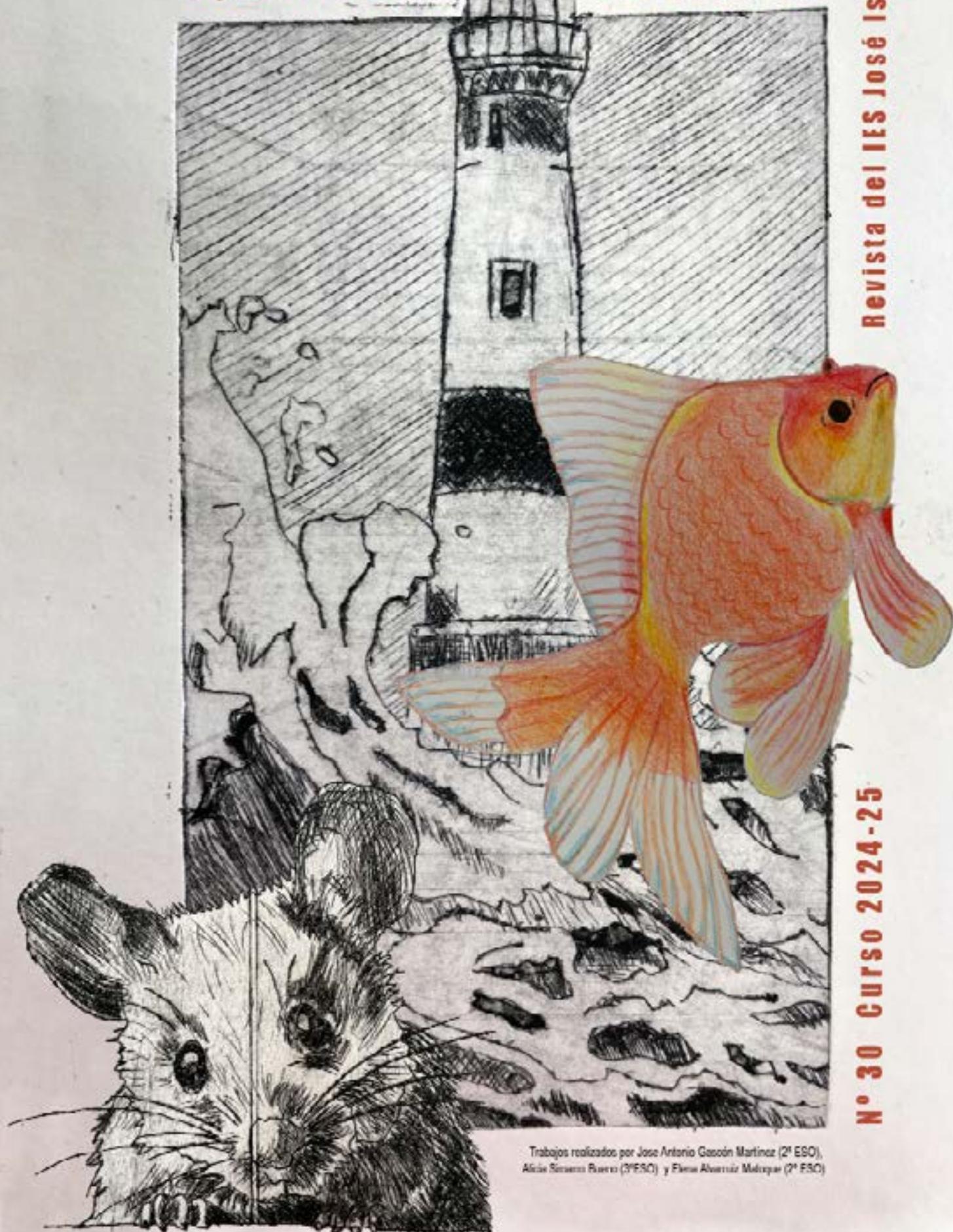


EL QUINTO ARCO

Revista del IES José Isbert



Nº 30 CURSO 2024-25

Trabajos realizados por Jose Antonio Gasoán Martínez (2º ESO),
Alicia Sánchez Ruano (3º ESO) y Elena Álvarez Meliquez (2º ESO)

CONTENIDOS:

1.	Editorial	3
2.	Exposición del proceso constituyente.....	4
3.	El Festival “ConstituciónAI Fest	8
4.	Participación del I.E.S. del José Isbert en el Hackathon Digitia.....	9
5.	El I.E.S. José Isbert asiste a un pleno en el Congreso de los Diputados.....	10
6.	El Ciclo del Agua.....	13
7.	Funcionamiento de la Oficina Municipal de Información al Consumi- dor (FOMIC).....	14
8.	“Concurso de Calabazas Monstruas”	19
9.	Solidaridad en el en el IES José Isbert.....	21
10.	Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).....	23
11.	Entrenamiento con el Albcacete Balompié.....	27
12.	25 de Noviembre. Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.....	37
13.	Viaje Cultural a Madrid.....	39
14.	Berlín bajo cero y risas. Nuestro viaje de Fin de curso.....	41
15.	“Cartas sobre la Historia”.....	43
16.	¿Conoces como funciona tu cuerpo?.....	44
17.	¡La Chandelehur! “Un día de crêpes”.....	46
18.	“Por un amor libre.....	47
19.	Visita del alumnado de F.P. a grupo TECON.....	48
20.	Presentación de proyectos de simulación empresarial en el I.E.S.....	50
21.	Exposición de la Historia de la Publicidad.....	56
22.	Taller de Máscaras.....	59
23.	Carnaval, carnaval, Te quiero.....	63
24.	¡La creatividad no tiene límites!.....	64
25.	Actividades culturales de dinamización musical.....	66

CONTENIDOS:

26.	Taller de Ajedrez Telemático 2024/2025	68
27.	Viaje al Zoo y parte del Retiro	69
28.	Inglés, Aventura y Diversión en el Campus Moragete	71
29.	Semana del libro en el José Isbert: 23, 24 y 25 de abril.....	75
30.	Recital Poético 2025. Homenaje a Federico García Lorca	80
31.	Campamento de Francés en Finca Alarcos (Ciudad Real)	81
32.	Historia en imagenes	87
33.	Viaje a Paris.....	88
34.	Partido de fútbol profesores-alumnos	104
35.	Paco, nuestro conserje.....	106
36.	Fotos grupos tutoría	117
37.	Foto Claustro profesores y personal de administración y servicios	119
38.	Agradecimientos	120



EXPOSICIÓN DEL PROCESO CONSTITUYENTE

ASÍ SE GESTÓ LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA DE 1978



En la semana del 2 al 5 de diciembre de 2024 se habilitó, en el pasillo principal del IES José Isbert de Tarazona, una galería expositiva sobre la CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA a modo de recopilación cronológica para mostrar e instruir "CÓMO SE GESTÓ".

Por consiguiente, abarcó las fechas desde el 15-junio-1977 (Elecciones Generales para habilitar el Proceso Constituyente) hasta el 29-diciembre-1978 (Sanción por el Rey Juan Carlos I).

La exposición, con el beneplácito del Equipo Directivo, fue organizada por el departamento de Administración de Empresas aprovechando que su contenido pedagógico forma parte de la programación del módulo de 1º CFGS "Gestión Jurídica", impartido por el profesor José Agustín, y constó de un total de 64 carteles a color plastificados en formato A-3, recopilando artículos de prensa, carteles políticos, publicaciones oficiales y otros diversos documentos de interés.

Cada cartel iba numerado, apareciendo en su encabezado la fecha pertinente acompañada de su titular noticioso. Se exponen a continuación algunos ejemplos:

Cartel nº 01
15-junio-1977

Se celebran las primeras Elecciones Generales en España tras la dictadura



Cartel nº 04
27-julio-1977

En sesiones plenarias del Congreso y del Senado, todos los líderes políticos piden la elaboración de una Constitución democrática.



Cartel nº 06
02-agosto-1977

Elegidos los 7 miembros de la Ponencia que redactará el borrador de la nueva Constitución



Cartel nº 10
17-noviembre-1977

Concluye la redacción del borrador de la Constitución



Cartel nº 21
17-abril-1978

El B.O.C. (Boletín Oficial de las Cortes) publica el Informe de la Ponencia del Proyecto de Constitución



Cartel nº 26
22-mayo-1978

La redacción definitiva de varios artículos se negocia extraoficialmente durante las cenas en el "Restaurante José Luis", por lo que se les llama los "Pactos del Mantel"



Cartel nº 41
24-julio-1978

Publicación en Boletín Oficial de las Cortes del texto del Proyecto de Constitución aprobado por el Congreso de los Diputados



Cartel nº 49
31-octubre-1978

El Congreso y el Senado aprueban, con abrumadoras mayorías, el texto constitucional, quedando pendiente de ser sometido a su ratificación en referéndum popular de la ciudadanía



Cartel nº 52
07-noviembre-1978

Se inicia oficialmente la campaña institucional para el referéndum constitucional (a celebrarse el miércoles 6 de diciembre)



Cartel nº 57
05-diciembre-1978

Numerosos actos
cierran la campaña del
referéndum
constitucional

**Adolfo Suárez y Felipe
González piden el
"sí" a una Constitución
"para todos"**

Los líderes del partido gubernamental y del principal grupo de oposición, Adolfo Suárez y Felipe González, piden amén a la campaña del referéndum sobre la Constitución, que se ha desarrollado a través de miles de actos públicos. Ambos líderes destacan la importancia de una Constitución que beneficie a



Cartel nº 58
06-diciembre-1978

Se celebra el referéndum para
la ratificación popular del texto
constitucional aprobado
por las Cámaras

-- Participación: 67,1%
-- Votos favorables: **87,7%**
-- Votos en contra: 7,8%
-- Votos nulos y/o en blanco: 3,5%

Cartel nº 60
07-diciembre-1978

Toda la prensa se hace eco
de los resultados de la
votación del pueblo español
sobre la Constitución



Cartel nº 61
27-diciembre-1978

El Rey Juan Carlos I
sanciona la Constitución
en una sesión conjunta del
Congreso y del Senado



Cartel nº 62
29-diciembre-1978

Con la publicación en el BOE
entra en vigor la Constitución
Española



La galería se mantuvo con disponibilidad activa hasta mediados de enero de 2025, siendo reemplazada por otra sobre la historia de la publicidad en España.

Para amenizar la exposición, se facilitó un cuestionario tipo test de 20 preguntas con la finalidad de que los estudiantes que la visitaron lo fueran contestando tras investigar en el contenido de los carteles, no limitándose así a meramente contemplarla mientras paseaban.

A continuación, se muestran las tres primeras preguntas del mencionado cuestionario, así como algunas imágenes de la exposición, incluyendo una fotografía de la profesora Toñi García Escribano (Jefa de Departamento de Administración) con sus alumnos durante un momento de la visita a la galería expositiva.

01.- En las Elecciones Generales del 15 de junio de 1977, ¿qué mujer ocupaba el puesto más alto en las papeletas de la lista electoral del PSOE por la circunscripción de Madrid?

- a) María Victoria Beamonte de Cominge.
- b) Carmen García Bloise.
- c) Carlota Bustelo García del Real.
- d) Elena Vázquez Menéndez

02.- Al respecto de dichas Elecciones Generales de junio de 1977, indique la afirmación correcta:

- a) El Partido Nacionalista Vasco obtuvo más escaños que Alianza Popular.
- b) El nº total de partidos con representación parlamentaria en el Congreso de los Diputados fue 12.
- c) Hipólito Gómez encabezó la lista del partido político Euskadiko Ezquierda.
- d) UCD (Unión de Centro Democrático) ganó con mayoría absoluta.

03.- De los 7 Padres de la Constitución, tres de ellos eran de UCD. Indique cuál de los nombrados a continuación no lo era:

- a) José Pedro Pérez-Llorca.
- b) Gabriel Cisneros.
- c) Jordi Solé Tura.
- d) Miguel Herrero de Miñón.



EL FESTIVAL “CONSTITUCIÓN AI FEST”

El 6 de diciembre, el IES José Isbert de Tarazona de la Mancha celebró un festival impulsado desde el Aula Profesional de Emprendimiento, en colaboración con los Departamentos de Administración y Economía, para conmemorar el Día de la Constitución Española de 1978.

El festival, denominado "ConstitucionAI Fest", ofreció a los estudiantes la oportunidad de participar en un concurso basado en el formato de Eurovisión, donde pudieron combinar su talento musical con sus conocimientos sobre la Constitución Española. Los participantes debían componer una canción inspirada en algún artículo de la Constitución de 1978, utilizando tecnología de inteligencia artificial. Esta actividad permitió a los estudiantes explorar nuevas formas de creatividad y aplicar sus habilidades tecnológicas en un contexto educativo y cultural.

El proyecto ganador del festival fue presentado por Lucía Tévar, Esther Victoria Sáiz y Paloma Alfaro, quienes destacaron por su originalidad y la calidad de su composición. Su canción, inspirada en el artículo 27, fue un claro ejemplo de cómo la tecnología y la creatividad pueden unirse para celebrar y promover valores constitucionales.



Agradecemos a todos los participantes y colaboradores por hacer de este evento un éxito rotundo. Para más detalles sobre el evento, pueden visitar la web del festival ConstitucionAI Fest o escanear el código QR para visualizar más actividades del Departamento de Administración.



Dpto. de Administración

PARTICIPACIÓN DEL I.E.S. JOSÉ ISBERT EN EL HACKATHON DIGITIA



Los pasados 9 y 10 de octubre, el Aula Profesional de Emprendimiento del IES José Isbert de Tarazona de la Mancha participó en el Hackathon DigitIA, un evento nacional promovido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, FP Innovación y CaixaBank Dualiza. Esta maratón de emprendimiento reunió a estudiantes de Formación Profesional bajo un mismo reto: generar ideas de negocio apoyadas en la Inteligencia Artificial.



Nuestros alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo de Grado Medio y Grado Superior trabajaron intensamente durante dos días para desarrollar soluciones innovadoras, aprendiendo a aplicar la IA en proyectos reales de emprendimiento.

Este tipo de actividades permiten a nuestros estudiantes desarrollar habilidades clave como el trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas, además de acercarlos a las herramientas tecnológicas más punteras.

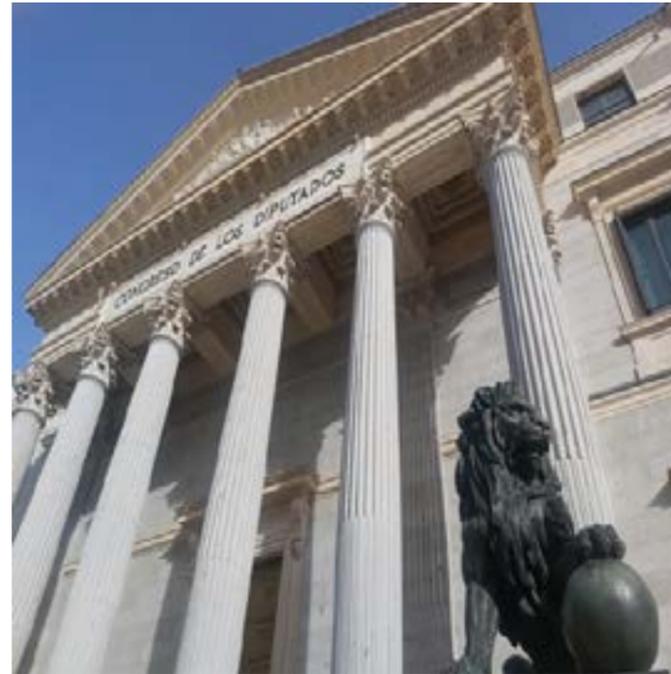


Estamos muy orgullosos de su participación y del esfuerzo demostrado en cada etapa del Hackathon. ¡El futuro de la innovación está en sus manos!

Dpto. de Administración

EL IES JOSÉ ISBERT ASITE A UN PLENO EN EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

El Departamento de Administración y economía del IES José Isbert organizaron el pasado día 30 de octubre una visita al Congreso de los Diputados y posteriormente visitaron el Centro Comercial OASIZ, situado en Torrejón de Ardoz.



Nuestro alumnado de los Ciclos Formativos de Grado Básico, Medio y Superior de Administración y 1º de Bachillerato, realizaron a primera hora de la mañana la visita al Congreso de los Diputados, en el que tenían reservada la asistencia al pleno que se celebraba esa mañana

La presidenta del Congreso, Francina Armengol, decidió suspender la sesión de control que se estaba celebrando esa mañana en la Cámara, tras una decisión adoptada por la Junta de Portavoces ante las consecuencias devastadoras que había dejado la Dana en Castilla La Mancha y la Comunidad Valenciana, dando lugar al aplazamiento de la sesión de control y solo se debatió y validó el proceso de renovación del Consejo de RTVE.

Más tarde se visitó el Centro Comercial OASIZ, ubicado en Torrejón de Ardoz. Se trata del mayor centro comercial de ocio y gastronómico al aire libre de España.



En él los alumnos llevaron a cabo la primera parte de la actividad: **¿Merece la pena comprar en el Black Friday?**

Para resolver esta duda, llevaron a cabo una actividad de búsqueda de precios en productos populares un mes antes del Black Friday, visitando varios establecimientos dentro del centro comercial. Para hacer una comparativa efectiva, seleccionaron una variedad de productos de diferentes categorías, como tecnología, moda, artículos para el hogar y belleza.



La segunda parte de la actividad consistirá en comparar el precio de exactamente esos mismos productos el día del Black Friday, pudiendo comprobar que no siempre es tan conveniente comprar ese día.

A continuación, compartirán los resultados y las sorpresas que se hallan encontrado en el camino. También comprobarán lo importante que es realizar un consumo responsable y llevar a cabo una investigación previa en días como el Black Friday.

Dpto. de Administración

EL CICLO DEL AGUA

Los seres humanos tenemos la responsabilidad de preservar el buen funcionamiento del ciclo del agua, puesto que éste es fundamental para el mantenimiento de la vida en la Tierra y para el sustento de todos los ecosistemas terrestres.

Desde el departamento de Geografía e Historia se ha propuesto una actividad para que el alumnado de 1º ESO conozcan “El Ciclo del Agua”.



Muchos de ellos han desatado su creatividad y nos han sorprendido con maquetas y dibujos chulísimos.



¡Enhorabuena por el trabajo!

Dpto. de Geografía e Historia

EL FUNCIONAMIENTO DE LA OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR

En una reciente actividad educativa, nuestros alumnos tuvieron la oportunidad de conocer de cerca el funcionamiento de la Oficina Municipales de Información al Consumidor de nuestra localidad.

Esta iniciativa, organizada por el departamento de administración, fue impartida por la técnica de consumo local Gloria Graells Ferrer, quien compartió su experiencia y conocimientos con los estudiantes.



Durante la charla, los alumnos aprendieron sobre los derechos y deberes de los consumidores, así como los procedimientos para presentar reclamaciones y resolver conflictos de consumo. La técnica de consumo destacó la importancia de estar bien informados y de utilizar los recursos disponibles para proteger sus derechos.

Los estudiantes mostraron un gran interés y participaron activamente en las actividades y debates propuestos. Esta experiencia les ha permitido adquirir conocimientos prácticos que serán de gran utilidad en su vida cotidiana y futura carrera profesional.



Dpto. de Administración

“CONCURSO DE CALABAZAS MONSTRUOSAS” EN EL I.E.S. JOSÉ ISBERT

Qué momentos más «spooktaculares» nos lo pasamos en la última semana de octubre. Durante la semana de 28 al 31 de octubre, los alumnos de la ESO celebraron la festividad de Halloween para rendir homenaje al fin de la cosecha que aparecía antiguamente en el calendario celta durante la época de Samhain marcando el fin del verano y el inicio del invierno, y donde se creía que los espíritus volvían al mundo de los seres vivos.



Para celebrar esta antiquísima tradición celta, y para espantar a dichos espíritus, muchos alumnos participaron en el **concurso de calabazas monstruosas**, donde pudieron expresar su creatividad tallando en la verdura naranja típica figuras monstruosas, personajes y escenas de terror. Estas calabazas reflejaban las tradiciones de truco o trato con un carácter festivo y macabro.





¡Enhorabuena a los ganadores y ganadoras!

1º Premio:
Elena Álvarez y María Valero, 2.º de la ESO.

2.º Premio:
Bernardo Armero, 1.º ESO.

3º Premio:
Gonzalo Castro, 1.º de la ESO.

Los premios han sido vales por 20, 15 y 10 euros canjeables en la Papelería Azul de Tarazona de la Mancha.

Dpto. de Inglés

“SOLIDARIDAD EN EL I.E.S. JOSÉ ISBERT”

En la mañana del lunes 11 de noviembre salió hacia Benetúser (Valencia) el material escolar para el alumnado afectado por la Dana recogido gracias a la colaboración de toda la comunidad educativa del I.E.S. José Isbert.



¡Gracias a todos! Familias, alumnado y profesorado por la acogida que ha tenido esta iniciativa. Nuestro reconocimiento también a quienes harán llegar el material a los centros educativos que se han visto afectados por la DANA.



“Muchos pocos hacen un mucho”

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

El pasado 19 de noviembre, el Aula Profesional de Emprendimiento del IES José Isbert de Tarambola de la Mancha acogió un taller dedicado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) incluidos en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. La actividad fue impartida por Inmaculada Rosa, integrante de Aprofem, una organización comprometida con la promoción de la igualdad y el desarrollo sostenible.



Durante el taller, los estudiantes de los Ciclos Formativos de Administración tuvieron la oportunidad de profundizar en los 17 ODS, comprendiendo su importancia y cómo pueden contribuir desde sus futuras profesiones a un mundo más justo y sostenible. La sesión incluyó dinámicas participativas y el uso de herramientas interactivas que facilitaron la comprensión de conceptos clave relacionados con la sostenibilidad.



Inmaculada Rosa destacó la relevancia de integrar estos objetivos en la formación académica, subrayando que "la educación es un pilar fundamental para alcanzar los ODS y construir un futuro mejor para todos". Los estudiantes mostraron gran interés y participaron activamente en las actividades propuestas, demostrando su compromiso con los valores de la Agenda 2030.



Agradecemos a Aprofem y a Inmaculada Rosa Pina por su colaboración y por brindar a nuestros alumnos una experiencia educativa tan enriquecedora. Para más información sobre Aprofem y sus actividades, pueden visitar su página web: Aprofem.org

ENTRENAMIENTO CON EL ALBACETE BALOMPIÉ



El viernes 22 de noviembre visitamos el estadio “Carlos Belmonte” y presenciamos un entrenamiento del Albacete Balompié en la Ciudad Deportiva. Para dicha actividad contamos con la presencia de 60 alumnos, de 1º a 4º ESO.



A las 10,00 horas llegamos al estadio Carlos Belmonte, allí nos recibió Rosa, la responsable de la Fundación del Albacete Balompié. Hicimos un tour por todo el estadio, adentrándonos por todas las instalaciones, vestuarios, gradas, banquillos, sala de prensa...



Sobre las 11,00 horas, el autobús nos recogió y nos llevó a la Ciudad Deportiva del Albacete Balompié, donde presenciamos un entrenamiento del equipo y, seguidamente, los jugadores nos atendieron muy amablemente firmando camisetas, bufandas... y echándose fotos con todos nuestros alumnos.



Era la primera vez que realizábamos esta actividad y el resultado fue muy satisfactorio, por lo que intentaremos seguir realizándola en un futuro. Nuestros alumnos vinieron encantados y pasaron un día diferente disfrutando de la dinámica de un equipo profesional de fútbol.

A las 13,10 horas salimos de la Ciudad Deportiva rumbo al IES José Isbert de Tarazona de la Mancha.

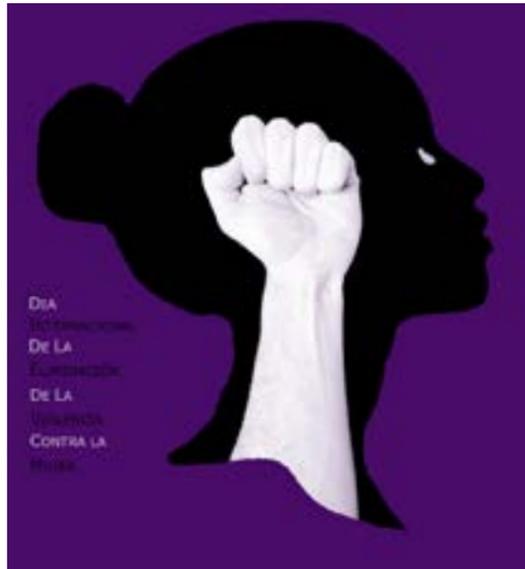
25 DE NOVIEMBRE - DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

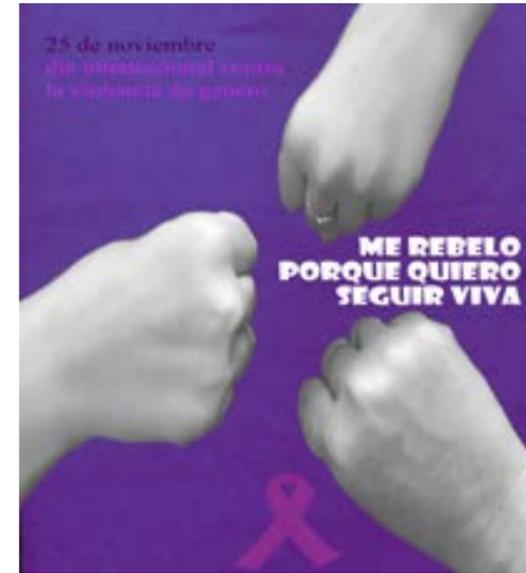
En el I.E.S. José Isbert, conmemoraremos el 25 de noviembre con diversas actividades.

DÍA 1:

Os mostramos el trabajo realizado por el **alumnado de 2º de bachillerato en la materia de Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales.**

Se trata de unos carteles creados mediante programas de edición de imagen digital, a partir de las fotografías que ellos mismos también han realizado, con el objetivo de promover la concienciación.



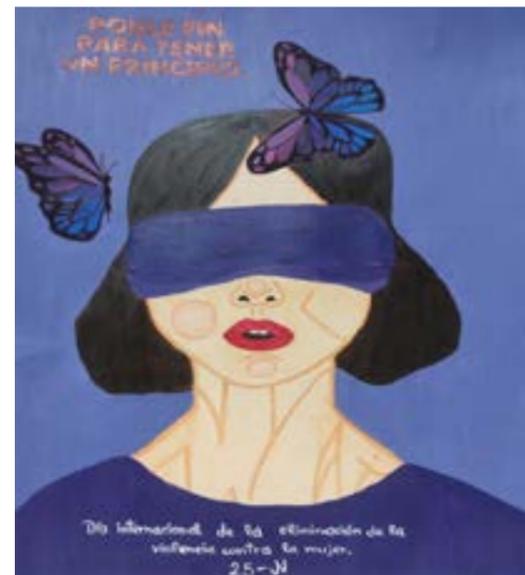


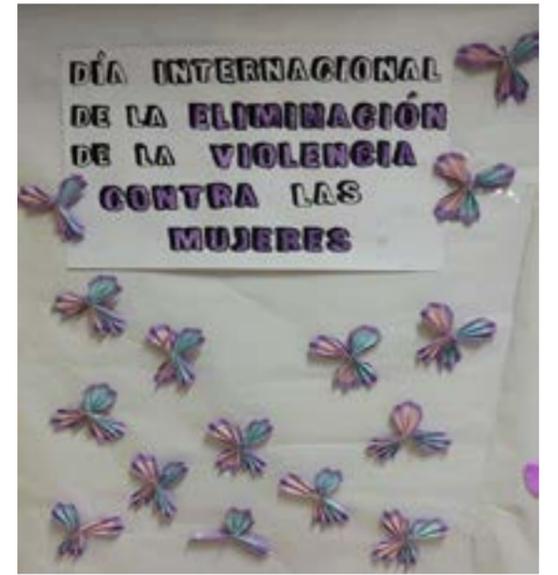


¡Enhorabuena a todos/as por vuestros trabajos!

DÍA 2:

Los alumnos y alumnas de la E.S.O. también se han sumado a la iniciativa de concienciación en el Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer, y para ello han aportado su granito de arena en esta instalación en el hall del centro, con el color violeta como protagonista, con la mariposa como símbolo de libertad y con varios lemas reivindicativos en la lucha contra la violencia de género.





¡Felicidades a todos los alumnos por sus trabajos!

VIAJE CULTURAL A MADRID



El pasado mes de noviembre, nuestros estudiantes de 4º de la ESO se sumergieron en una experiencia cultural en Madrid



El destino de este viaje fue el majestuoso Palacio de Aranjuez, donde los alumnos tuvieron la oportunidad de visitar un escenario de los episodios históricos tratados en clase, además de admirar la asombrosa decoración de sus salas.

Posteriormente, se llevó a cabo un recorrido histórico por el centro de Madrid. Nuestros alumnos pudieron contemplar emblemáticos edificios como el museo del Prado, el imponente Congreso de los Diputados, la bulliciosa Plaza Mayor y el impresionante Palacio Real. Una experiencia enriquecedora tanto para los alumnos como para los profesores que acompañaron a nuestros estudiantes en este viaje.



“BERLÍN BAJO CERO Y RISAS” NUESTRO VIAJE DE FIN DE CURSO

Del 8 al 12 de enero de 2025 vivimos uno de esos viajes que se te quedan grabados para siempre: nuestro viaje de fin de curso a Berlín. Fuimos con nuestros profes Germán y Lorena, y la verdad es que fue una experiencia increíble desde el minuto uno.



La ciudad nos recibió con nieve. Berlín tiene ese aire moderno pero lleno de historia. Nos recorrimos la ciudad entera, aunque a veces no sentíamos los pies del frío: la Puerta de Brandeburgo, barrio de Kreuzberg, el conmovedor Memorial del Holocausto, el Muro, el Reichstag, el Checkpoint Charlie... y cada sitio nos contaba algo diferente. La historia de Berlín se nota en cada esquina, pero también es una ciudad viva, joven y con mucha personalidad.

Durante nuestra excursión al campo de concentración de Berlín, vivimos una experiencia profundamente conmovedora. Recorrer aquel lugar nos permitió reflexionar sobre los horrores del pasado y la importancia de no olvidar a los afectados.

Nuestro hotel era pequeño, pero cumplía (con lo justo). Aunque claro, no contábamos con que la alarma de incendios sonara dos o tres veces regalándonos sustos que, a pesar de algún que otro lloro, acabaron convirtiéndose en anécdotas para recordar. Algunos aún sospechan que alguien se pasó con el secador de pelo.



Entre museos, paseos bajo la nieve y muchas capas de ropa, también hubo tiempo para probar la cerveza alemana (cómo no). Era una forma de celebrar esta etapa que se cierra, aunque todavía cueste creérselo.



Berlín nos dejó historia, cultura, anécdotas y un montón de risas. Fue el cierre perfecto para segundo de Bachillerato.

Volvimos cansados, tiritando... pero con el corazón lleno y las maletas repletas de recuerdos. ¡Gracias, Germán y Lorena!, por vuestra paciencia infinita y por hacer de este viaje algo tan especial.

LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE 2º BACHILLERATO

“CARTAS SOBRE LA HISTORIA”

**PRESENTACIÓN EN
EL IES JOSÉ ISBERT**
(Tarazona de
La Mancha)
MARTES, 21-1-25
A LAS 12,30 horas
en la BIBLIOTECA
del IES JOSÉ ISBERT
Organiza: Dto. de Lengua
Castellana y Literatura

La historia de la primera mitad del siglo XX en Europa está llena de errores y hombres difíciles de explicar, pero que podrían repetirse. El profesorado y el alumnado de tres centros de secundaria se han aliado para entender los hechos históricos no solo por lo que se dice en los libros, sino por empatía, sintiendo un poco, solo un poco, al frío en el frente, la angustia de la persecución, el dolor por la suerte de los familiares, la decepción de las ideas patrióticas o políticas, y tantas y tantas vicisitudes. Todo ello, por cierto, transmitido a través de cartas.

Cartas para la historia

COORDINADORES
Marina Rodríguez Gómez
y Sergio Cañada Martínez

AUTORES

Adrián Rubio Díaz
Alejandro Fernández González
Alfredo Alcahut Utiel
Ana Cuesta Cabello
Andrea Motilla Pérez
Ángela Rodríguez García
Candela Merino Martínez
Carmen Cuenca Barboteo
Carmen García García
Carmen López Arco
Claudia Valentina Torrecaiba
José Martínez Clemente
María José López Míndez
Marina Rodríguez Gómez
Miraya Pérez Palomares
Nicoleta María Hansen
Paloma Tejas Milla
Patricio Serrano Gómez
Raúl Alcahut Utiel
Sergio Cañada Martínez
Yeray Núñez Utiel



UNO EDITORIAL

El martes, 21 de enero, recibimos en nuestro instituto a Alfredo Alcahut, antiguo profesor de Latín y Griego, quien vino muy bien acompañado por algunos jóvenes de Madrigueras: Jesús y Patricio, alumnos del Ciclo Formativo, y Carmen, que está cursando segundo de Bachillerato. Todos ellos han intervenido en "Cartas para la historia", un proyecto colectivo donde diecinueve alumnos y cuatro profesores se han involucrado.



El libro trata de reflejar la situación bélica de la Europa de la primera mitad del siglo XX. El principal objetivo de "Cartas para la historia" es acercar la historia al lector a través de un formato epistolar, ya que esta situación de enfrentamientos, muerte y dolor se capta a través de cartas.



Después de la presentación del libro, nos regalaron un ejemplar firmado para la biblioteca del centro y coloridos marca-páginas para los asistentes.

¡Un placer contar con su asistencia.!

Dpto. de Lengua Castellana y Literatura

¿ CONOCES COMO FUNCIONA TU CUERPO ?



Los alumnos y alumnas de 3º C en la asignatura de biología han dado rienda suelta a su imaginación y han diseñado maquetas con diferentes materiales para mostrar el funcionamiento real del aparato digestivo y respiratorio.



¡Todos los trabajos se expusieron en el hall del instituto!

Dpto. de Ciencias de la Naturaleza

LA CHANDELEUR: “DÍA DE CRÊPES”

El 2 de febrero, se celebra el día de la Candelaria (La Chandeleur) con una tradición francesa que el Departamento de francés no puede pasar por alto: hemos cocinado y degustado crêpes con los diferentes grupos de francés. Un día muy dulce para todos...





Dpto. de Francés

“POR UN AMOR LIBRE”

Con motivo del Día de San Valentín y bajo el lema "Por un amor libre", el departamento de dibujo organizó una instalación en cuyos trabajos participaron alumnos y alumnas de 1º, 2º y 3º ESO.



Los de primer nivel realizaron corazones tridimensionales colgantes y los otros corazones geométricos a través de la aplicación de trazados geométricos básicos como mediatriz, bisectriz, construcción de un cuadrado y otros.



Dpto. de Artes Plásticas

VISITA DEL ALUMNADO DE F.P. A GRUPO TECON

El alumnado de segundo curso de los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de la familia profesional de Administración y Gestión del IES José Isbert de Tarazona de la Mancha ha realizado una visita a las instalaciones de GRUPO TECON, una empresa pionera y referente en digitalización en Castilla-La Mancha.



Durante la visita, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer de la mano de Francisco López Sevilla, Director de Recursos Humanos y Formación en Tecon Soluciones Informáticas, las innovadoras soluciones tecnológicas que GRUPO TECON ofrece a pymes y grandes empresas. La empresa, fundada en 1982, se ha destacado por su compromiso con la transformación digital, proporcionando herramientas avanzadas como ERP Microsoft Dynamics 365, Power BI, soluciones cloud, ciberseguridad y desarrollo de aplicaciones personalizadas.



Esta actividad ha permitido a los alumnos comprender la importancia de la digitalización en el entorno empresarial actual y cómo trabaja el Departamento de RRHH de una gran empresa. Además, la visita ha reforzado la colaboración entre el sector educativo y el empresarial, un aspecto clave para el desarrollo del talento local.

El IES José Isbert agradece profundamente a GRUPO TECON y Francisco López su hospitalidad y el tiempo dedicado a nuestros estudiantes. Para más información, pueden seguirnos en nuestras redes sociales: @fp_administracion_tarazona #apesclm.

Dpto. de Administración

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE SIMULACIÓN EMPRESARIAL EN EL I.E.S. JOSÉ ISBERT

Los alumnos de 2º CFGS en Administración y Finanzas del IES José Isbert han presentado sus innovadores proyectos de simulación empresarial en el Aula Profesional de Emprendimiento. Este evento ha sido una excelente oportunidad para que los estudiantes demuestren sus habilidades y creatividad en el ámbito empresarial.

PROYECTO Nº 1 - DeliCup, S.L.

- a. - Página web: DeliCup S.L.
- b. - Reseña: "REVOLUCIONAR LA EXPERIENCIA DEL CAFÉ"
Nuestra misión es revolucionar la experiencia de tomar un buen café, ofrecemos tazas comestibles de alta calidad combinando sabor, sostenibilidad e innovación. Un producto delicioso que ayuda a reducir los residuos.



PROYECTO Nº 2 - Agrify, S.L.

- a. - Página web: Inicio | Agrify 2
- b.- Reseña: En Agrify, ayudamos a los agricultores con información en tiempo real. Nuestra app ofrece el clima actualizado, precios de cultivos al momento y un marketplace para comprar y vender maquinaria. Además, conectamos al sector con nuestro canal de YouTube, donde realizamos podcasts con agricultores reconocidos.



PROYECTO Nº 3 - Momentum, S.L.

- a. - Página web: Inicio | Momentum
- b. - Reseña: Ser el referente en la organización de eventos innovadores y vibrantes que fusionen entretenimiento, cultura y comunidad. En Momentum, aspiramos a ser el destino favorito para los amantes del cine, las motos, la música y los eventos al aire libre, creando momentos que inspiren, emocionen y unan a las personas.



PROYECTO Nº 4 - Dulce Corte, S.L.

- a. - Página web: Dulce Corte S.L
- b. - Reseña: Dulce Corte, S.L. ha presentado un modelo de negocio innovador para el sector de los utensilios de repostería. Su propuesta incluye herramientas de alta calidad y diseño ergonómico que facilitan la elaboración de postres y dulces.



Queremos felicitar a todos los alumnos participantes por su dedicación y esfuerzo en la creación y presentación de estos proyectos. También extendemos nuestro agradecimiento a los profesores colaboradores, cuyo apoyo y orientación han sido fundamentales para el éxito de esta iniciativa.



¡Enhorabuena a todos por su excelente trabajo!

Dpto. de Administración

EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA DE LA PUBLICIDAD



IES José Isbert
(Tarazona de Mancha - Albacete)

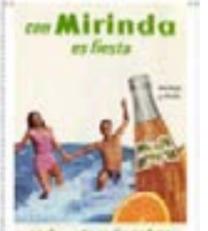
Publicidad en España durante el período de transición democrática

noviembre-1975 / diciembre-1978







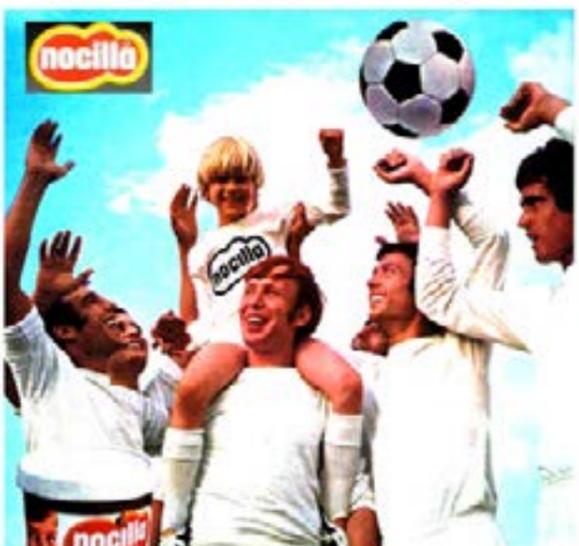


Desde mediados de enero hasta mediados de junio de 2025, en el pasillo principal del Instituto se ubicó una galería expositiva compuesta por 76 carteles de tamaño A-3 a color y plastificados con la recopilación de anuncios publicitarios durante el período de transición democrática en España, es decir, los 38 meses abarcados desde el 21 de noviembre de 1975 (día siguiente del fallecimiento del General Franco) hasta el 29 de diciembre de 1978 (publicación en el BOE de la entrada en vigor de la Constitución Española).

Dicha exposición, que contaba con el consentimiento y la complacencia del Equipo Directivo, contenía 38 anuncios originales a página completa (uno por cada mes englobado), más otro contiguo con información adicional (referencias históricas, curiosidades interesantes, crónicas económicas, etc.). Cada cartel iba numerado, apareciendo en su encabezado la fecha pertinente acompañada del producto que se anunciaba y su marca (distintivo exclusivo de protección legal frente a competidores) con su eslogan principal.

11 Abril 1976

NOCILLA. ¡La merienda de los hombres fuertes!



la merienda de los hombres fuertes

(Nocilla es una gran carga de sana energía! Nocilla es: leche, cacao, avellanas y azúcar. El poder nutritivo de la leche, más la sana energía del cacao.)

GANA CON NOCILLA FANTASTICOS PREMIOS!

12 Abril 1976

NOCILLA. ¡La merienda de los hombres fuertes!

La crema untable de chocolate de fabricación española "Nocilla", creada para competir con la italiana "Nutella", se promocionó publicitariamente con una melodía que mencionaba sus ingredientes básicos:

leche, cacao, avellanas y azúcar.
Nocilla!

Su eslogan más memorable fue "la merienda de los hombres fuertes", pero el primero en publicitarse fue "Nocilla, ¡qué merendilla!".

Y se consolidó con el lema **Así son los hombres de Nocilla.**

Fuertes, alegres, deportistas... ¡extraordinarios! Lo pasan bien en sus juegos, en sus estudios, en sus deportes y... en sus meriendas con Nocilla. Saben lo que se hacen porque Nocilla contiene: Leche (poder nutritivo y alimento completo), Cacao (poder energético y estimulante), Avellanas (con sabor único y natural) y Azúcar (asimilable al instante). Así están los hombres de Nocilla: llenos de vida y energía.

Fue organizada por el departamento de Administración de Empresas aprovechando que su contenido pedagógico forma parte de la programación del módulo impartido por José Agustín de 1º CFGS “Comunicación y Atención al Cliente”, siendo uno de sus temas la publicidad y su historia en España.

De los 38 anuncios, cuatro de ellos no eran de publicidad comercial, sino de “publicidad institucional”:

- <> (diciembre 1976): referéndum sobre el proyecto de ley para la reforma política.
- <> (junio 1977): primeras elecciones generales de la democracia.
- <> (enero 1978): primera campaña de la DGT protagonizada por una mujer conductora.
- <> (diciembre 1978): referéndum nacional sobre la aprobación de la Constitución.

53 Enero 1978
Publicidad Institucional: Dirección General de Tráfico
("Si duda, no adelante")



54 Enero 1978
Publicidad Institucional: Dirección General de Tráfico
("Si duda, no adelante")

En los años 60 se iniciaron las primeras campañas publicitarias en busca de un tráfico fluido y seguro, recurriendo inicialmente a la animación, avanzando en el tiempo con mensajes concisos y rotundos: "usen casco", "primero mirar, después cruzar", "dele tiempo al peatón", "utilice el cinturón de seguridad", "conductor, siempre con una copa de menos", etc.



Al comienzo del año 1978 se emitió la primera campaña de seguridad vial y de concienciación al volante protagonizada por una mujer, con un mensaje contundente: "SI DUDA, NO ADELANTE", en cuyo trascurso del anuncio televisivo iba afirmando con seriedad, a modo de útil y valioso consejo, que:

Los adelantamientos son peligrosos.
 Cuando vaya a adelantar,
 cerciórese de que lo puede hacer con seguridad.
 Si duda, no adelante.
 Antes de adelantar compruebe
 que no existe señal que lo prohíba,
 que tiene amplia visibilidad
 y que no viene otro vehículo en dirección contraria.
 Dele potencia al motor y adelante con rapidez.
 Y recuerde: ¡si duda, no adelante!



Al igual que se hizo en la exposición precedente (“Así se gestó la Constitución española de 1978”), para amenizarla, se facilitó un cuestionario tipo test (con 38 preguntas; una referente a cada anuncio) con el objetivo de que los estudiantes que la visitasen lo fueran contestando tras investigar en el contenido de los carteles, para no limitarse a su mera contemplación durante el paseo por el pasillo.

- 01.- (Noviembre-75). Según proclamaba su publicidad, con los maletines de los bigotes de la Señorita Pepis, las niñas podían, con ilusión, ejercer virtualmente una profesión (enfermera, maquilladora, etc.) sin tener que...
- a) sacarse un diploma.
 - b) esperar a ser mayor.
 - c) exigir un sueldo.
 - d) pedir muñecas a los Reyes Magos.
- 02.- (Diciembre-75). El eslogan de turrón El Almendro ("Vuelve a casa por Navidad") resultó emotivamente exitoso, sacando partido a un dato estadístico oficial. ¿Cuál?
- a) El árbol "almendro" es el preferido por los españoles.
 - b) Patriotismo en favor del pequeño pueblo onubense con idéntico nombre ("El Almendro").
 - c) El 75% de la gente regresa en Navidad al hogar para reunirse en familia.
 - d) Disfrutar de "noches de felicidad" (parte del texto publicitario) es la ideal aspiración de la población.
- 03.- (Enero-76). La Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao (pionera en España), ¿a qué instrúa en su publicidad?
- a) A comprar sin pagar.
 - b) A ahorrar fácilmente 25.000 pesetas al mes.
 - c) A cobrar la nómina a conveniencia del cliente.
 - d) A viajar gratis a Bilbao.

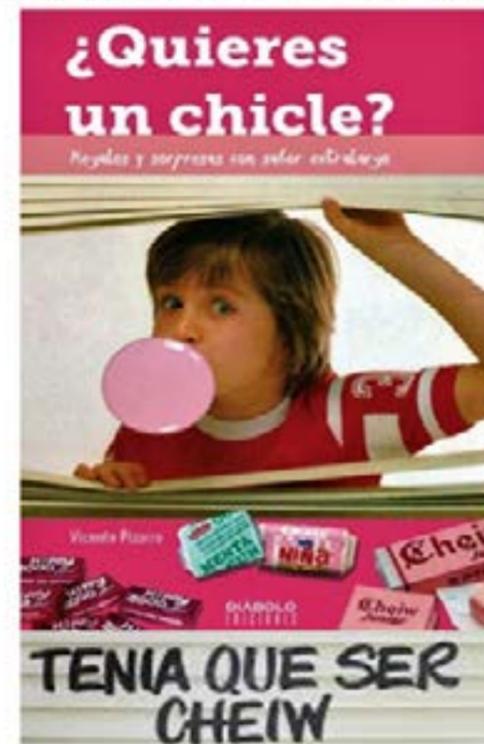
A continuación, se muestran algunas imágenes de las visitas a la exposición publicitaria:



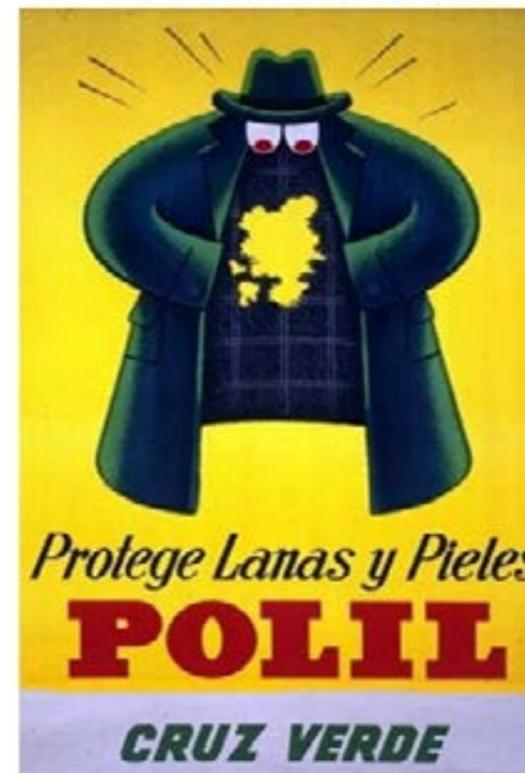
A modo de colofón, se muestran otros cuatro anuncios más de la galería publicitaria:



17 Julio 1976
CHEIW. ¿Quieres un chicle? ¡Tenía que ser Cheiw!



21 Septiembre 1976
POLIL. ¡No hay sitio para las polillas!



18 Julio 1976
CHEIW. ¿Quieres un chicle? ¡Tenía que ser Cheiw!



22 Septiembre 1976
POLIL. ¡No hay sitio para las polillas!

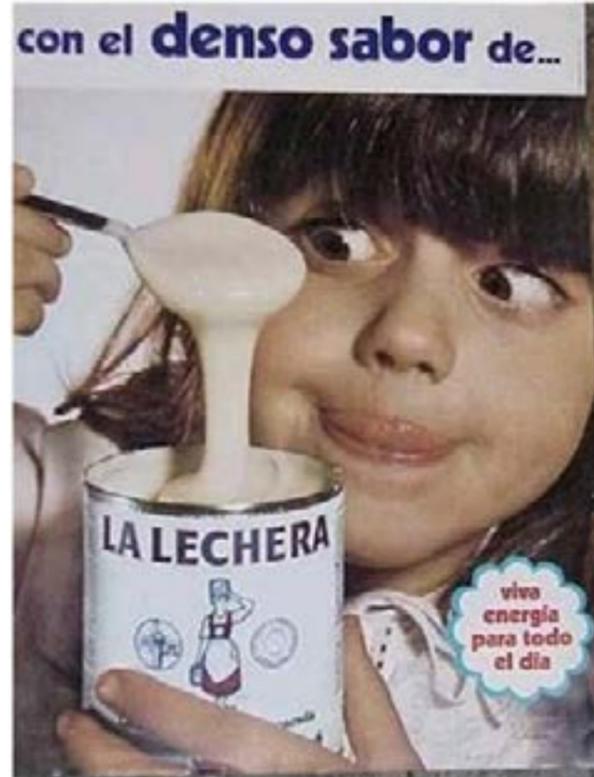


TALLER DE MÁSCARAS

Gracias al Centro Joven, los más pequeños (1º y 2º de ESO) pudieron realizar un taller de máscaras.



31 **Febrero 1977**
LA LECHERA. ¡Viva energía para todo el día!



32 **Febrero 1977**
LA LECHERA. ¡Viva energía para todo el día!

La leche condensada La Lechera (de la empresa suiza Nestlé), en España empezó a producirse en 1910, apostando fuerte en su publicidad constantemente por la importancia de sus beneficios nutritivos y aprovechando, además, su delicioso y dulce sabor



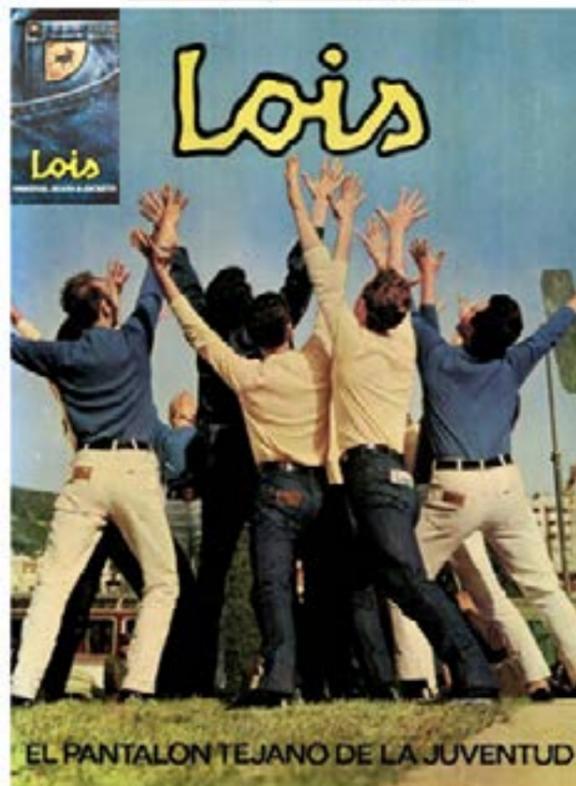
Prontamente se popularizó el nombre de la marca asociándolo al icono de la mujer joven y bella que transportaba leche en dos cubos (uno en su mano y otro sobre su cabeza), el cual era precisamente el distintivo que se incluía junto a la propia marca "LA LECHERA", simplificando la imagen para transmitir tradición, seriedad, esmero y pureza.



Y continuó LA LECHERA, desde la década de los 70, manteniendo una línea publicitaria acorde con su buen prestigio consolidado y ampliando la oferta en el mercado con otros productos lácteos.



55 **Febrero 1978**
LOIS. ¡El tejano siempre joven!



56 **Febrero 1978**
LOIS. ¡El tejano siempre joven!

Manuel Sáez Merino (fundador en 1962 junto a su hermano Joaquín de la empresa de fabricación de ropa vaquera LOIS) nació en Millares (Valencia), teniendo ascendencia en Casas Reales (Albacete) y en El Herrumbler (Cuenca). Sus jeans "made in Spain" crearon tendencia con su emblemática resaca del toro, con cierre de botones y cinco botillos, sin remaches, causando furor en los jóvenes de medio mundo, logrando traspasar fronteras, gracias al turismo.

Sus campañas publicitarias se dirigían especialmente a la juventud.



A famosos personajes de auge en los años 70 (por ejemplo: a los integrantes del grupo ABBA y al músico Rod Stewart) les gustaba vestir con ropa vaquera LOIS:

E incluso dos deportistas de ígname renombre (el piloto británico James Hunt, campeón del mundo de Fórmula 1; y el tenista sueco Bjorn Borg, vencedor en Roland Garros y en Wimbledon), fueron protagonistas de anuncios LOIS:





INSTRUCCIONES PARA LA CREACIÓN DE ANTIFACES DE CARNAVAL -1ºESO

Hay dos modelos de antifaz y varias copias de cada uno de ellos. Cada alumno elegirá entre uno de los dos modelos (hay modelos variados en el aula de plástica que podéis ver como referencia) para crear su antifaz con gomaeva de purpurina. De unas fotocopias recortarán la silueta del diseño para recortarlo luego en gomaeva y otras fotocopias las utilizarán para recortar los adornos que superpondrán por delante (primero los recortan en papel y luego repasan con lápiz y recortan esa silueta en gomaeva). Para los adornos también pueden utilizar los troqueles de corazón, estrella,... Lo pegarán todo con cola blanca o con cinta de doble cara, cualquier opción es válida, con el pequeño inconveniente de que la cola tarda 24 horas en secar, cuando se vuelve transparente. Una vez pegados todos los adornos, pegarán, si lo desean, la pajita de color a un lado del antifaz.



CARNAVAL, CARNAVAL, CARNAVAL... TE QUIERO

El pasado viernes, 7 de marzo, celebramos el Carnaval en nuestro instituto. Como ya viene siendo tradición, los alumnos participaron en una actividad denominada **"La Máquina del Tiempo"**. A través de ella hemos asistido a una representación de mitos griegos, además de volver atrás en el tiempo haciendo zapping en la televisión. También hemos participado en el Grand Prix y disfrutado de una clase de Educación Física en directo. Los más mayores hicieron una divertida representación de "La Revuelta" con sus profesores como protagonistas.



Además tuvimos una chocolatada durante el recreo, amenizada por varios alumnos que con sus instrumentos colaboraron poniendo música al evento. un montón de actividades más. También disfrutaron del parque de tirolinas, ¡¡algunas de ellas un poco complicadas!! pero seguro que





¡Viva el Carnaval!

¡LA CREATIVIDAD NO TIENE LÍMITES!

Para la semana del 23 de abril, Día del Libro, se realizaron varios trabajos muy creativos con la intención de ponerlos a la venta para recaudar fondos en el mercadillo solidario que se realizó en el hall del centro.



Los alumnos de Taller de arte de 1º ESO realizaron marca-páginas trenzados a partir de texturas y marmolados que ellos mismos crearon con pinturas acrílicas.



Los alumnos de Educación Plástica de 3º ESO, por su parte, realizaron también unos marca-páginas con la técnica artística del grabado, a partir de goma, tintas calcográficas, rodillo y baren, además de postales mediante la técnica de la antotipia, consistente en obtener fotografías mediante la utilización de pigmentos vegetales de cúrcuma que se degradan en su exposición al sol directo.

Dpto. de Artes Plásticas

ACTIVIDADES CULTURALES DE DINAMIZACIÓN MUSICAL

RADIO PATIO

Desde el lunes 17 de marzo de 2025, con la aquiescencia del Equipo Directivo, se ha realizado diariamente durante los recreos por la emisora radiofónica del IES José Isbert (Radio Patio) una actividad dinamizadora a través de la pantalla de televisión del hall, consistente en el planteamiento de acertijos culturales (de diversas disciplinas: literatura, cine, economía, historia, filosofía...) con inserciones musicales.

En cada acertijo había que buscar una palabra concreta, y para ello se ofrecían:

- el número exacto de letras que la componían.
- su descripción oficial (generalmente, la definición de la RAE).
- pistas adicionales (por ejemplo: otras acepciones, anagramas, asertos de pensamiento lateral, etc.).
- y siempre finalmente una pista de referencia musical.

El enunciado permanecía proyectado hasta que algún estudiante del Centro se acercase por la emisora y dijera la respuesta correcta, convirtiéndose entonces en el ganador diario de la actividad, lo cual le otorgaba derecho a que apareciese su identidad como acertante en la tele tras mostrar la solución del acertijo y a recibir un pequeño obsequio (bolígrafo, pin, marcapáginas...) en concepto de galardón.

Cada día lectivo de la semana, la actividad ha sido gestionada por el/la correspondiente profesor/a

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes



Juan Ángel



José Agustín



Raúl



Rosa



Pilar

Como muestra, se exponen a continuación dos de los muchos acertijos proyectados (por ejemplo, el nº 15 y el nº 26), con sus enunciados y respectivas soluciones:

Acertijo nº 25 Palabra de 5 letras

<- Definición: Sensación que producen ciertos cuerpos en el órgano del gusto.

<- Otra pista: Si ha quedado un mal recuerdo de algo o ha producido un disgusto por haber sido triste o desagradable, se dice que "ha dejado un mal ___ de boca".

<- Otra pista: Anagrama de "obras".

<- Pista musical: "___ de amor" (título de una canción del grupo Danza Invisible incluida en el álbum de 1988 "A tu alcance").

Solución al acertijo nº 15:

SABOR

Palabra de 6 letras

Danza Invisible - A tu alcance

OBRAS

SABOR

DANZAINVISIBLE

Sabor de Amor

Acertijo nº 26 Palabra de 4 letras

<- Definición: Mujer noble, señora distinguida.

<- Otra acepción: Reina, pieza de mayor valor absoluto en el juego del ajedrez, pudiendo desplazarse vertical, horizontal o diagonalmente cualquier número de escaques por el tablero.

<- Otra pista: "La ___ y el vagabundo" (película de dibujos animados de la factoría Disney estrenada en el año 1955).

<- Otra pista: "La ___ de Éfeso" (escultura ibera realizada en piedra caliza entre los siglos V y IV antes de Cristo).

<- Pista musical: Título de la canción (palabra repetida) popularizada en 1972 por Cecilia (nombre artístico de la cantautora Evangelina Sobredo Galanes).

Solución al acertijo nº 26:

DAMA

La ___ y el vagabundo

La ___ de Éfeso

Cecilia

Cabe decir, con agradecimiento, que el proyecto ha tenido una formidable acogida y también una muy aceptable participación por parte del alumnado, especialmente, de los cursos de 1º de la ESO, cuyos estudiantes han valorado positivamente el razonamiento de las pistas, la sana competitividad entre ellos, la valiosa distracción, el enriquecimiento cultural y los premios obtenidos.

Por último, destacar que ha habido dos alumnos que han sido “acertantes habituales”, obteniendo varios galardones acumulados, y cuyas identidades, además de figurar proyectadas televisivamente en su momento, también son ahora presentadas aquí (en la Revista Quinta Arco del Instituto).
¡Enhorabuena!

Identidad del acertante:

Miguel Falowski



Grupo:

1º ESO A

Identidad de la acertante:

María Martínez Moraga



Grupo:

1º ESO C

TALLER DE AJEDREZ TELEMÁTICO 2024-25

TELEMATIC CHESS

Desde el curso 2021-22 se viene celebrando ininterrumpidamente en el IES José Isbert de Tarazona de la Mancha el Taller de Ajedrez Telemático durante un recreo semanal, como actividad de dinamización cultural dirigida al alumnado del Centro de cualquier etapa educativa.

Por consiguiente, este ha sido su cuarto período anual consecutivo.

De dichos cuatro cursos, en tres de ellos (2021-22, 2022-23 y 2024-25), el profesor responsable ha sido José Agustín García Talavera (del Departamento de Administración de Empresas), mientras que en el curso 2023-24 lo fue la profesora Mª Cortes Carcelén García (también del mismo Departamento).



Procede señalar que un año más se han cumplido los objetivos planteados para esta actividad formativa: contribuir a la mejora de la convivencia y de la participación escolar, manejar herramientas informáticas familiarizándose con las plataformas “on line” y desarrollar destrezas matemáticas a través de estrategias de geometría con valoraciones numéricas.

En el curso 2024-25 se apuntaron inicialmente 22 alumnos (nueve de 1º ESO A: Bernardo Armero, Gonzalo Castro, Sergio Cebrián, Cristian Córdoba, Miguel Falovskyi, Diego López, Rubén Picazo, Alejandro Ramírez y Jaime Ruiz; uno de 1º ESO B: Marwan Boullouz; cuatro de 1º ESO C: Estefan Bors, Mossaab Krim, Pablo Navarro e Ismael Zouaidi; uno de 2º ESO A: Iván Sánchez; tres de 2º ESO C: Noa Blanco, Víctor Kun-yak y Álvaro Monteagudo; tres de 4º ESO B: Iván Kunyak, José Carlos Picazo y Yu Xia; y uno de 2º DIVER: José Antonio Gómez), incorporándose después, con participación esporádica, dos alumnos más: Nicanor Lozano y Anxo Torrijos (ambos de 2º ESO C).

Todas las sesiones ajedrecísticas han tenido lugar en el Aula Althia:



El procedimiento de participación ha consistido en registrarse libre y gratuitamente en la plataforma habilitada a través de la web www.chess.com, seleccionar el nivel (“Principiante”, “Intermedio” o “Experto”) y comenzar a competir telemáticamente al instante y en tiempo real, bien entre los propios alumnos del Taller (si previamente se han cursado para ello invitación telemática), o bien contra cualquier oponente del planeta conectado en ese momento (que los hay por miles).

Asimismo, de vez en cuando, se han disputado partidas en tablero tradicional.



Y al hilo de las mencionadas partidas en tablero clásico, comentar que yo (José Agustín), como profesor, ocasionalmente juego contra los alumnos, ya sea en la modalidad de simultáneas contra todos, o aceptando puntualmente el reto de cualquier estudiante.

Pues bien, cabe decir que desde el año 2021 en que se inició el Taller, jamás había sido derrotado por un alumno... hasta que rompió ese récord la alumna de 2º ESO C Noa Blanco Illera. Sucedió el lunes 24 de marzo de 2025. Únicamente en otra ocasión anterior (miércoles 4 de mayo de 2022), el alumno Yu Xia firmó tablas (empate) contra el profesor. El resto de partidas, a modo de serie estadística histórica, siempre había caído con resultado a favor del docente.

Por consiguiente, procede plasmar la felicitación a ellos (Yu y Noa) recordando el contexto y el desarrollo de las citadas partidas de ajedrez contra el profesor José Agustín:



Yu Xia

[Empató con el profesor el 4 de mayo de 2022]

El fin de semana anterior había fallecido inesperadamente el profesor Gregorio García Díaz, que era muy aficionado al ajedrez y le gustaba disponer el control del tablero desde la celda “a-1” para plantear estrategias de ubicación trazando imaginariamente un eficaz y brillante eje de coordenadas cartesianas.

El profesor José Agustín quiso tributarle homenaje a su compañero Gregorio jugando una partida al estilo de éste, es decir, intentando controlar el juego desde la celda a-1.

El alumno Yu supo aprovechar los espacios centrales del tablero, maximizando en ellos la potencia volátil de los caballos, logrando unas meritorias tablas que satisficieron a ambos contendientes (al profesor porque la estrategia de Gregorio no fue vencida, pero tampoco logró ganar con ella otra persona que no fuese él).



Noa Blanco Illera

[Venció al profesor el 24 de marzo de 2025]

Y además, cabe decir, que el profesor José Agustín perdió, sí, pero lo hizo dignamente y con todos los honores, ya que la victoria de Noa fue esplendorosa e inapelable (¡y jugando ella con negras!).

Aprovechó un inoportuno enroque del profesor para apoderarse del control del flanco de dama inutilizándole ese sector a su oponente merced a las clavadas ejercidas por sus alfiles, dando paso a la subida eslabonada de sus peones, uno de los cuales, y cuando ya parecía que el enfrentamiento concluiría irremediabilmente en tablas, consiguió coronarlo convirtiéndolo en reina. Su jugada fue majestuosa: retrocedió adrede un paso su rey renunciando al avance de su peón fuerte para proteger y llevar en volandas a su peón débil hasta la meta, sin que el profesor pudiera ya, de ningún

¡Felicidades!

VIAJE AL ZOO Y PARQUE DEL RETIRO



El día 8 de abril se realizó el viaje extraescolar al Zoológico de Madrid y Parque del Retiro. El viaje se realizó con 44 alumnos de 3ºESO A, B, C y 1ºDIVERSIFICACIÓN. Las profesoras acompañantes fueron Alba Megía Pascual y Ana Isabel Zúñiga Rodríguez.



La actividad comenzó a las 8:30 horas con el viaje en autobús a Madrid. Llegada al Parque Zoológico aproximadamente a la 11:00 horas. Visita al Parque zoológico durante la mañana y comida en las instalaciones de este.

Por la tarde llegamos en autobús al Parque del Retiro, donde los alumnos tuvieron tiempo para pasear, montar en barca y merendar.

INGLÉS, AVENTURA Y DIVERSIÓN EN EL CAMPUS MORAGETE

El pasado mes de abril, 24 alumnos de 1º de la ESO, acompañados por dos profesores, participaron en una enriquecedora actividad organizada por el Departamento de Inglés. Durante tres días, vivimos inmersos en la lengua inglesa en el Campus Moragete, situado en la provincia de Valencia. El inglés nos acompañó desde el desayuno hasta la hora de irnos a dormir. Guiados por un buen elenco de monitores, con los que tuvieron una relación de cercanía necesaria para que los alumnos se sintiesen tranquilos y seguros en el uso del inglés, llevaron a cabo una amplia variedad de actividades, unas más académicas y otras más lúdicas, pero siempre en lengua inglesa. Jugaron al Cluedo y al Monopoli, ¡hicieron helado en clase de Química!, crearon sus propios marcapáginas con flores recogidas por los alrededores, crearon noticias para un telediario, cantaron en el karaoke y un montón de actividades más.



También disfrutaron del parque de tirolinas, ¡¡algunas de ellas un poco complicadas!! pero seguro que una actividad novedosa para la mayoría de ellos. Las noches también fueron muy divertidas, con “La noche del terror” con una gymkana ambientada en el mundo zombie y la fiesta de la última noche ¡con música y baile para disfrutar a tope!



La experiencia fue muy divertida y enriquecedora, además, esta salida al campamento multiaventura de inmersión en inglés no solo ofreció a nuestros alumnos una oportunidad única para mejorar su competencia lingüística a través de divertidas actividades y talleres, sino que también fue una experiencia social enriquecedora.



Durante varios días, tuvieron la oportunidad de conocerse algo más entre ellos/as, en un contexto lejos de Tarazona. Además convivieron y compartieron vivencias con más de 180 niños y niñas de otros seis centros educativos de distintas partes de España, fomentando así valores como la convivencia, el respeto y la amistad más allá del aula.

SEMANA DEL LIBRO EN EL "JOSÉ ISBERT"

23, 24 Y 25 DE ABRIL.

En el I.E.S. José Isbert celebramos el día del libro por todo lo alto con una excelente programación:



-**Miércoles 23 de abril** a cuarta hora en la biblioteca: **homenaje a Federico García Lorca ("Romancero gitano")** a cargo del profesor José Agustín. (Leer artículo páginas 76 a 80)

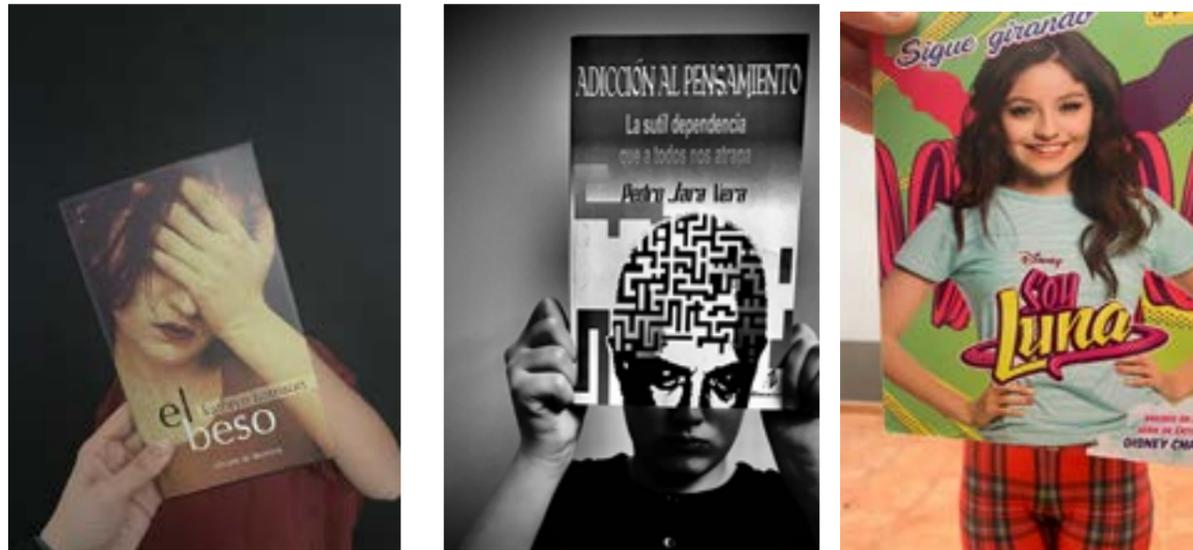
-**Jueves 24 de abril** a tercera hora en la biblioteca: **homenaje a Federico García Lorca ("Poeta en Nueva York")** a través de José Agustín. (Leer artículo páginas 76 a 80)



-**Viernes 25 de abril** durante el recreo en la biblioteca: **recital de poesía con acompañamiento musical**, a cargo del grupo de teatro de nuestro instituto y de otros alumnos voluntarios de distintos niveles.



-**Exposición sobre recreaciones de portadas y bookfaces**, durante los recreos se proyectó en el hall del instituto las recreaciones de portadas de libros y bookfaces en las que han colaborado 155 alumnos del centro tutelados por el departamento de Lengua y literatura.



-**Mercadillo Solidario**, como viene siendo habitual, se montó un mercadillo solidario en el que se podían adquirir libros y diversas manualidades realizadas por alumnos en distintas asignaturas del Departamento de Dibujo.



RECITAL POÉTICO 2025

HOMENAJE A FEDERICO GARCÍA LORCA

Los días 23 y 24 de abril de 2025 se celebraron en la Biblioteca del IES José Isbert de Tarazona varias actividades de tributo literario al ilustre escritor granadino Federico García Lorca, organizadas por el Departamento de Lengua y pilotadas con maestría por la profesora Isabel Ortiz Cambroneró.

Se contó con la colaboración del profesor José Agustín García Talavera, quien escenificó mediante declamación, recitación narrativa y musicalización, cuatro célebres poemas: dos de ellos pertenecientes al "Romancero gitano" ("Romance de la luna, luna" y "Muerte de Antoñito el Camborio") y otros dos extraídos de "Poeta en Nueva York" ("La aurora" y "Pequeño vals vienés").

La asistencia de alumnado al evento fue muy numerosa (compuesta por todos los grupos completos de 4º ESO, 1º Bachiller y Ciclos Formativos de Administración y Finanzas), destacando su buen comportamiento, obrando con máxima respetuosidad y mostrando, al acabar las actuaciones, su complacencia y agrado por la vivencia literaria experimentada.



Quiso dejar patente José Agustín desde el primer instante que su deseo era llevar a cabo un homenaje simultáneo doble: al poeta Federico García Lorca, obviamente; y también a la profesora de Literatura fallecida en 2012 Virginia Valera Picazo, ya que fue con ella cuando se celebró en el Instituto la primera interpretación declamatoria de Antoñito el Camborio (en el curso 2010-11).

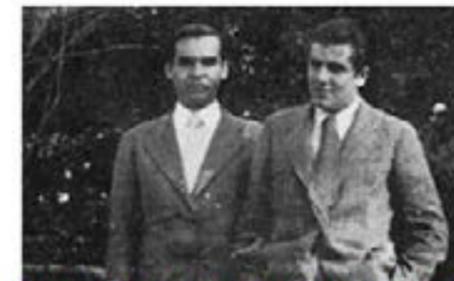


Asimismo, recordó José Agustín que, desde entonces, siempre ha colaborado gustosamente en todas las actividades de recitación poética (ya fuesen sobre Federico García Lorca, Miguel Hernández, Gustavo Adolfo Bécquer, etc.) con diferentes departamentos, principalmente con el de Lengua y Literatura (y en especial con la profesora Isabel Cebrián), así como con varios/as excompañeros/as de Tarazona (Mercedes Cano, Ángel Piqueras, Inma García Balibrea, Encarna Ortega, Carmen Sáez, Mª José Cazaña, Javier Alfaro, Esther Gil, Vanessa Segura, etc.).

Resaltó José Agustín que el factor más diferenciador entre el recital sobre Lorca del curso 2024-25 con respecto al del curso 2010-11 estribaba en la asombrosa y extraordinaria información descubierta y publicada en mayo de 2012 (ya que antes de dicha fecha no se disponía del más mínimo conocimiento) sobre la persona a quien estaban dirigidos, e inspirados en ella, los "Sonetos del Amor Oscuro" (escritos en 1936).



Siempre se había dado por supuesto que el destinatario de dichos poemas era Rafael Rodríguez Rapún (considerado su amante más entrañable, su pareja sentimental desde 1933, futbolista, contable del grupo teatral "La Barraca", a quien el poeta lo llamaba cariñosamente "Mi hombre de las tres erres").



El poeta Federico García Lorca (1898-1936) junto a Rafael Rodríguez Rapún (1912-1937)



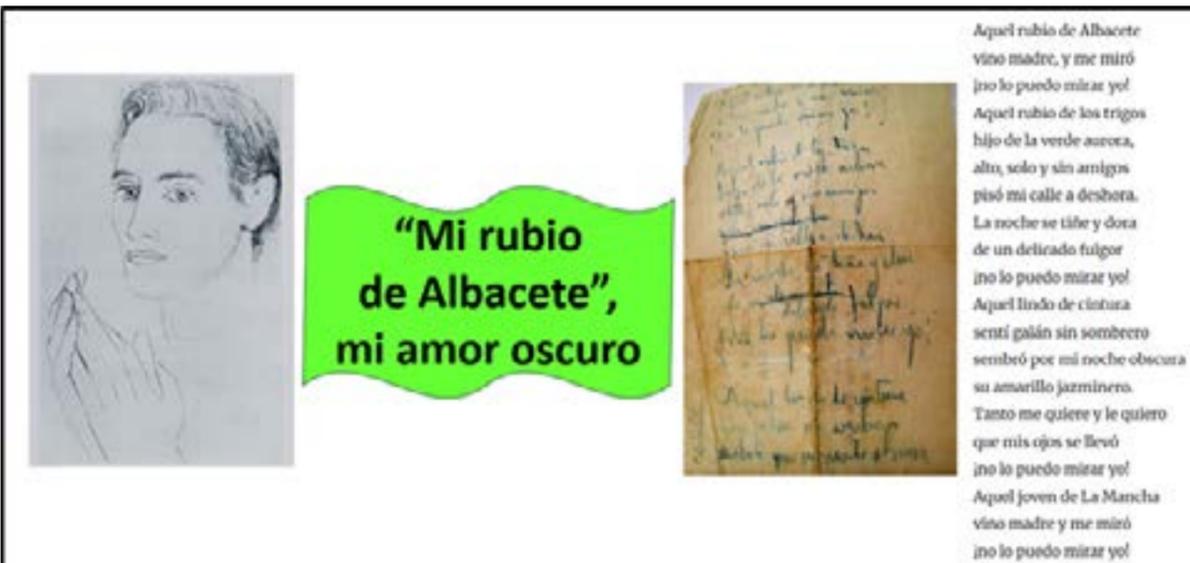
Pero en mayo de 2012 se anunció, con su precedente demostración irrefutable, que a quien en verdad iban dirigidos los poemas era a una persona, desconocida por completo hasta ese momento (quien guardó el secreto dando indicaciones a sus familiares de que no se revelase hasta después de su muerte), llamada Juan Ramírez de Lucas (1917-2010).

El periódico El País se hizo eco.



¿Quién fue Juan Ramírez de Lucas? ¿Cómo lo conoció Federico García Lorca? ¿Por qué fue tan importante en la vida y obra del poeta? ¿Cómo es posible que nadie supiera nada de él hasta 2012?

- Juan Ramírez de Lucas nació Albacete en 1917.
- Era hijo de Otaniel Ramírez (médico de cabecera en Yeste y forense en la capital).
- En total eran 10 hermanos: 7 chicas (una de ellas monja) y 3 chicos (él, el mediano).
- En 1935 marchó a Madrid a estudiar arquitectura y periodismo.
- En la capital de España se aficionó al teatro y formó parte del elenco, como actor secundario, de la obra de Lope de Vega "Peribáñez y el Comendador de Ocaña".
- Federico García Lorca asistió como espectador a un pase de la obra teatral y se quedó prendado del joven actor albaceteño, a quien pidió conocer personalmente, surgiendo el amor instantáneo entre ellos.
- Se convirtieron en amantes secretos desde finales de 1935 hasta mediados de 1936. El poeta lo llamaba tiernamente "Mi rubio de Albacete, mi amor oscuro".



- El romance fue mantenido mutuamente en secreto.
- En julio de 1936, ante el clima de inminente guerra civil que se presagiaba en España, decidieron Federico y Juan marcharse a Latinoamérica (donde el escritor era afamado y aclamado), planificando que allí, el joven estudiante albaceteño sería el protagonista principal en las representaciones de las obras de Federico. Ya disponían de los pasajes para emprender la ruta desde Cádiz hasta Méjico, emplazándose a septiembre para partir juntos en esa emocionante singladura.

Se vieron por última vez en sus vidas el 13 de julio de 1936 en la estación de Atocha (Madrid). Se despidieron hasta septiembre para viajar juntos a América, pero antes habían decidido desplazarse previa-mente a sus respectivos hogares...

<> Federico (de 38 años) a Granada para celebrar en familia su onomástica y la de su padre (San Federico, 18 de julio).

<> Juan (de 19 años) a Albacete para convencer a su padre (el doctor Otaniel) de permitirle abandonar los estudios y marcharse a América junto a su novio y convertirse en actor profesional.

[Federico García Lorca quería que el viaje a Méjico con su amado fuese completamente legal; no entraban en sus planes el rapto y la huida. Por consiguiente, se precisaba de la autorización paterna, ya que Juan era menor de edad (en 1936, la mayoría de edad en España se alcanzaba al cumplir los 21 años)].



- El 17 de julio de 1936, Federico (en Granada) recibió carta de Juan (desde Albacete), en la que le comunicó que su padre había montado en cólera al solicitarle su autorización y se la había denegado.
- El 18 de julio de 1936, Federico le contestó a Juan, siendo la última carta que escribió en su vida.



- El 18 de agosto de 1936, el inigualable y brillantísimo escritor Federico García Lorca murió asesinado en Víznar (Granada). Antonio Machado immortalizó poéticamente el crimen.



- Juan Ramírez de Lucas se licenció en periodismo y trabajó como crítico de arte. Mantuvo su anonimato y el secreto de su apasionado noviazgo con el poeta Federico García Lorca durante el resto de su vida, dando instrucciones a su familia de que, solamente tras su muerte, se hiciera pública la noticia. Falleció en 2010; y en mayo de 2012, su hermana monja comunicó la impactante confidencia, aportando indiscutible material de verificación: cartas de amor, poemas manuscritos dedicados a Juan (entre ellos, los originales “Sonetos del amor oscuro”), dibujos personalizados, etc.

Con toda esta información explicada pormenorizadamente durante el recital poético en la biblioteca del IES José Isbert, los alumnos quedaron fascinadamente maravillados.



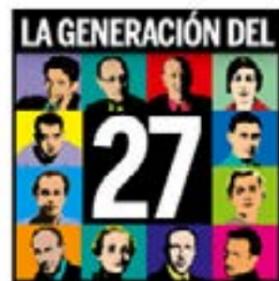
Y recordándoles que Federico García Lorca fue emblema y buque insignia de la “Generación del 27” (conjunto de escritores que se dio a conocer en el panorama cultural español con motivo del homenaje organizado por el poeta José María Romero Martínez en el Ateneo de Sevilla el 16 de diciembre de 1927 para conmemorar el tricentenario del fallecimiento del mítico escritor Luis de Góngora), el profesor José Agustín declamó el poema “La muerte de Antoñito el Camborio” para rendir homenaje simultáneo a Federico García Lorca y a Virginia Valera Picazo (rememorando la escenificación de antaño con ella).



José María Romero Martínez (1893-1936)



Luis de Góngora y Argote (1561-1627)



CAMPAMENTO DE FRANCÉS EN FINCA ALARCOS (CIUDAD REAL)

El pasado mes de mayo, algunos de nuestros alumnos de francés de 1º ESO disfrutaron de este campamento en plena naturaleza con monitores nativos durante los días 7, 8 Y 9 de mayo. A esta experiencia hay que añadirle el aliciente de haberla podido compartir con alumnos del IES. Río Júcar de Madrigueras, con los que compartimos autobús y vivencias. Una gran experiencia sin duda...



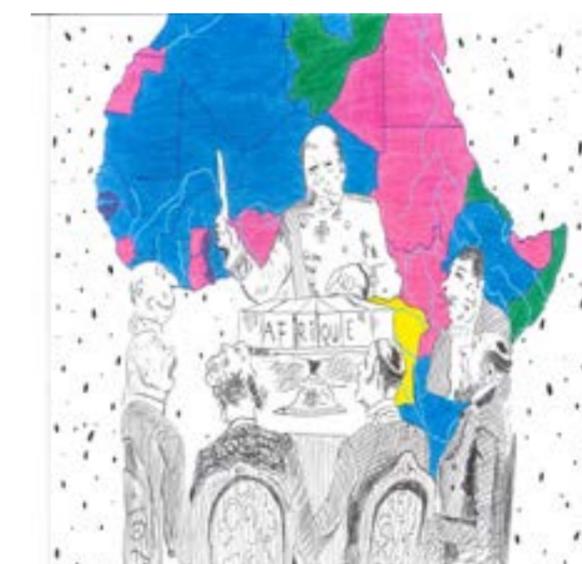
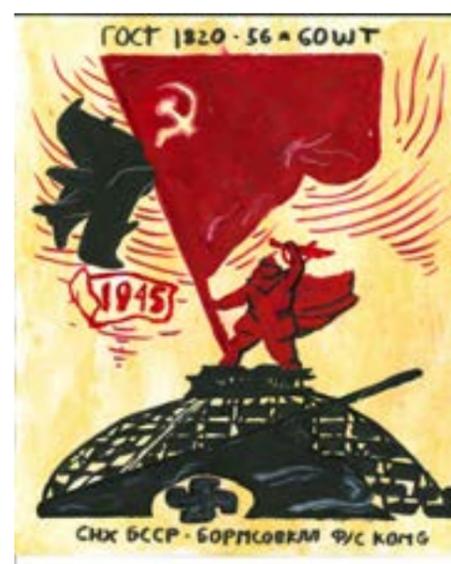
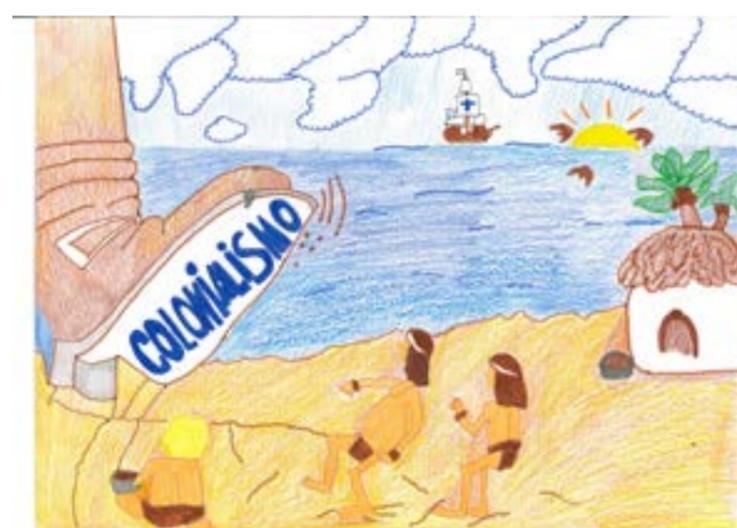
HISTORIA EN IMÁGENES

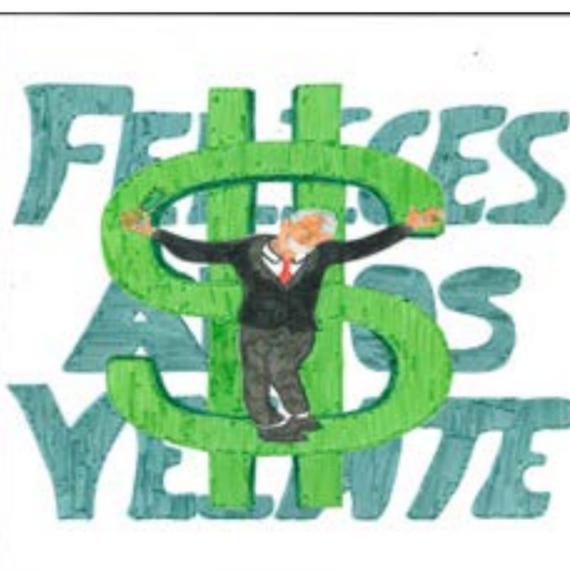
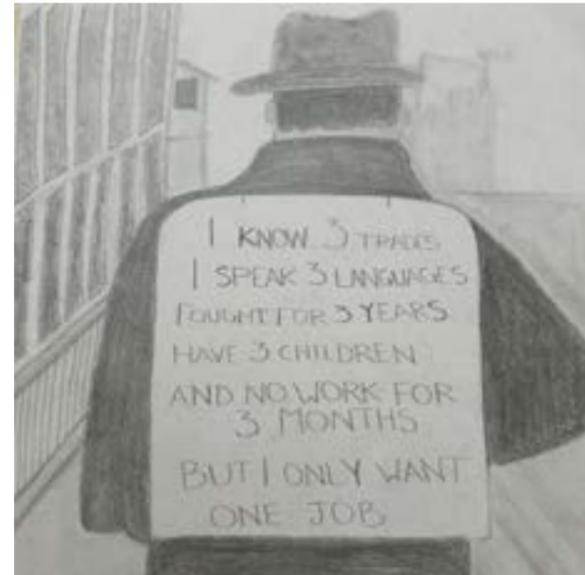
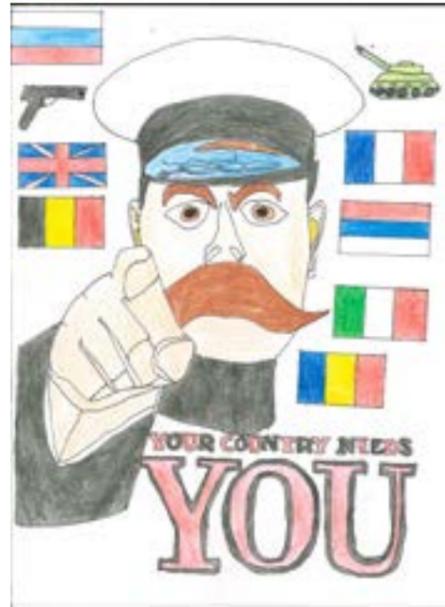
¡Por fin! Por fin podemos exponer las imágenes que componen la colección de la Situación de Aprendizaje **"Historia en imágenes: Una imagen igual que mil palabras"**.

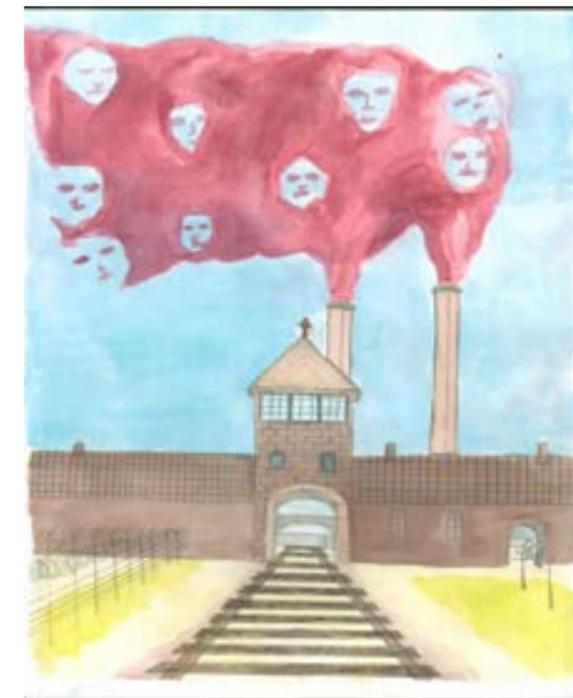
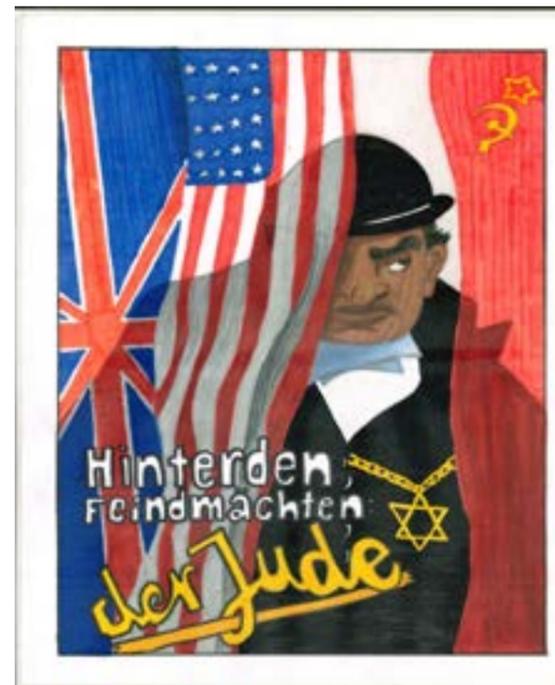
Durante los tres últimos cursos escolares los alumnos de 4º de ESO en la materia de Historia, han conformado esta colección de imágenes cuyo objetivo es poner en valor la importancia que tiene en la actualidad la utilización de imágenes en el estudio de la Historia Contemporánea, creando un banco de imágenes representativas de los contenidos desarrollados en clase, relativos a hechos y acontecimientos ocurridos entre los siglos XIX y XXI, y exponerlos a modo de recorrido histórico visual de la historia del mundo contemporáneo.

La realidad supera la expectativa.

La creatividad del alumnado es asombrosa y les convierte en creadores y espectadores de una verdadera historia visual.

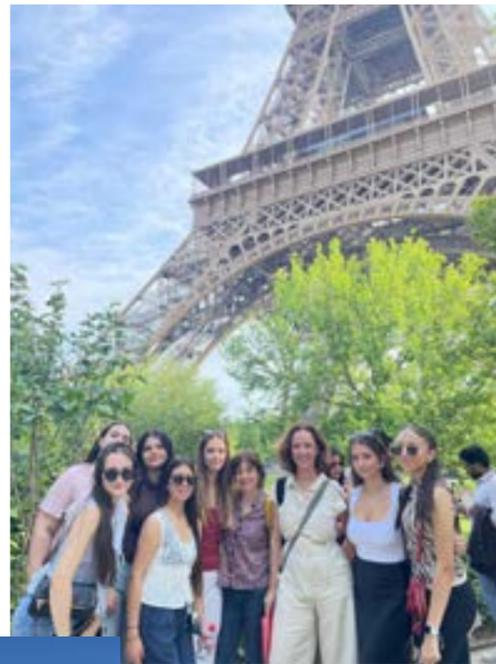






VIAJE A PARIS

Este año, el departamento de francés ha podido realizar el viaje a París del 13 al 18 de junio con las alumnas de Bachillerato. Dos días en París y dos días en los parques Disney, una experiencia que seguro recordarán siempre....



Dpto. de Francés

PARTIDO DE FÚTBOL PROFESORES - ALUMNOS

Viernes 06-junio-2025

Redacta el artículo, con ánimo jovial y con todo respeto, cariño y la mejor de las intenciones a las personas que aparecen mencionadas en el texto: José Agustín García Talavera.

Ana Belén Alcantud Hidalgo, que además de una espléndida docente de Economía, es la Presidenta del club de fútbol "Profes Isbert Balompié", había concertado junto con el estudiante de 4º ESO que llevó la iniciativa de la actividad (Raúl López Jiménez, el cual ejerció de brillante árbitro amenizando la contienda), la celebración de un partido de profesores del Instituto versus alumnos, a disputarse el viernes 6 de junio de 2025 en el pabellón polideportivo de Tarazona, que sirviera como colofón a las actividades de fin de curso de Marketing y Emprendimiento en la asignatura de Economía.

El mencionado club de fútbol posee una sólida estructura en cuanto a la profesionalidad de su staff y a la brillantez de su plantilla:



La Presidenta, con celeridad, informó de ello a su staff técnico para que se instara a los integrantes de la plantilla futbolística a que se pusieran en forma y llegasen en idóneas condiciones físicas al evento deportivo y, a ser posible, con opciones reales de victoria.

Tras comentarle el entrenador que, dada la premura de tiempo y la predecible superioridad del equipo adversario, no bastaría con la preparación física, sino que convendría también alcanzar la plenitud psicológica para afrontar el importante choque, entonces la Presidenta contactó urgentemente con la psicóloga deportiva del club, Lorena Cuartero Picazo, considerada en su profesión la más competente y prestigiosa de toda la "redorá" (también llamada "contorná": conjunto de municipios que rodean una zona geográfica).



Fue la psicóloga, por consiguiente, la primera en infundir ánimos a la plantilla, alentando a sus componentes con el majestuoso carisma que le caracteriza para hacerles creer en la posibilidad del triunfo, contagiándoles su optimismo, el cual se vertebraba en una encomiable fortaleza mental, afirmándoles con pleno convencimiento de causa:

• **¡Vamos, chavales!... ¡Bueno, lo de chavales es un decir, porque aprecio que ya asoman algunas canas!... ¡Vamos, equipo!... ¡Que podéis!... ¡Cantad a coro conmigo: SÍ-SE-PUEDE, SÍ-SE-PUEDE!...**

Como parecía que los futbolistas no estaban muy por la labor pues no había mucha euforia que digamos la psicóloga se conformó con un mensaje menos ambicioso:

• **¡No os preocupéis; yo estaré animándoos desde la grada!**

Este último anuncio de la psicóloga deportiva satisfizo y agradó a todos los jugadores del equipo, generando en ellos ilusión y confianza.

En la víspera del partido, la Presidenta le preguntó al entrenador:

• **¿Tú cómo lo ves? Dime la verdad.**

El entrenador le respondió que la plantilla actual estaba bien amueblada, pero que se quedaba algo corta de efectivos.

Continuó la Presidenta interesándose:

• **Cuéntame qué tenemos y qué necesitamos.**

El entrenador contestó raudamente de forma detallada con sinceridad:

Disponemos de un gran CANCERBERO
Identidad completa: **Raúl Ortiz Fernández**
Alias futbolístico: **"EL CERROJO"**

Es un guardameta ágil, con reflejos para desviar los tiros rápidos, dominador del juego por alto, cubre adecuadamente cada zona de la portería, resiste con frialdad la intensidad del partido, posee un buen manejo y control del balón con los pies que posibilita el inicio de la construcción de juego desde atrás, tiene el don de la anticipación, realiza atajadas inverosímiles, dirige correctamente a sus defensas y sabe mantener la calma.

También disponemos de un fenomenal DEFENSA CENTRAL

Identidad completa: **Pascual García Martínez**
Alias futbolístico: **"EL TODOTERRENO"**

Es corpulento con una eficiente combinación de habilidad física y técnica. Compagina capacidad de resistencia y velocidad. Suele ganar los duelos aéreos logrando mantener la estructura defensiva. Lee bien el juego del oponente anticipándose a sus acciones. En resumen: un valiente y poderoso todoterreno que despeja el balón de forma segura. Y muy importante: es un jugador noble que siempre realiza entradas limpias.

Asimismo, contamos con un formidable VOLANTE CENTROCAMPISTA

Identidad completa: **Fran Villena Contreras**
Alias futbolístico: **"EL TERMOSTATO"**

Es un talentoso y completo jugador que se apodera del centro del terreno de juego con encomiable capacidad para organizar al equipo y tener peso en el encuentro. Es único a la hora de manejar los ritmos y tiempos del partido; de ahí procede su atinado apelativo de "termostato" (también "metrónomo"). Es un enganche con fácil llegada al área, con gran visión de juego y potestad para moverse libremente por todo el campo.

Igualmente, es magnífico nuestro CARRILERO DERECHO

Identidad completa: **Oscar Villora Martínez**
Alias futbolístico: **"EL COHETE"**

Posee una velocidad punta supersónica que le permite maximizar los espacios sobre distancias cortas. Se desplaza con ímpetu pudiendo cambiar el ritmo a su antojo manteniendo la intensidad. Dribla hábilmente; a los defensas los esquivo con agilidad, alcanzando con vivacidad la meta rival y creando oportunidades de gol. Arranca, acelera y desacelera eficazmente sorprendiendo a los adversarios. Es rápido el tío, muy rápido.



No menos sensacional es nuestro INTERIOR IZQUIERDO

Identidad completa: **Germán Utiel Tendero**
Alias futbolístico: **"EL STRADIVARIUS"**

Se trata de un futbolista muy elegante, un dandi del balón, con facilidad para moverse y controlar el esférico con fluidez. Es el primer violín de la orquesta, el mejor violín. Su postura lo convierten en un jugador efectivo, del que todos los niños quieren tener su cromó por su atractivo futbolístico: realiza brillantes pases de tacón, coordina estratégicamente sus movimientos, efectúa regios controles orientados. Jugador inteligente.



Y por supuesto, tenemos al más portentoso goleador, flamante DELANTERO CENTRO

Identidad completa: **Javier Balmaseda Gómez**
Alias futbolístico: **"EL CAÑONERO"**

Potente atacante que remata con precisión, un "killer" clásico, un pistolero del Oeste (que primero dispara y después pregunta). Aguanta estoicamente los duelos contra los defensores con sus piernas fuertes y enérgicas. Se desmarca con velocidad. Crea espacios diáfanos para sus compañeros atrayéndose el marcaje de sus oponentes. Aprovecha con oportunismo todas las ocasiones de gol que se le presentan. Olfatea la sangre.



Y tras el pormenorizado informe que le proporcionó a la Presidenta el entrenador, éste apostilló que, por lo tanto, se precisarían dos refuerzos inminentes.

Zanjó Ana Belén la conversación con una frase contundente:

• **Dame nombres.**

No tardó ni un segundo en responder el entrenador (el cual, pese a ser torpe de reflejos, en esta ocasión supo entender que la Presidenta estaba dispuesta a fichar a quien fuese necesario, sin importarle tirar la casa por la ventana):

◊ **Pues es que del tema de los fichajes quien se encarga profesionalmente es nuestro ojeador, el emblemático atleta Blas López. ¡Mira, qué casualidad, por aquí viene!**



La Presidenta le consultó al ojeador de fichajes:

• **Dime, Blas, ¿a qué dos jugadores hay que contratar para el próximo partido?**

El de Villamalea contestó al instante:

◊ **Yo le haría una oferta al ex alumno Raúl Ruipérez Villena (sobrino de Fran el Termostato).**

◊ **Y le robaría al club rival a su jugador estrella: Ángel Tendero Sánchez.**

Liquidó la Presidenta súbitamente el diálogo:

• **¡Pues hale, ya tardas en ficharlos!**



Raúl Ruipérez Villena



Ángel Tendero Sánchez

Con las dos nuevas flamantes incorporaciones, la expectación para el partido minutos antes de su comienzo, era álgida; hervía en su máximo apogeo.

La Presidenta del "Profes Isbert Balompie" tuvo el primoroso detalle de proveer con botellas de agua fresca (recién compradas en el Consum y costeadas con su propio dinero) a los jugadores de ambos equipos.

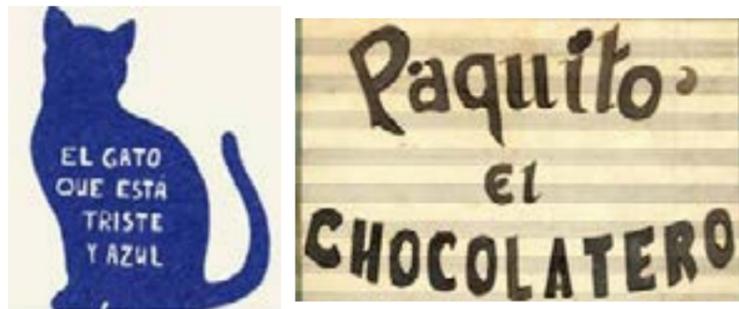


Llegó a tiempo el Delegado de Campo, Juan Ángel Picazo López, para acoplar el imponente equipo de megafonía que transportaba, teniendo que enchufar un cable a la corriente eléctrica.

Afortunadamente, transitaba por allí un muchacho y Juan Ángel aprovechó la coyuntura:



Una vez montado el equipo estereofónico, para amenizar la espera hasta que salieran los jugadores de los vestuarios para empezar a estirar y a calentar los músculos, sonó música entretenida y placentera... bueno, en verdad aquí no llovió a gusto de todos, ya que solamente se escucharon dos canciones (que cada cual extraiga las conclusiones que estime oportunas):



Mientras tanto, en el vestuario de los profes se cocinaban los entresijos de la estrategia futbolística a desarrollar durante el partido.

El entrenador tenía muy clara la táctica:

◦ ¡A ver, chavales!... ¡Bueno, lo de chavales es un decir, porque aprecio que ya asoman algunas canas!... ¡A ver, equipo!... Yo apuesto por la presión alta y el repliegue defensivo en acordeón.



Por fin, saltaron a la cancha los contendientes de ambos equipos. En la grada, que estaba a rebosar, la gente joven coreaba cánticos a favor del equipo de los alumnos. Por fortuna, eran neutralizados por las voces de la psicóloga Lorena animando al bando de los docentes.

Como se ha dicho, la grada estaba repleta de aficionados y aficionadas. Si hubiesen presenciado la estampa de la asistencia de público el Niño de la Linterna y la Pulga de Torrelavega ("el Dúo Sacapuntas"), bien hubieran podido afianzar su legendaria coletilla sobre el aforo de los cosos taurinos donde toreaban:



El plantel del equipo de los alumnos, entrenados por Christian Cebrián Zamora, estaba formado por: Rafael Simarro Delgado, Javier Panadero Tendero, Juan Tomás Picazo López, Pablo Alberca Lucas, Diego Gabaldón Rubio, Mohamed Lhachimi y Diego Tévar Simarro.



Christian Cebrián Zamora



Rafael Simarro Delgado



Javier Panadero Tendero



Juan Tomás Picazo López



Pablo Alberca Lucas



Diego Gabaldón Rubio



Mohamed Lhachimi



Diego Tévar Simarro

Antes del comienzo del esperado encuentro, el Delegado de Campo tomó dos decisiones, a saber:

1.- Entregar los micrófonos a dos alumnos de 2º de Bachillerato para que fuesen ellos los encargados de radiar por megafonía los pormenores futbolísticos del emocionante choque:



2.- Gestionar la realización de una foto al equipo de profesores justo unos instantes con anterioridad a que el árbitro ordenase el comienzo del enfrentamiento deportivo:

o ¡Venga, chavales!... ¡Bueno, lo de chavales es un decir, porque aprecio que ya asoman algunas canas!... ¡Venga, equipo!... Posad que os tome un retrato para la posteridad.



En verdad, hay que reconocer que no salió mal la foto disparada por el Delegado de Campo. Contemplémosla desde más cerca (y obsérvese el detalle que caracteriza a un buen fotógrafo: en una instantánea futbolera no podía faltar el balón [abajo a la derecha de la imagen]):



Cuando el calentamiento concluyó, el árbitro (el alumno Raúl López Jiménez) llamó a los capitanes de los equipos para que acudieran al centro de la cancha y se procediese a realizar el sorteo de saque y elección de zona de campo para que se iniciase la contienda. Pero nadie se movió de su sitio. Ambos equipos coincidieron en el motivo:

◇ Si es que no hay capitanes. La organización no nos ha entregado brazaletes. Parece que existe déficit de material.

Al instante replicó el árbitro, el cual, no pareció sorprenderse en demasía:



◇ Entonces, ¿cómo vas a pitar si no tienes silbato?

● Vosotros permaneced siempre atentos a mis chiflidos.

Con el pitido inicial (perdón, con el chiflido inicial) se puso el balón en juego.

El combinado docente vestía predominantemente de blanco, mientras que el plantel de alumnos lo hacía de azul oscuro, favoreciendo con ello la distinción inmediata de colores, lo cual, igualmente lo agrada-decieron los espectadores del graderío.

Desde el primer minuto era fehacientemente comprobable la absoluta superioridad del equipo de jóvenes estudiantes, muy bien dirigidos por su místico Christian Cebrián.

Milagrosamente, el arquero Raúl (El Cerrojo) estaba salvando al equipo una vez tras otra.



¡Desmárcate, COHETE, desmárcate!
¡Organiza, TERMOSTATO, organiza!
¡Imponte, TODOTERRENO, imponte!
¡Bascula, CAÑONERO, bascula!
¡Caracolea, STRADIVARIUS, caracolea!

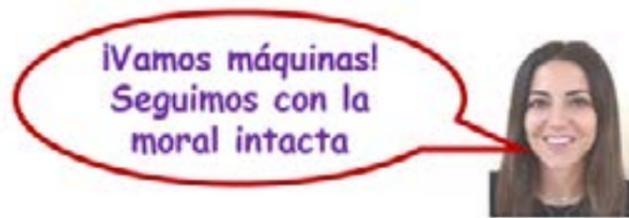
Pero no había forma humana de detener la sangría de los ataques del combinado estudiantil.

Y a los pocos minutos de partido, el primer gol llegó:

En la frontal del área le llega un balón llovido al alumno atacante, lo deja que bote para acomodar el disparo y suelta con el pie derecho una bolea en paralelo colocando con precisión el esférico a media altura junto al palo izquierdo del cancerbero Raúl, el cual no alcanza la pelota a pesar de su esforzada estirada.

Minuto 5: Alumnos 1 – Profesores 0

Este primer gol encajado generó ostensible pesimismo en el grupo del profesorado. Menos mal que los ánimos desde la grada exclamados por la psicóloga Lorena no decaían:



Y nada más sacar de centro para reanudar el juego tras el gol anotado por los estudiantes, éstos robaron inmediatamente el balón y, en contragolpe vertiginoso, se presentaron con peligro en la portería rival.

Y el peor de los augurios para el equipo de docentes se cumplió.

La jugada acabó en gol.

En una rauda internada del extremo de los estudiantes por la banda derecha, al llegar al fondo, da por raso un exquisito pase que no encuentra rematador en el primer palo, pero sí dos metros más atrás, donde recibe el ariete y remata con la pierna izquierda ubicando el cuero con habilidad en el fondo de la red, sin que el meta Cerrojo pueda reaccionar, ya que había quedado en posición manifiestamente vulnerable.

Minuto 6: Alumnos 2 – Profesores 0

El segundo gol recibido, y máxime al producirse tan seguido respecto al anterior, supuso un mazazo y causó un agrandamiento de la desolación en la plantilla docente.

La psicóloga no se desmoralizaba y seguía vociferando con osadía frases de ánimo desde el anfiteatro del polideportivo municipal:



Tras tranquilizarse un poco la avalancha de ataques incesantes, y principalmente merced a la gran labor ejercida por Cerrojo, transcurrieron cuatro minutos sin goles.

Hasta que un lance futbolístico inesperado sorprendió a los profesores, al arrancar el defensa de los estudiantes desde su propia portería triangulando con sus compañeros para meterse hasta la cocina (es decir, en las mismas inmediaciones de Cerrojo).

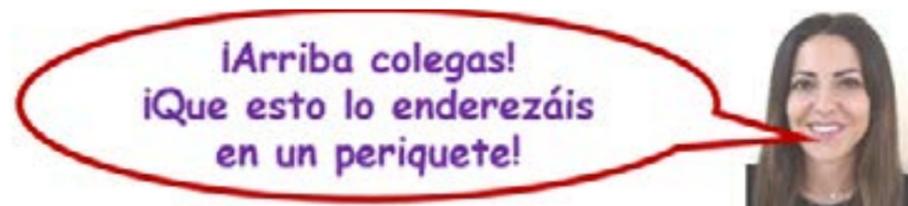
La jugada acabó en gol, el cual, por su belleza estética fue muy festejado en la grada, e incluso aplaudido por los rivales en un gesto de honradez deportiva. Así fue cómo se marcó este tanto, el tercer gol:

En una jugada trenzada diagonalmente entre varios jugadores por el carril derecho, finalmente el interior desmarcado efectúa el último pase (llamado el de la muerte), que es aprovechado por el futbolista de azul, fusilando firmemente con la pierna izquierda tras haber subido velozmente al ataque por su banda, batiendo a Cerrojo, a quien le ha pillado el tiro a contrapié.

Minuto 10: Alumnos 3 – Profesores 0

El tercer tanto hizo mella en todos, excepto en la psicóloga.

Lorena mantenía la moral e intentaba transmitírsela a su grupo desde la tribuna del recinto:



Los comentaristas radiofónicos relataban fielmente por megafonía los acontecimientos del partido.

Y mientras Andrés Urrea disfrutaba contemplando la brutal goleada y haciendo leña del árbol caído, Javier Córdoba se apiadaba tiernamente del equipo que iba perdiendo y le difundió por el micro un útil y valioso consejo a su entrenador:



Tomó buena nota el entrenador del consejo transmitido por el locutor referente a “mover el banquillo” y procedió con inmediatez a realizar sustituciones, dando entrada en el terreno de juego a las dos recientes incorporaciones: los futbolistas Ángel Tendero y Raúl Ruipérez (sobrino del Termostato Fran), fichados por el ojeador del club (Blas López) en el último instante habilitado durante el cierre oficial de traspasos contratándolos, por lo tanto, correctamente en plazo y forma.,



Los dos jóvenes debutantes aportaron enjundia y vitalidad al equipo; también calidad futbolística a raudales, enriqueciéndolo con ostensible consistencia. Y se comenzó a tener una mayor posesión de balón.

Pero, a la contra, nuevamente, el equipo de profesores volvió a sucumbir ante el de los alumnos. La jugada de contrataque terminó en gol (el cuarto).

El Cerrojo Raúl tampoco pudo hacer nada en esta ocasión para evitar que el balón llegase a las mallas. De esta manera quedó registrado el relato del tanto:

Avanza el lateral derecho por su costado en diagonal hacia el marco rival guarnecido por Cerrojo, deslizándolo suavemente al hueco, donde el alumno atacante le gana la espalda a Todoterreno, se planta en el área pequeña sin oposición y, con serenidad y eficacia, dribla al portero hacia su exterior para anotar a puerta vacía con su pierna derecha.

Minuto 12: Alumnos 4 – Profesores 0

El cuarto gol mermó considerablemente la moral de quienes estaban siendo vorazmente derrotados. Ante esta adversidad, incluso la impetuosa psicóloga comenzaba a flaquear en sus gritos de aliento hacia los abatidos compañeros:



Repentinamente, y de forma totalmente inesperada, el árbitro decretó, con un sonoro y contundente chiflido, el final de la primera parte y anunció la llegada del descanso.

Los dos entrenadores le expresaron conjuntamente su mutua perplejidad:



Durante el tiempo de descanso, aprovecharon los locutores para entrevistar a la organizadora del torneo, que es, a su vez, la Presidenta del "Profes Isbert Balompie".

Urrea encaminó sus preguntas ciñéndose en exclusiva al aspecto meramente futbolístico de lo acaecido durante la primera mitad.

Córdoba, por su parte, le consultó sobre la posibilidad de mejora del equipo de profesores en la segunda parte del partido.

En cualquier caso, aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid (*ver nota aclaratoria en el pie de página), explicó Ana Belén, con gran maestría, fundamentos económicos de mercadotecnia.



Tras la respuesta económica de Ana Belén a los locutores radiofónicos, éstos se miraron pasmados preguntándose el uno al otro:

[Urrea a Córdoba]: ¿Tú te has enterado de algo?

[Córdoba a Urrea]: Creo que ha dicho que acabarán empatando a 4.

(*) La frase se utiliza para suavizar el cambio de tema evitando que parezca una interrupción brusca, introduciendo un debate nuevo que está relativamente poco relacionado con el inicialmente planteado. En este caso, el pequeño vínculo es la palabra "remontar".

Mientras el equipo de profesores planificaba el sistema de juego a emplear durante la segunda mitad de la contienda, habiendo decidido renunciar a la táctica del acordeón para arriesgar ahora con el marcaje al hombre en vez de zonal, así como también realizar las transiciones con pases largos y balones al hueco y, especialmente, aventurarse con la defensa adelantada...



... entonces irrumpió el ojeador Blas López afirmando que traía una noticia bomba, la cual podría aprovecharse para desnivelar a nuestro favor el resultado de la segunda mitad.

Como Blas, además de ser el ojeador de fichajes del club, también es un acreditado y afamado espía de los equipos rivales (aunque él prefiere ser llamado "analista investigador"), el entrenador le cedió el turno de palabra para que se explayara a gusto:



- ¡By, chavales!... ¡Bueno, lo de chavales es un decir, porque aprecio que ya asoman algunas canas!...
- ¡By, equipo!... Escuchad el notición que os traigo tras estar investigando de incógnito en el vestuario del equipo rival.
- Como se decía en mi época: ¡Alucina vecina!

- ◇ El titular de la noticia bomba es: ¡Se han rendido!
- ◇ Me he enterado, averiguándolo con mis dotes de indagación camuflada, que los integrantes del equipo rival habían hecho una apuesta. Y como la han perdido, van a bajar los brazos en la segunda parte porque les falta ilusión y motivación por anotar más goles.

Nadie salía de su estupefacción al escuchar las palabras del ojeador-espía. Y todos le preguntaron a Blas si, por curiosidad, conocía en qué consistía esa apuesta frustrada.

- ◇ Sí, y traigo conmigo el documento de comprobación. Ahora os lo mostraré.
- ◇ Como parece ser que nadie jamás ha visto a Raúl el Cerrojo en una expresión de su gesto facial que sea "no sonreír", se habían propuesto como objetivo concluyente antes de llegar al descanso borrarle la sonrisa de la cara a base de meterle goles. Pero lo han dado por imposible. E incluso han afirmado que es peor meterle más tantos, puesto que, cuantos más encaja, más sonrío.



Bueno, pues independientemente de que fuese gracias al espionaje de Blas, o por la motivación que mantenía viva la psicóloga Lorena, o a causa del cambio de estrategia futbolística, o por las razones que fueran, el caso es que ciertamente el cariz de la segunda mitad dio un giro abismal en indudable beneficio del equipo de los profesores.

Los pases de combinación, tanto horizontales como verticales, eran más precisos. A Cohete le gustaba recibirlos en carrera y continuar galopando junto al balón.

Claramente había mejorado Termostato con respecto a la lectura del partido, lo cual le permitía anticipar movimientos, haciendo circular el balón con fluidez y marcando la tendencia en ataque y defensa.

La concentración de Todoterreno en cada lance del juego le hizo que confiase más en sus propias habilidades, optimizando la visión de juego y liderando la línea defensiva. [Efectuando un cutre juego de palabras podría aseverarse que Todoterreno aumentó su potencia de caballos].

Al atacante Cañonero se le abrieron las ganas (es decir, y continuando con los juegos cutres de palabra-bras: se le activó el hambre de gol), incrementando su velocidad y su fuerza.

Al elegante Stradivarius le llegó la sublime inspiración. Y fundamentándose en ella, se echó el equipo a la espalda, tomando la iniciativa responsablemente. Así, empezó a jugar excelsamente como los ángeles.

Los muchachos jóvenes recién fichados, Raúl Ruipérez y Ángel Tendero, contribuían eficientemente con triangulaciones, desmarques, apoyos de cobertura, marcajes férreos, etc.

Bueno, y por supuesto, ni qué decir tiene, que Cerrojo continuaba acumulando grandes paradones, evidentemente sonriendo.

El cambio, en líneas generales, fue tan notorio y radical que los aficionados comenzaron a cantar al unísono el eslogan publicitario musical aludido por el confidente Blas López



El entrenador de los profesores también se vino arriba insistiendo en una instrucción importante:



¡Hablaros en el campo!
¡Hablaros en el campo!

Los jugadores acataron la sugerencia de inmediato:



Eh, STRADIVARIUS, cuando te posiciones en el vértice del área, te doy yo cobertura de palomero para despistar al contrario y que no tengas que bajar a defender.



Gracias, TERMOSTATO; pero no te preocupes, yo mismo me gestiono la transición. ¡Voy sobraó! Tú sigue aclimatando el “tempo” del partido, que lo haces genial.



Eh, RAÚL, cuando saques de banda, me ofrezco en corto, aguanto la bola hasta que te incorpores para, así, activarme yo desde atrás como falso nueve



Vale, ÁNGEL. Haré yo una fuerte presión de inicio, con movimientos de fintas para desorientar al oponente y nos intercambiaremos los pases al estilo tiquitaca.



Oye, COHETE, cuando salgas en carrera, mira de vez en cuando hacia atrás por si, en vez de lanzarte la pelota en largo, fuese más útil dárte-la cortita y al pie.



Entendido, TODOTERRENO, es-taré pendiente; es que cuando a mí me dicen de salir corriendo, arranco sin esperar a que acabe la frase, por si se arrepienten.



Escucha, CERROJO, saca rápido para aprovechar mis desmarques de ruptura, perforando las líneas defensivas rivales para ubicarme en posición de remate.



Tranquilo, CAÑONERO, tú continúa trazando diagonales ganándole la espalda a tu defensor y, cuando te llegue el balón, avanza con energía hacia su puerta.

Y por fin, poco antes de finalizar el encuentro, llegó el ansiado gol del equipo docente, con ávida celebración de los aficionados, en especial de Lorena (la psicóloga deportiva del club).

Esta fue la narración resumida de la jugada:

Tras un brioso forcejeo de piernas entre varios alumnos y el Cañonero (en la grada se dice que peleando por el balón hay más patas que en una caja de gambas), finalmente es Balmaseda quien sale vencedor del duelo llevándose el esférico a trompicones. Se percata Cañonero de que Todoterreno se encuentra libre de marca y combina con él, quien amaga con recibir, pero inteligentemente deja pasar la bola para que le llegue en posición ventajosa a Cohete, el cual, efectúa instantáneamente un prodigioso cambio de juego a la otra banda. Allí, controla y templea el balón Termostato, y se lo cede en generosa asistencia a Stradivarius. El virtuoso violinista dribla a su marcador con espectacular elegancia y, con un disparo formidablemente colocado, aloja el cuero en el ángulo de la portería sin que el cancerbero rival pueda evitarlo, haciendo temblar la red. Germán Utiel, más conocido en el mundillo futbolístico por su alias “Stradivarius”, ha esculpido una obra de arte que siempre quedará grabada en la memoria del público asistente.

Minuto 23: Alumnos 4 – Profesores 1



Como el gol había sido tan bello y espectacular, el árbitro consideró que debería valer doble. En consecuencia, ordenó a los encargados del videomarcador que se contabilizase como tal:



Como un resorte, el entrenador de los alumnos se lanzó a protestar con fundadas quejas.

Obviamente, en esta ocasión, la advertencia al árbitro corrió exclusivamente por cuenta de Christian Cebrián. Es decir, no le acompañó en sus protestas el entrenador de los profesores porque... tal como reza el refrán... “ni el más tonto apedrea su propio tejado”.



Y breves instantes después, con el chiflido final del árbitro, el partido entre Profesores y Alumnos del curso escolar 2024-25 terminó, originándose un inmediato intercambio de saludos y abrazos entre todos los jugadores, sus entrenadores y el árbitro, demostrando con ello que el respeto en el fútbol es un valor esencial de la propia competición, lo cual favorece y fomenta la deportividad, el crecimiento personal satisfactorio y el éxito a largo plazo, fortaleciendo vínculos sociales de sana amistad.

Como se había generado un ambiente de fraternal armonía y exquisito compañerismo entre todos los contendientes del encuentro, la profesora Ana Belén Alcantud hizo un maravilloso “retrato de familia deportiva” para atesorar un lindo recuerdo de la actividad, formando parte de la misma todos sus actores futbolísticos (incluido, naturalmente, el Cerrojo Raúl Ortiz sonriendo):



En la foto no se ve excesiva cantidad de gente al fondo en la grada porque la gran mayoría de los asistentes ya había abandonado el pabellón, inmediatamente tras la conclusión del partido.

Aguardaba una sorpresa antes de clausurar el evento:

Lorena Cuartero había gestionado una especie de referéndum consultivo entre los asistentes al acto, entregándoles una papeleta para que votasen democráticamente la elección del “MVP” (Most Valuable Player), el “jugador más valioso” del partido.

Se piensa --presuntamente-- que la psicóloga hizo valer sus dotes de persuasión lingüística para influenciar un poco entre los votantes a que se decantasen por un profesor.

El hecho es que se mantuvo el secreto hasta el último instante, en que Lorena le entregó la papeleta con el nombre del ganador a los locutores radiofónicos para que hicieran público por megafonía el resultado.

Fue Javier Córdoba quien lo anunció, y lo forjó dándole la emoción típica de estos acontecimientos:



Y automáticamente, la gente se dispuso a mantear al profesor Pascual para solemnizar y festejar su galardón, compartiendo con él felicidad y complacencia.

Se escucharon numerosos vítores: ¡Bravo, Todoterreno! ¡Grande, Todoterreno! ¡Chapó, Todoterreno!



En esta otra captura fotográfica del manto a Todoterreno se puede observar que aparecen en ella, justo en los márgenes (es decir, salen de refilón), dos miembros del Staff técnico del club "Profes Isbert Balompié": el Delegado de Campo (Juan Ángel Picazo) y la Psicóloga Deportiva (Lorena Cuartero):



Y con unas amables palabras de gratitud por parte de la profesora de Economía al Ayuntamiento de Tarazona por la cesión del pabellón, y con otro lindo y emotivo discurso de agradecimiento a todos los participantes y asistentes, se dio por clausurada la presente edición, dejando la puerta abierta a que se repita en los próximos cursos y que, incluso, con el transcurrir del tiempo, se acabe institucionalizando.



Y tras los oportunos aplausos, los participantes se retiraron a sus respectivos vestuarios para cambiarse de indumentaria y abandonar el recinto para acudir a sus hogares a comer (que ya eran las 14:30 h.).

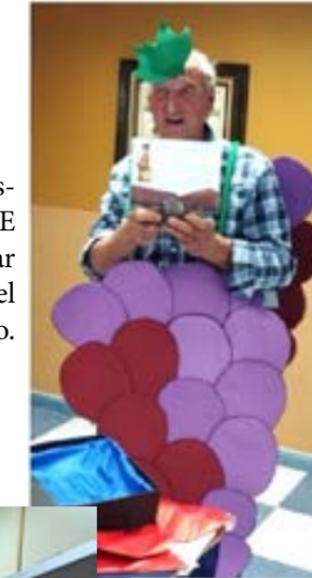
El pabellón polideportivo municipal quedó repentinamente desierto y en absoluto silencio. Solamente faltaba recoger los bártulos y llevárselos.

Curiosamente, todavía merodeaba por allí un muchacho despistado; y claro... el Delegado de Campo no podía desaprovechar su presencia:



PACO, NUESTRO CONSERJE

El pasado 18 de octubre nuestro compañero PACO EL CONSERJE (Francisco Saiz Valero) dejó de prestar sus servicios como ORDENANZA en el centro por pasar a situación de Jubilado.



SONETO (Fiesta 18-octubre-2024)
 Érase un hombre a una vid **injertado**,
 érase una vid de abolengo y **solera**
 de variedad garnacha **tintorera**
 dándole al vino color **pigmentado**.
 Érase un hombre a la vid **encadenado**,
 érase un viticultor de **primera**;
 más erudito sobre cepas **era**
 que cualquier sabio y experto **graduado**.
 Como un esbelto racimo de **ensueño**
 lucía Paco sus uvas **mejores**
 con fiel distinción de **quintanareño**
 en un disfraz de sublimes **verdores**
 que en su jubilación, con gran **empeño**,
 se le obsequió con magnos **honores**.





**1º ESO A,
CON SU TUTORA Mª ÁNGELES OLTRA PANADERO**



**1º ESO B,
CON SU TUTORA MARÍA CÓRCOLES FERNÁNDEZ**



Tras 38 años y dos meses de servicio en el Instituto José Isbert el equipo directivo y todos los compañeros te dan las gracias y te desean lo mejor en esta nueva etapa tan merecida que comienzas.



1º ESO C,
CON SU TUTORA LORENA SÁNCHEZ VELASCO



2º ESO B,
CON SU TUTOR BLAS LÓPEZ DESCALZO



2º ESO A,
CON SU TUTOR FRANCISCO JAVIER BALMAEDA



2º ESO C,
CON SU TUTORA JENNIFER MARTÍNEZ FERNÁNDEZ



3º ESO A,
CON SU TUTORA MIRIAM GONZÁLEZ MARTÍNEZ



3º ESO C,
CON SU TUTORA LAURA POLO CARRASCO



3º ESO B,
CON SU TUTOR OSCAR VILLORA MARTÍNEZ



1º DIVER,
CON SU TUTORA MARY ALEXANDRA BLASER



4° ESO A,
CON SU TUTOR GERMÁN UTIEL TENDERO



4° ESO C,
CON SU TUTORA LORENA CUARTERO PICAZO



4° ESO B,
CON SU TUTORA CRISTINA CUARTERO NÚÑEZ



2° DIVER,
CON SU TUTORA ALBA JIMÉNEZ CASTILLO



1º BCH,
CON SU TUTORA ÁNGELA RODENAS BLÁNQUEZ



2º BCH,
CON SU TUTORA IRENE DE LAMO ARENAS



1º BCT,
CON SU TUTOR JAVIER ROS FRANCO



2º BCT,
CON SU TUTORA NOELIA DENIA PICAZO



2º CFGB,
CON SU TUTORA Mª ÁNGELES ANDÚJAR SÁNCHEZ



2º CFGS,
CON TOÑI GARCÍA, ESPERANZA GARRIDO, RAUL ORTIZ Y JOSÉ AGUSTÍN GARCÍA



2º CFGM,
CON RAÚL ORTIZ, JULIO POSADILLA Y TOÑI GARCÍA



I.E.S. JOSÉ ISBERT

CLAUSTRO DE PROFESORES Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

CURSO 2024-2025



AGRADECIMIENTOS

Quisiéramos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la creación del número 30 de la revista escolar “El Quinto Arco”.

Agradecemos a los profesores y alumnos que han contribuido, con su talento y esfuerzo, a la elaboración de los diversos artículos y secciones de la revista.

Asimismo, agradecemos a Rosa Alicia Monteagudo, profesora del departamento de Dibujo, el diseño que ha creado para la portada de nuestra revista. Su creatividad y habilidad son admirables.

También destacar el trabajo de nuestra administrativa, Mari Carmen Utiel, que se ha encargado de la maquetación de esta obra. Sin su trabajo, sería imposible llevar a la práctica este proyecto.

Finalmente, agradecemos a todos los lectores de nuestra revista escolar su interés y apreciación. Esperamos que disfrutéis de los contenidos y que esta publicación sea de vuestro agrado.

¡Gracias a todos por hacer realidad este proyecto!



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



I.E.S. JOSÉ ISBERT,
Carril del Ciego 19, 02100
Tarazona de la Mancha
967 497362
Email: 02004379.ies@edu.jccm.es