? R: Pidieron voluntarios y nos ofrecimos.

P: ¿Os gustaría dedicaros en un futuro a la radio o al periodismo? R: La verdad es que a la mayoría no. Pero un par de nosotros sí querríamos ser locutoras, en un futuro, quizás soñado.

P: ¿Cómo elegís la música que pincháis?

R: A veces ponemos peticiones de la gente, otras cogemos turno para poner canciones, otras veces ponemos listas de éxitos.

P: ¿Cómo se os ocurrió la música de la cabecera? R: Se le ocurrió a María Lozano; es el "opening" de una serie sobre un insti.

P: ¿Cómo conseguís las canciones? R: Las ponemos de Youtube o Spotify.

P: ¿Os da vergüenza a veces hablar por el micro? R: Al principio sí, pero poco a poco nos fuimos acostumbrando

puesta: Cuando tenía once años me enamoré de una gente que estaba subida a una zodiac intentando parar la matanza de ballenas. Y yo dije: "quiero estar con esta gente algún día". Pero, claro, siendo de Albacete, de secano, estaba la cosa muy complicada. ¡Y ahora está internet! Y es muy fácil conectarte y enterarte de las cosas, pero entonces en los años 80, había poca comunicación y pocas gaitas. Pero conseguí hacerme socia y empezar a recibir información y empecé a involucrarme en la asociación.



P: ¿Cuánto tiempo has pasado en el barco? ¿Cómo era vuestro día a día? **R:** Tiempo real, he debido de estar tres años de mi vida, a bordo. Pero esto ha sido a lo largo de un montón de años, intermitentemente.

P: En tus viajes, habrás vivido muchas experiencias, cuéntanos un poco tus vivencias, sobre todo

con las ballenas. **R:** Mi experiencia con las ballenas ha sido lo más duro porque ver morir a estos magníficos animales es muy duro, muy triste; te impacta mucho. También era muy bonito ver cuando la ballena se salvaba gracias a que estábamos allí. Y todas las campañas eran muy emotivas.

P: También leí que tuvisteis una pasajera especial, llamada Crizel, una niña de Filipinas, ¿qué le pasó? **R:** El Rainbow Warrior fue a Filipinas a denunciar una contaminación tóxica procedente de unas antiguas bases militares de EE.UU. Cuando los militares abandonaron las bases dejaron el agua contaminada de los elementos más tóxicos que hay. No dijeron nada al gobierno filipino. Años después, debido a la erupción de un volcán las instituciones alojaron a la población en esas bases. De manera que se contaminaron. Entre ellos, Crizel a la que detectaron con cuatro años una leucemia. Y cuando tenía seis años, que Crizel estaba muy malita, fue cuando nuestro barco llegó a Filipinas a denunciar esto. Trajeron a todos los niños afectados. Entre ellos, Crizel, que murió en el Rainbow Warrior. Pensad que todos los productos tóxicos que tenemos vienen de la industria militar: luego eso se ha reconvertido para utilizarlo en agricultura, etc. Pero provienen de

la industria militar. ¿Os suenan los COP's? ¿los Compuestos Orgánicos Persistentes? Meteros en internet y enteraros. Porque es muy fuerte las sustancias que hemos creado los humanos y cómo nos las han vendido como la panacea, como avances y nos están matando.

P: ¿Cuál crees que debería ser la postura en cuanto a la política y el medio ambiente? **R:** Los políticos hablan del medio ambiente como un recurso, ...¿Qué recursos? Un bosque no es un recurso, te da para respirar. Los políticos tienen que cambiar ese chip. Tenemos que mirar a la Naturaleza, como parte de ella que somos. Tenemos que cuidar a la Naturaleza porque nuestra vida depende del medio ambiente.

P: Por último, ¿qué ha quedado fuera del libro que quisieras contar? **R:** Ufff, muchísimo. Experiencias personales, gente que he conocido y está haciendo cosas increíbles,... El libro tiene un 30% de lo que podría decir. Meteros en internet y sabréis más sobre el tema. Hay mucho bueno sucediendo en el planeta y en la televisión eso no sale: venga a sacar guerras y sucesos tremendos; pero están sucediendo muchas cosas buenas.

Muchas gracias por venir. **R:** Muchas gracias a vosotros. Y suerte en vuestro proyecto radiofónico, que siga adelante

VISITA A ALBACETE: RESIDUOS Y RECUPERACIÓN

El día 13 de noviembre de 2015, los alumnos de 4º de ESO y 2º BCT visitamos la planta de residuos de Albacete, junto con el centro de recuperación de fauna silvestre.

En nuestra parada en la planta de residuos nos transmitieron la importancia que tiene el reciclaje en nuestros días. Además nos mostraron los procesos que sufren nuestros residuos una vez que son vertidos al contenedor con su previa separación. También pudimos comprobar que gracias a la co-generación se produce un ahorro de energía ya que se utiliza el biogás obtenido para el mantenimiento de las propias instalaciones.



En el centro de recuperación de fauna silvestre vimos varias especies de aves que han sido tratadas y recuperadas tras sufrir daños causados por la acción humana tal como el uso de cepos, tendidos eléctricos, vallas para cercar terrenos,... Recomendamos a todos este tipo de visitas para concienciarnos sobre los problemas del Medio Ambiente.

Escrito por alumnas de 2º BCT



Educando

- 9 -

XXVII Olimpiada Matemática

Un año más nos encontramos ante uno de los retos más apasionantes en una materia difícil pero interesante y en una etapa madurativa de la persona no menos complicada. Hablamos de la Olimpiada Matemática para Primero y Segundo ciclo de Secundaria.

Se trata de un concurso en el que los y las adolescentes compiten resolviendo problemas matemáticos, compiten poniendo a prueba sus habilidades como pensadores.

“PENSAR”, “RAZONAR”, esa gran tarea enredosa que hace que la asignatura de matemáticas sea un auténtico suplicio para una gran cantidad de alumn@s, es una necesidad de todo ser humano cuyo fin principal es la adaptación a una sociedad cambiante y exigente, una sociedad que requiere la búsqueda continua de soluciones a múltiples problemas diarios, algunos de ellos encaminados a la simple supervivencia.

“PENSAR”, “RAZONAR”, es el principal objetivo de esta asignatura, que no solamente persigue un puñado de calificaciones fruto de un puñado de exámenes y de un número nada desdeñable de explicaciones y trabajos constantes, sino que también nos da en ocasiones el gusto por la competición.

Y es aquí, en esa competición, donde se anima y se busca, desde el profesorado, la participación armoniosa y responsable del alumnado, intentando despertar la curiosidad y las ganas en nuestro@s alumn@s, con la intención de provocar en ellos la difícil confluencia de dos ideas fundamentales: el trabajo y el juego.

De esta forma hemos llegado a la XXVII Olimpiada Matemática con una brillante primera fase que desde el 8 de febrero hasta el 19 de marzo ha conseguido animar a un gran número de alumn@s, que con mayor o menor acierto, han intentado dar solución a unos problemas utilizando para ello nuestro bien más preciado: nuestro cerebro.

Siete alumn@s resultaron seleccionados en esta primera fase:

José Miguel Ángel Tintero Senabre (4º ESO), Amparo Serrano Sáez (4º ESO), Verónica Talaya Paños (1º ESO), Mireya García Peral (2º ESO), Julio Serrano García (2º ESO), Cristian Rangel García (2º ESO), María Pícazo Sáez (2º ESO).

Acudieron el viernes 15 de abril a un aula universitaria albacetense dispuestos a comenzar a pensar

y a dejar el nombre de su centro y el suyo propio lo más alto posible.

Vivieron una experiencia nueva, curiosa, interesante y hasta agradable, una experiencia que esperamos recuerden siempre con cariño.



Un pequeño relato de esa experiencia vivida nos lo refiere a continuación la más joven de nuestros representantes: Verónica Talaya Paños de 1º A.

“Decidí apuntarme a la olimpiada porque me gustan las matemáticas y además me gustan las nuevas experiencias.

Mi profesora me entregó los problemas de la olimpiada, los hice y pasé la primera fase.

La segunda fase de la olimpiada era en Albacete, el viaje en coche fue muy bien. Íbamos dos profesores, otros alumnos de cursos más avanzados y yo.

Fuimos a la Universidad, había un montón de alumnos que venían de todas partes de la provincia de Albacete. Entramos en una sala, nos dieron unos problemas y dos horas para hacerlos.

Me lo pasé muy bien y aunque no logré pasar la fase, nos dieron a todos una camiseta y unos bolígrafos de regalo.

Además lo importante es participar y pasarlo bien. Fue una experiencia muy bonita y siempre la recordaré.

VIAJE A RIÓPAR

Entre los días 28 de Marzo y 1 de Abril los alumnos de 1º y 2º de la ESO han estado alojados en “La Toma del Agua”, un campamento de inmersión lingüística en inglés ubicado en el término de Riópar, en medio de la sierra. Aparte del maravilloso entorno, los monitores, la mayoría de nacionalidad irlandesa, han contribuido a que el campamento haya supuesto para los chicos una experiencia fantástica e inolvidable.

Han realizado todo tipo de actividades: clases, bailes, excursiones, concursos, actividades de multiaventura, como tiro al arco, tirolina o puente tibetano y todas en inglés por supuesto. Con todo ello, los chicos han aprendido a poner en práctica sus conocimientos de inglés, han hecho nuevos amigos y se les ha brindado la oportunidad de tener un conocimiento más cercano de la naturaleza.

El broche de oro, tras recibir los diplomas que acreditaban el aprovechamiento del curso, lo puso la excursión al nacimiento del río Mundo; fue el punto perfecto para la despedida, que muchos hubieran querido retrasar, pero regresaron con el propósito de volver el año próximo. See you soon Riópar!

Escrito por Carmen Perales,
Profesora de Inglés

1991-2016: Johan Cruyff, los exámenes sin vigilancia y la evolución de las preocupaciones de los españoles

Autor: José Agustín García Talavera (profesor de Comunicación y Archivo)

Dado que durante el presente curso escolar se cumple el 25 Aniversario de nuestro Instituto, para abordar el análisis evolutivo de la franja de tiempo coincidente con la edad cumplida por el IES José Isbert de Tarazona (**desde 1991 hasta 2016**), no se ha buscado como etiqueta conmemorativa --aunque así lo parezca-- el símil del título de cualquier episodio de la exitosa



Escena de la serie televisiva "La que se avecina"

serie televisiva "La que se avecina" (ejemplos: "Un tiburón, un desahuciado y las gambas del apocalipsis", "Un conserje cojo, un licor de lagarto y un mayorista enamorado"), sino que se han explorado coincidencias graduales: "**Johan Cruyff**" (como entrenador ganó su primera Liga en 1991 y ha fallecido en 2016), transmitiendo un legado en que una de sus famosas anécdotas deportivas podría extrapolar al ámbito escolar implantando "**los exámenes sin vigilancia**"; y en ofrenda a estos 25 años: culminar con la plasmación estadística de "**la evolución de las preocupaciones de los españoles**"

según el CIS.

Recientemente, el insigne y afamado personaje futbolístico Pep Guardiola (3 Champions League con el F.C. Barcelona: una como jugador en 1992, dos como entrenador en 2009 y 2011) confesó que no sabía nada de fútbol hasta que conoció a Johan Cruyff.

El holandés Johan Cruyff, pese a no haber realizado el curso de entrenador, la Federación Española de Fútbol le permitió dirigir al Barcelona, y lo hizo desde la temporada 1988/89 hasta la 1995/96, si bien, procede establecer su inicio de conquistas futbolísticas triunfales en 1991 con la cosecha de la Liga española, finiquitando la hegemonía ostentada por el Real Madrid de la Quinta del Buitre (5 títulos consecutivos).



Maestro (Cruyff) y alumno (Guardiola)

A ese nuevo Barça triunfante, fundamentado en la filosofía de Cruyff de jugar al ataque divirtiéndose, se le conoció con el sobrenombre de **Dream Team** (Equipo de los Sueños), y se caracterizaba por mágicas peculiaridades:

<> Sistema de juego en el campo 3-4-3 (en lugar de los clásicos 4-3-3 o 4-4-2) que proporcionaba un poder ofensivo descomunal, a cambio de asumir grandes riesgos en defensa.

<> Ejes de juego verticales (banda derecha, banda central, banda izquierda) en lugar de horizontales (línea defensiva, línea mediocampista, línea atacante).

<> Conversión del defensa central en delantero centro en caso de urgencia goleadora.

<> Mantener la espalda hacia la propia portería, mirando siempre a la portería contraria.

Lamentablemente, Johan Cruyff ha fallecido en el presente año 2016 (el 24 de marzo) a los 68 años de edad, dejando un majestuoso legado futbolístico universal para ser heredado por quienes compartan su ideología del buen trato con el balón. Durante su vida transmitió nutridas y cultivadas perlas futbolísticas

El culmen de las anécdotas de Cruyff como entrenador cabría establecerlo en la decisión asombrosa que tomó en un partido contra el Atlético de Madrid: no marcar al delantero opo- nente Manolo Sánchez (quien en 1992 fue el máximo goleador de la Liga española) argumen- tando que “como era muy bueno desmarcándose, no se le puso marcador; y de ese modo, no pudo desmarcarse”.



Sobre esa anécdota futbolística, su similitud en el escenario escolar sería la situación de un profesor que, adrede, no cuidara la vigilancia en sus exámenes, lo cual permitiría que los

alumnos dispusieran de total libertad para copiar (a través de chuletas, libro, apuntes, teléfono móvil, pinganillo, falso reloj, etc.) o copiarse entre ellos.

El razonamiento didáctico de dicha permisibilidad estribería en conceder prioridad a la cir- cunstancia de alcanzar unos re- sultados mínimos sin importar para ello los medios empleados,



Imágenes de alumnos copiando con pasmosa facilidad en exámenes

es decir, solventar un asunto o resolver un problema investigando, negociando o colaborando repartiéndose tareas, en vez de mostrando y demostrando individualmente lo que previamente se ha logrado memorizar a propósito para el examen.

Cuando el profesor deja llevar los apuntes o el libro al examen para consultarlos, o permite a los alumnos que busquen en Internet, la sensación general puede ser de alivio, pero estas pruebas acostumbran a resultar, si no se preparan bien, mucho más difíciles de lo que parece.

Lo primero es olvidar- se de estudiar en el sentido habitual del término: aquí no vale con memorizar los temas o hacerse esquemas y reglas mnemotécnicas, sino comprender el temario a la perfección y saber dónde localizar cada punto. Y en segundo lugar, controlar con eficiencia el tiempo disponible.



Es, en cierta medida, la forma de proceder en el ámbito empresarial: hay que realizar una tarea específica dentro de un tiempo máximo determinado. No importa cómo conseguirlo o resolverlo, sino que efectivamente se alcance el objetivo.

Y para completar la información del período 1991-2016, se muestra la evolución de la percepción de los principales problemas de los españoles, enumerando y ponderando con su porcentaje pertinente, las 10 preocupaciones primordiales de la población, tomando como fuente la investigación oficial del CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas), observando su transformación durante este cuarto de siglo:

PRINCIPALES PROBLEMAS EN ESPAÑA EN 1991		PRINCIPALES PROBLEMAS EN ESPAÑA EN 2016	
1º)	El paro: 89,6%	1º)	El paro: 78,7%
2º)	Las drogas: 42,4%	2º)	La corrupción y el fraude: 47,7%
3º)	La inseguridad ciudadana: 26,8%	3º)	Los problemas económicos: 25,1%
4º)	El terrorismo de ETA: 21,3%	4º)	La política y los políticos: 20,8%
5º)	Los problemas económicos: 17,4%	5º)	Los problemas de índole social: 9,7%
6º)	La Sanidad: 7,5%	6º)	La Sanidad: 9,3%
7º)	Las pensiones: 7,2%	7º)	La Educación: 8,6%
8º)	La Educación: 4,5%	8º)	La calidad del empleo: 4,3%
9º)	La vivienda: 4,0%	9º)	El terrorismo internacional: 3,9%
10º)	La agricultura: 3,6%	10º)	La inmigración: 3,5%

De la tabla anterior cabe resumir que:

<> El paro ha sido siempre la principal preocupación de los españoles (y con porcentajes elevadísimos: en 1991 era lo que más preocupaba a casi 90 de cada 100 personas; en 2016: a casi 79 de cada 100).

<> La percepción de las drogas como problema general (que era el 2º en 1991 y preocupaba a 42 de cada 100 personas), actualmente se cataloga como preocupación testimonial o residual (0,4% y obviamente queda fuera del top-10).

<> Situación parecida ha sucedido con otros factores importantes de preocupación en 1991 que en 2016 han descendido ostensiblemente, quedando excluidos del ranking principal actual: la inseguridad ciudadana (del 26,8% al 2,2%), las pensiones (del 7,2% al 2,5%), la vivienda (del 4,0% al 1,8%) y la agricultura (del 3,6% al 0,2%).

<> Un problema “transformado” ha sido el del terrorismo, significando que también ha descendido notoriamente: ETA era la cuarta preocupación de los españoles en 1991 (con el 21,3%); mientras que en 2016, otro terrorismo (internacional: Al Qaeda, Estado Islámico,...) ocupa la 9ª posición en la escala de percepción de problemas, pero con evidente descenso porcentual (3,9%).

<> Existen tres problemas o preocupaciones que, no solo que continúan formando parte del ranking, sino que además lo hacen con incremento de porcentaje, a saber:

-- los problemas de índole económico (coloquialmente hablando: la preocupación por llegar a fin de mes), que del 17,4% en 1991 avanza hasta el 25,1% en 2016.

-- la Sanidad (del 7,5% al 9,3%).

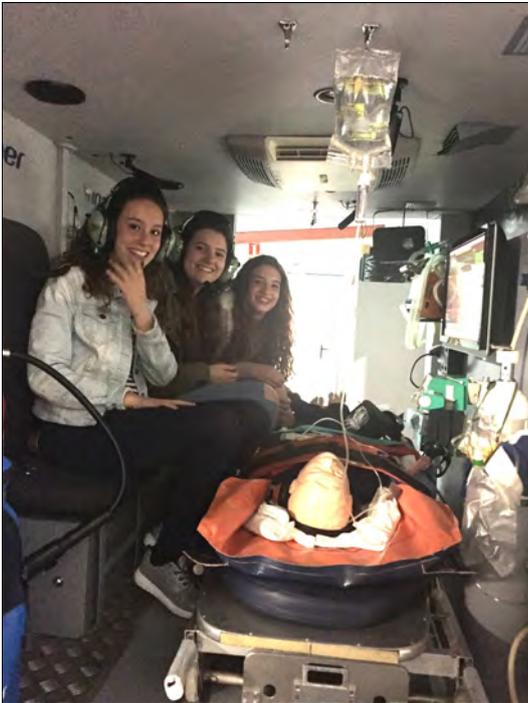
-- la Educación (del 4,5% al 8,6%).

<> Finalmente, cabe indicar que de las diez preocupaciones principales reconocidas por los españoles en 2016, cinco no se contemplaban 25 años antes, y curiosamente algunas de ellas se cifran actualmente en porcentajes considerables: la corrupción y el fraude (preocupa ahora a casi 48 de cada 100 españoles), la política en general, los políticos y los partidos políticos (a casi 27 de cada 100 personas), los problemas de índole social (a casi 10 de cada 100), la calidad del empleo (4,3%) y la inmigración (3,5%).



VISITA A LAS INSTALACIONES DE INAER

Los alumnos de 3 ESO tuvieron la oportunidad de visitar el pasado día 15 de abril las instalaciones en el polígono industrial Ro-



Dentro de una unidad de emergencias

mica de INAER, compañía líder en España en servicios de emergencia aérea y mantenimiento de aeronaves, especializada en operaciones de

vital importancia como emergencia médica, protección civil, búsqueda y rescate en mar y montaña, vigilancia de costas y pesquera, lucha contra incendios, entrenamiento y mantenimiento de aeronaves.

El objetivo era el de entender mejor un sector profesional al que pueden acceder con estudios de aviónica y mecánica que se pueden realizar en nuestra provincia.

La visita comenzó con una charla por parte de un ingeniero directivo de la empresa que explicó qué es INAER y ayudó a entender la importancia e idoneidad de los helicópteros en muchas situaciones de emergencia. Lue-

go se procedió a visitar las instalaciones y poder observar los diferentes tipos de trabajos que allí se realizan. Durante la visita los chicos tuvieron la fortuna de poder ver la salida de dos helicópteros sanitarios, así como la realización de un simulacro de ataque terrorista con actores caracterizados de forma muy realista... de hecho asustaban un poco. Se finalizó con la visita a los simuladores, en los que los chicos pudieron subir y comprobar las condiciones reales en las que actúan los equipos médicos a bordo de un helicóptero, así como pilotar ellos mismos... obviamente casi todos los trayectos acabaron en colisión, pero por fortuna ¡era el simulador!

Fue una mañana muy completa e instructiva.

Escrito por
Carmen Perales,
profesora de
inglés



En el simulador de vuelo



En las pistas...

VIAJE A LONDRES

Este curso se ha organizado un viaje cultural a Londres dirigido a los alumnos de 1º de bachillerato. El propósito del viaje era conocer mejor la cultura inglesa, los principales monumentos e iconos de la capital londinense y por supuesto mejorar en el idioma y ser capaces de desenvolverse en inglés en situaciones cotidianas, como pedir comida, comprar, pedir información o coger el metro – lo



cual supuso ir en dirección contraria en una ocasión, aunque aprendimos del error y no se volvió a repetir.

Para muchos era la primera salida al extranjero, por lo que el viaje comenzaba con una mezcla de nervios e ilusión. Ya el primer día estuvo cargado de emoción al subir al London Eye, esa noria gigantesca con vistas espectaculares del centro de Londres. Fue increíble estar delante del Big Ben, del puente de la Torre de Londres, entrar a una cabina de teléfonos, subir a un autobús de dos pisos o seguir los pasos de Harry Potter en el andén 9 ¾ de la estación de King's Cross; todas esas cosas que hasta el momento solo se habían visto en foto o en películas y que ahora estaban ahí, delante de nuestros ojos. Conocimos el enorme y pintoresco mercado de Candem, el estadio del Arsenal

para los más futboleros, Trafalgar Square, Picadilly Circus y Covent Garden. El British Museum puso a nuestro alcance la cultura de todo el mundo y escuchamos las lecciones de historia de nuestra guía Belén amenizadas con las anécdotas más curiosas y divertidas.

La experiencia ha sido inolvidable y los cuatro días pasaron demasiado rápido por lo que nos quedaron algunas cosas por ver y muchos motivos para volver a esta maravillosa ciudad, que todos coincidimos en describir como AMAZING!!



FOTO RELATO 1

He escogido esta foto porque se puede ver la emoción de ese primer contacto con esa maravillosa ciudad llamada Londres... Me hace recordar todos los maravillosos momentos vividos en este gran viaje en el que incluso podríamos parecer una gran familia. Hacía apenas horas que habíamos llegado, cuando hicimos esta

foto y ya nos había pasado de todo... con que no nos podíamos imaginar cuántos momentos más viviríamos, y ninguno parecido a otro... Solo puedo decir que ha sido una magnífica experiencia y... never mind... no te preocupes... ¡¡VOLVEREMOS!! NOELIA QUÍLEZ, 1º BCT



CURSOS PARA DESEMPLEADOS

Este año el IES José Isbert ha colaborado con el ayuntamiento de Tarazona realizando dos cursos dirigidos a empresarios y/o desempleados de la localidad. Con la finalidad de mejorar su formación y facilitar su acceso al mundo laboral.

Estos cursos han sido impartidos por profesores departamento de administración de empresas del IES José Isbert durante los meses de mayo y junio, en horario de 9 a 13, en las aulas de informática de nuestro centro.

El primer curso **“Introducción al sistema**

bursátil: Funcionamiento de la bolsa y técnicas de inversión” comenzó el 2 de mayo, su finalidad ha sido proporcionar a los alumnos las capacidades básicas para poder desenvolverse en el mundo de las finanzas. Fue impartido por Jose Agustín García Talavera, jefe del departamento de Administración de Empresas. José Agustín es economista y experto en temas bursátiles.



Recibiendo el curso para mejorar sus expectativas laborales



Inauguración de los cursos

El segundo curso que comenzó el 11 de mayo, versó sobre **“Búsqueda de empleo: Procesos de selección de personal”** se impartió simultáneamente al anterior. En este curso se han trabajado las pruebas que forman parte del proceso de selección de personal de cualquier empresa. Fue impartido por M^a Antonia García Escribano profesora del departamento de Administración de Empresas, economista y especialista en el tema. Es importante dar a conocer que estos cursos se han impartido de

forma altruista por parte de los profesores del IES José Isbert, el único interés que tiene nuestro centro es colaborar con el ayuntamiento de Tarazona para formar a sus desempleados y proporcionarles las herramientas necesarias para facilitar su incorporación a un puesto de trabajo. Hay que destacar la buena acogida que han tenido ya que se han inscrito 20 alumnos por curso. Se prevé su clausura a mediados de este mes de junio.

DESPEDIDA

Queridos compañeros, compañeras, equipo directivo, conserjes, secretaria y cantineras:

Como ya sabéis, este es mi último año en el IES José Isbert pues me traslado voluntariamente a La Roda. Gracias a todos por los ratos pasados en la mesa camilla, fumando un cigarro a la intemperie, tomando café o paseando por los pasillos haciendo la guardia. Especial mención a mis compañeros de Departamento que siempre están ahí, tanto para un roto como para un descosido. Agradezco a los equipos directivos, los dos que he conocido durante estos ocho años, que han respetado mis preferencias con los horarios lo que me ha permitido ir a mi tierra a buena hora o ir a clase de baile los martes por la noche. Me llevo un recuerdo fantástico y..... andar y ver, en el camino estamos. Que nos vaya bonito recordando que cada noche pare un día (y se queda preñado para el siguiente) y nosotros elegimos ver el vaso medio lleno o medio vacío.

Besos a todos. Begoña

PD: Mando un cordial saludo a mis alumnos incluidos los que se sientan aliviados por mi traslado.



Begoña Pérez Larriba

TORNEO ULTIMATE FRISBEE TARAZONA-VILLAMALEA

DEPORTES

Ultimate es un deporte competitivo de equipo sin contacto entre jugadores. Se juega por dos equipos de 7 jugadores (o 5 en la modalidad de playa) y un disco volador (*frisbee*). El objetivo es obtener puntos capturando el disco en una zona de anotación situada al lado opuesto del campo, de modo similar al fútbol americano. Los jugadores no pueden caminar ni correr mientras tienen el disco en las manos. El ultimate se distingue por su principio de “espíritu de juego” (o principio del juego justo), por su alto rendimiento y alegría. Otra de sus características más llamativas es la ausencia de un árbitro; el deporte se regula por el espíritu deportivo de cada jugador y equipo.

El jueves 19 de mayo se celebró en el campo de fútbol de Tarazona un torneo amistoso de Ultimate entre



Fotos de los nuestros flamantes participantes en *Ultimate*



los alumnos de 2º ESO de Tarazona y los de Villamalea. Cuatro equipos locales se enfrentaron a los cinco equipos villamaleenses en un día soleado en el que los casi 100 alumnos de los dos

centros llenaron los 4 campos de Ultimate marcados dentro del estupendo césped del campo de fútbol Faustino Albarruiz.

Los resultados fueron claramente favorables para los equipos visitantes, pues de los 20 enfrentamientos, los equipos locales sólo pudieron ganar un partido y empatar otro. Pese a ello, el ambiente fue excelente y se vieron jugadas de mucha calidad en ambos bandos.

El objetivo era que los alumnos conocieran de primera mano el deporte del Ultimate y que se establecieran lazos de amistad entre los alumnos de ambos institutos. Ambos objetivos se consiguieron con creces y los ánimos quedan altos para un futuro enfrentamiento en próximos cursos.



FLOREN GARCÍA: AL MUNDIAL DE ORIENTACIÓN

Como cada año, durante el primer trimestre del curso, se trabaja la Orientación dentro de las clases de Educación Física. Viendo la cualidades y el potencial que tenía Floren para este deporte, se le propuso que fuera a entrenar semanalmente con la Escuela de Orientación de Villamalea. Él no dudó en aceptar la invitación y en tan sólo 4 meses ha conseguido la clasificación para el Mundial escolar de orientación,

que se celebrará en Italia en junio de 2017. Dicha clasificación tuvo lugar en el pasado Campeonato de España Escolar que se celebró a principios de mayo en Granada. Floren formó parte de la Selección infantil de Castilla-La Mancha, equipo que tras las cuatro carreras disputadas terminó ganando el campeonato. Pero además, a nivel individual Floren ganó la carrera de larga distancia y se quedó subcampeón de España en la general, y fue esto lo que le daba pasaporte para representar a España en el próximo mundial. ¡Enhorabuena y a seguir entrenado!



En la carrera de media distancia

que se celebrará en Italia en junio de 2017.

Dicha clasificación tuvo lugar en el pasado Campeonato de España Escolar que se celebró a principios de mayo en Granada. Floren formó parte de la Selección infantil de Castilla-La Mancha, equipo que tras las cuatro carreras disputadas terminó ganando el campeonato. Pero además, a nivel individual Floren ganó la carrera de larga distancia y se quedó subcampeón de España en la general, y fue esto lo que le daba pasaporte para representar a España en el próximo mundial. ¡Enhorabuena y a seguir entrenado!



En el pódium de larga distancia



ENCUENTRO CON AUTOR: MAITE CARRANZA

El pasado mes de abril vino al instituto Maite Carranza. Esta es una escritora, guionista y profesora de guión que ha escrito un montón de libros a lo largo de su carrera y se atrevió a escribir un libro sobre un secuestro, tema que a ella le resultaba muy difícil. Finalmente consiguió el Premio Edebé de Literatura Juvenil 2010. Se llama **Palabras envenenadas**.

El libro trata sobre una joven de 19 años llamada Bárbara, cuya desaparición ocurrió cuatro años atrás y el subinspector de la investigación se siente fracasado por no poder solucionar el caso. Al fin y al cabo, había pasado tanto tiempo que todo parecía normal, todos seguían estancados con los mismos sospechosos y se basaban en las mismas pruebas. Hasta que un día, concretamente el último día antes de la jubilación del subinspector, Eva la mejor amiga de Bárbara recibe una llamada de ésta a la que



ya casi todo el mundo daba por muerta, con un teléfono que ella conocía. A partir de esta llamada todo comienza a recobrar sentido, se descubren antiguos secretos y sale a la luz un nuevo sospechoso que puede ser el verdadero causante de su desaparición.

Esta lectura me gustó mucho, no sólo por el argumento, sino por cómo está contado. Es poco común, nunca había leído un libro así, y es que la escritora cuenta la historia desde el punto de vista de todos los personajes, menos el del secuestrador. Cada cual cuenta cómo ha vivido el secuestro y sin querer se va enlazando la información, sin llegar a sobrepasarse. Este planteamiento del libro lo considero más difícil, ya que cada uno tiene que dar la información limitada y no se le puede escapar ni un detalle que muestre cualquier revelación prematura de la escritora.

El libro trata los temas de la pareja, el bullying y el mobbing, que se refiere al acoso en el trabajo; este término apareció hace 20 años aproximadamente y actualmente es muy usado. La escritora nos comentó que quería profundizar en el tema del “amor como trampa”.



PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL

**PALABRAS
ENVENENADAS**

MAITE CARRANZA

edebé

También nos relató que se basó en casos reales como el de Natasha Kampush, una joven austríaca que fue raptada cuando tenía diez años de edad. Secuestrada en la casa de al lado, con 11 años sin comida y sin comunicación humana, que era lo más importante. Otro caso espeluznante fue el de Elisabeth Fritzl y el monstruo d'Amstetten. La secuestró su padre en el sótano de su casa durante 24 años y tuvieron 6 hijos. Los cuales 3 se quedó ella y 3 su padre, y nadie decía nada.

Sus fuentes de investigación han sido la Policía, bibliografía, el CSI y fundaciones contra el abuso sexual infantil. En su libro Maite Carranza nos contó que quería profundizar en las tres bases del abuso: el silencio, la hipocresía y el engaño. Además alrededor del abuso hay siempre una especie de pacto de sufrimiento, de vergüenza y de contradicciones del secuestrado.

Nos contó también que escribir este libro no le resultó difícil pues sucedió de una manera rápida y fluida. No obstante, la escritora no se sentía capaz de ponerse en la piel del padre ni escribir desde su punto de vista. Lo consideraba muy difícil: los abusadores se niegan a aceptar su culpa, ya que piensan que no han hecho nada malo. En cambio la chica, que es la víctima, está llena de dudas y miedos, habla indecisa, mareada y se siente culpable.

Esta ha sido su novela más premiada, 6 premios. Y se empezó a publicar y a leerse en los institutos, ha sido muy recomendada en general. Nos anunció que pronto escribirá otro libro sobre la violencia de género entre jóvenes. El libro está en la biblioteca del instituto y la del pueblo. Os animamos a leerlo este verano.

Escrito por Belén Lorenzo Briz, 4º A

Viaje a Cuenca

Escrito por Juanjo, Ana Rosa y Patro, 4º ESO

El día 17 de mayo los alumnos de Diversificación visitamos el Hosquillo, que es un parque natural de 910 hectáreas. Allí conocimos a las integrantes más populares del parque: Antonia y Merlina, dos ciervas embarazadas. Nos presentaron también a un muflón llamado "Hulke". Tuvimos oportunidad de ver a los lobos y a los osos, con sus oseznos. La guía nos condujo a un museo en el cual



El grupo de 4º de Diversificación en Los Callejones



Verónica, con la cierva embarazada

había animales disecados (lince, osos, muflones,...). Acabamos la visita del parque a las dos del mediodía. Después nos fuimos a los callejones de la Majada que son unas rocas que se han formado por la erosión y tienen como calles y muchas cuevas. Finalmente pudimos visitar Cuenca, pasamos por el puente de San Pablo, visitamos la plaza, el casco antiguo, el mirador de San Miguel y las casas colgadas. Este viaje ha sido muy divertido y entretenido: se lo recomendamos a cualquier persona.

D
E
S
P
E
D
I
D
A

D
E

F
R
A
N



El pasado 8 de marzo también despedimos a nuestro compañero Fran, conserje durante diez años en nuestro instituto. Los alumnos, coordinados por el Departamento de Plástica, no dudaron en regalarle su "hasta luego"; a cero grados, cayendo aguanieve. Todos hemos conocido el buen trabajo y el buen carácter de Fran. Desde aquí, le agradecemos su cordialidad, ganas de trabajar y su colaboración para que todo saliera bien. Te deseamos suerte. Y sabemos que la tendrás, un besaco



VISITA A MAESTRANZA

¡Hola a todos!

Para empezar, os voy a contar la maravillosa experiencia que tuvimos la clase de 4º A al poder ir a la Maestranza Aérea de Albacete.

Salimos del instituto a las 09:15. Tras media hora de viaje, llegamos y nos acogió un chico muy simpático, el que estuvo con nosotros durante toda la experiencia. Recogimos nuestras acreditaciones para poder entrar a la base.



Primero, estuvimos viendo un vídeo de lo que hacen prácticamente en la Maestranza, de los años que lleva fundada y muchas más cosas.

A continuación fuimos donde trabajan y reparan los aviones. Hay numerosa gente trabajando en este lugar, ya que es uno de los más importantes. Cada persona está destinada a una sección, que es especialmente de lo que ha estudiado. Casi todos los que trabajan en la Maestranza son ingenieros.

Después fuimos a ver el Museo, en el que nos enseñaron varios tipos de aviones, la bandera de los aviones de la Maestranza, también un piloto que era un maniquí en el que nos explicaban todas las cosas que llevaban. También, el asiento en el que va en el avión, que si por algún caso el avión cayera en una superficie deshabitada o algo por el estilo, llevaban agua, comida... También un paracaídas.

Tuvimos una pequeña pausa para desayunar y tomar las fotos que quisiéramos en los lugares en los que podíamos hacerlo. Al final de la mañana, nos enseñaron varios aviones y también nos dejaron subir a alguno de ellos.

Fue una experiencia muy bonita, ya que estábamos muy interesados en esto. Pero sobre todo, lo es más cuando vamos toda la clase junta, acompañados de los profes Encarna y Luis.

¡¡Gracias a todos los que han hecho posible esto!! También a Carmen (Inglés) por darnos esta oportunidad. A Pilar, nuestra tutora por poner todo de su parte para que tuviésemos este encuentro en la Maestranza. A Encarna y Luis, que no dudaron en acompañarnos. Pero por último y no más importante, a todos los que nos recibieron muy bien en la Maestranza, que hicieron un trabajo especial y se esforzaron mucho para que pudiésemos ir a conocer todo esto.

¡¡Viva 4º A!!



 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *
 *

Escrito por Celia Picazo Córdoba 4º A



1º A con su tutor, Juan Ángel



1º B con su tutora, Bea



1º C con su profesor, Antonio



1º D con su tutora, Ana y con Alicia



2º A con su tutora,
María



2º B con su
tutora, Isabel



2º C con su tutora,
Mercedes



3° A con su tutora,
Carmen



3° B con su tutora,
Belén



2° PMAR con su
tutora, Chari



4º A con su tutora,
Pilar



4º B con su tutora,
Cristina



4º Diversificación con su
tutora, Verónica



1º BCH con su tutor, Javi



1º BCT con su tutora, Anastasia



2º BCH con su tutora, Mercedes



2º BCT con su tutora, Estela



1º CFQM con sus profesores, J. Agustín y J. Cristóbal



1º FPB con su profesor, Lorenzo



2º FPB con su profesora, Toñi

2º CFQM con sus profesores, J. Agustín, J. Cristóbal, Begoña, Toñi y Pilar



*Claustro de Profesores, Ordenanzas, AT. y
Administrativos del curso 2015-16*



VIAJE A MADRID

El pasado 17 de Mayo de 2016 60 alumnos de 1º de bachillerato hicimos una excursión a Madrid con la finalidad de visitar el museo arqueológico de Madrid, el Convento de las Trinitarias, el Barrio de las Letras, el Jardín Botánico y la Biblioteca Nacional.



En la Plaza de España, con D. Quijote y Sancho

Una vez en Madrid nos dirigimos al Barrio de las Letras. En una de sus calles se encontraba el Convento de las Trinitarias donde pudimos apreciar una iglesia de estilo barroco en la cual yacía la tumba del autor de la obra más importante de la lengua castellana, Miguel de Cervantes Saavedra. En la tumba pudimos observar que había un fragmento de la obra de *Los trabajos Persiles y Sigismunda*, última obra del escritor, que decía así: “El tiempo es breve las ansias crecen, las esperanzas menguan, y con todo esto, llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir”.

Más tarde nos dirigimos a comer y a visitar Madrid hasta la hora del Museo Arqueológico y el Jardín Botánico.

En el Museo Arqueológico visitamos restos de distintas culturas antiguas, como Roma, Grecia y Egipto. La primera parte de la visita fue Roma, en ella encontramos vasijas y utensilios de cocina muy bien elaborados en los que se apreciaba una descripción con imágenes de situaciones cotidianas de aquella época. También encontramos grandes mosaicos que representaban calendarios romanos y esculturas de los gobernadores más importantes. Lo siguiente que visitamos fueron los restos griegos como joyas de las mujeres con más prestigio, monedas y utensilios al igual que en

Roma. Aprovechando que en la misma planta estaban los restos de la cultura egipcia, pudimos contemplar restos de momias y escritos en las paredes.

Después fuimos a ver la Biblioteca Nacional situada en el mismo edificio que el museo arqueológico. En la puerta de la biblioteca había unas esculturas e imágenes homenajeando a los escritores más importantes de nuestra lengua.



En la puerta del Museo Arqueológico, con una esfinge

Escrito por M^a José Valera Massó, 1º BCH B

Viaje a Valencia



El pasado 3 de junio, cuarenta y cinco alumnos de 2º de ESO participaron en el viaje organizado por el Departamento de Ciencias Naturales, para visitar la Albufera y el Bioparc de la ciudad de Valencia. Durante el mismo, pudieron reforzar algunos de los contenidos abordados en la materia de Ciencias de la Naturaleza referentes a los ecosistemas y a la dinámica externa de la Tierra.

La excursión comenzó con la visita a la Albufera, donde se realizó un paseo en barca guiado por monitores. Allí, los alumnos pudieron comprender el origen de la misma debido a la acción del mar y su evolución a lo largo del tiempo; la importancia económica de la misma como lugar de pesca y cultivo de arroz y el gran valor ecológico que representa actualmente, sobre todo, por su enorme riqueza avícola y por albergar especies en peligro de extinción.

Al terminar, la segunda parada fue en Bioparc, donde los chicos pudieron contemplar especies animales de ecosistemas diversos, que se recrean de forma tan real, que les permitió aprender sobre las relaciones que se establecen entre los organismos y los elementos abióticos que conforman los ecosistemas y así, entender el funcionamiento de los mismos y la importancia de su protección y conservación.

La jornada concluyó con un paseo por el recinto de la Ciudad de las Artes y las Ciencias y una visita al parque de Gulliver. Aquí los alumnos pudieron disfrutar de tiempo libre que algunos aprovecharon para montar en diferentes atracciones antes de coger de nuevo el autobús para regresar a Tarazona.

Esta experiencia didáctica, constituye un ejemplo claro de aprendizaje significativo y de actividad competencial, para trabajar de forma directa la Competencia en el Conocimiento e interacción con el mundo físico, la Social y Ciudadana, Aprender a aprender y la Autonomía e Iniciativa Personal. La salida fuera del centro escolar es siempre una buena oportunidad para que los alumnos afiancen las relaciones sociales entre ellos, aprendan a desenvolverse en situaciones y lugares diferentes a los habituales y, en definitiva, disfruten de un día “distinto”.



Escrito por
María Elena
Atiérrez, profesora de Ciencias Naturales



ABEL HERNÁNDEZ PARDO

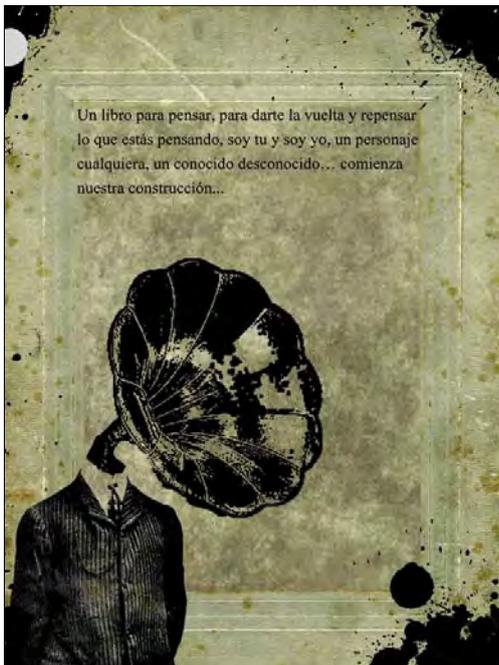
EXPOSICIÓN DE ILUSTRACIONES

AGLOMERACIONES URBANAS



ABEL HERNÁNDEZ PARDO

Durante el pasado mes de mayo tuvimos oportunidad de disfrutar de la exposición “Aglomeraciones Urbanas”. Una vez más el Centro Joven nos proporcionó una estupenda dosis de creatividad compartiendo con el instituto dicha exposición. Desde aquí muchas gracias al trabajo constante de Hilaria. Abel es un artista villamaleense (1985), licenciado en Bellas Artes en Cuenca y Master sobre dibujo, creación y difusión por la Universidad de Granada. Realizó en nuestro instituto un taller sobre Arte Urbano y además nos dedicó su libro *No soy Don... soy yo*. Este libro está a vuestra disposición en la Biblioteca del centro, por si queréis conocer sus estupendos dibujos y reflexiones. A continuación, os dejamos dos relatos sobre el Taller de Abel. Uno escrito por una alumna, Belén Lorenzo Briz de 4º A. Y otro artículo de Bea, profesora de Plástica, que coordinó la realización de las actividades.



Un libro para pensar, para darte la vuelta y repensar lo que estás pensando, soy tu y soy yo, un personaje cualquiera, un conocido desconocido... comienza nuestra construcción...

Contraportada del libro *No soy Don... Soy yo*

Crónica de Belén

Abel es un grafitero que se dedica al arte de la calle. Es de Villamalea pero él ha viajado mucho y ya ha hecho muchos talleres como éste.

Comenzó en la biblioteca del instituto, cuando nada más llegar nos hizo varias preguntas, como asociar colores con música u objetos con sonidos... para que empezásemos a divagar y a dejar salir nuestra imaginación. Nos dio a cada uno un cuadernillo cuya tapa contenía un dibujo hecho por él. Nos dijo que de portada del cuadernillo pusiéramos nuestro nombre o mote y lo decorásemos como quisiéramos, y él nos ayudaba todo lo que podía.

Nos puso un montón de vídeos y de fotos de obras suyas y de otros pintores muy famosos, todas y cada una de ellas cada cual mejor. También nos habló de la contaminación, y es verdad que todo lo que nos mostró era solo la realidad.

Y para finalizar nos propuso dos trabajos, uno era en grupos, cada partícipe con un folio, teníamos que conseguir unir una ciudad y que encajase

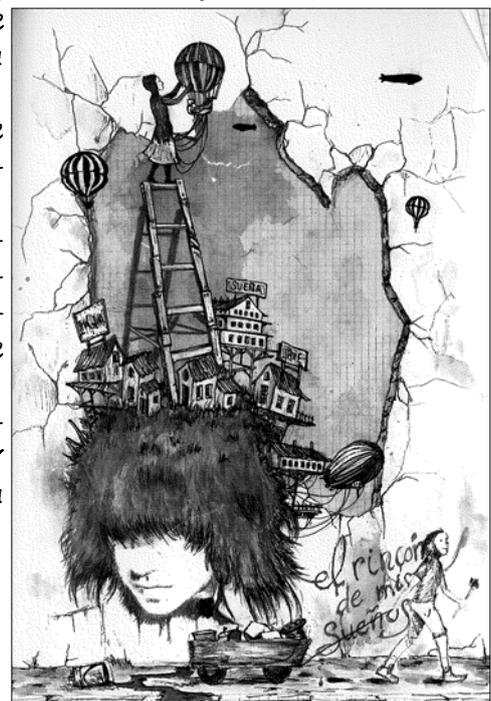
con los folios de los demás compañeros, ya que a él le encanta pintar casas.

Y el otro era salirnos al patio y en dos pancartas, con botes de grafitis pintásemos nuestro nombre, así finalizó la primera parte del taller.

Por la tarde se pretendía pintar la pared del polideportivo de Tarazona, por grupos y con nuestra maestra de plástica, Bea. Consistía en pintar dos dibujos de manera independiente con la mejor intención, ya que teníamos el correspondiente permiso de hacerlo.

Nos lo pasamos genial, ya que al ser todos de plástica lo intentábamos hacer lo mejor posible y nos ayudábamos unos a otros. Y además que Abel y todos los que iban con él nos echaron una mano y lo hicieron realmente bien.

La verdad es que talleres como éstos a mí concretamente son los que más me gustan, y podrían hacerse miles de talleres más que a mí me encantaría.



Una de las ilustraciones del libro de Abel

